

## Sammanställning över stöd till svensk film

	Tabell
Förhandsstöd – Kortfilm .....	311
Utökade förhandsstöd – Kortfilm .....	331
Förhandsstöd – Långfilm .....	332
Utökade förhandsstöd – Långfilm .....	351
Utvecklingsstöd – Kortfilm .....	352
Utvecklingsstöd – Barn- och ungdomsfilm .....	353
Fortbildningsstöd – Arbets/resestipendier .....	361
Fortbildningsstöd – Fortbildningsstipendier .....	362
Fortbildningsstöd – Stöd till kursverksamhet .....	371
Fortbildningsstöd – Särskilt stöd till kvinnliga filmskapare .....	381
Filmarkivets förvärv och innehav .....	382
Filmarkivets nyttjande .....	383
Mängden insamlade filmer (Grängesberg) .....	384
Cinemateket – Besöks- och medlemsstatistik .....	391
Svenska Filminstitutets utgivna filmer på DVD .....	392
Biblioteksstatistik .....	393
Stöd till paralleldistribution .....	401
Svenska Filminstitutets premiärsatta filmer på biograf .....	411
Stöd till filmkulturell verksamhet för barn och ungdom .....	412
Stöd till filmfestivaler .....	421
Stöd till biografägare för lokalt publikarbete .....	422
Stöd till biografägare för teknisk upprustning .....	431
Stöd till lansering av svensk långfilm .....	441
Stöd till textning på svenska och till syntolkning av film, video och DVD .....	451
Svenska Filminstitutets övertag av filmkopior för biografdistribution .....	471
Stöd till regionala produktionscentrum .....	481
Stöd till regionala resurscentrum för film och video .....	482
Stöd till visningsorganisationer .....	491
Stöd till spridning av kort- och dokumentärfilm .....	492
Stöd till anordnare av biograf föreställningar som inte är mervärdesskatteskyldiga .....	501
Stöd till import och lansering av kvalitetsfilm .....	511
Svenska MEDIA Plus-resultat .....	521
Publikrelaterat stöd .....	531

## BEVILJADE STÖD 2005

Förhandsstöd kan utgå till värdefulla svenska filmer under förutsättning att det föreligger ekonomiska, tekniska och personella resurser för produktionens genomförande. Förhandsstöd får sökas fram till en films premiär i Sverige. Förhandsstödet får inte överstiga 80% av filmens totala kostnader.

Filmkonsulenterna är: **Marianne Ahrne** (långfilm), **Gila Bergqvist-Ulfung** (barn- och ungdomsfilm), **Per Nielsen** (långfilm), **Hjalmar Palmgren** (dokumentärfilm), **Anne-Marie Söhrman Fermelin** (kortfilm).

Anne-Marie Söhrman Fermelin 318 ansökningar totalt under 2005 (dessutom 167 förslag till novellfilmssatsningen 2005).

Gila Bergqvist-Ulfung 109 ansökningar totalt under 2005. Hjalmar Palmgren 205 ansökningar totalt under 2005.

För mer information om filmerna se [www.sfi.se/nyfilm](http://www.sfi.se/nyfilm). För mer information om förhandsstödet se [www.sfi.se/forhandsstod](http://www.sfi.se/forhandsstod).

## Förhandsstöd – Kortfilm\*

311

Arbetstitel Regissör	Stödmottagare	Genre Målgrupp	Filmkonsulent	Beviljat belopp
<b>2010</b> Beata Gårdeler	Bob Film Sweden	Drama Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	750 000**
<b>Aldrig en absolution</b> Cameron B Alyasin	Röde Orm Film	Drama Familj	Anne-Marie Söhrman Fermelin	300 000
<b>Astons stenar</b> Lotta Geffenblad Uzi Geffenblad	ZigZag Animation	Animation/Drama Barn	Gila Bergqvist-Ulfung	400 000
<b>Atacamaöknen – Don Robertos ökenvandring</b> Håkan Engström Juan Diego Spoerer	Håkan Engström	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	150 000
<b>Att flytta vuxna katter</b> Johan Lundborg	Migma Film	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	200 000
<b>Avtagssjälar</b> Kristina Meiton	Grym film	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	200 000***
<b>Blue Karma Tiger</b> Cecilia Actis, Maria Hulterstam	Grym Film	Animerad dokumentär Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	400 000
<b>Brevbärarens hemlighet</b> Hanna Andersson	Filmkreatörerna Prah och Björk	Drama Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	750 000**
<b>Den bästa av världar</b> Nina Holst	Saltfilm Sweden	Drama Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	390 000
<b>Dammsugarrussin</b> Johan Hagelbäck	Johan Hagelbäck Tecknad Film	Animation Familj	Anne-Marie Söhrman Fermelin	250 000
<b>Damtoaletten</b> Setareh Persson	Real Reel Production	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	300 000
<b>Den sista hunden i Rwanda</b> Jens Assur	Svensk Filmindustri	Drama Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	750 000**
<b>Det amerikanska kriget</b> Erik Pauser	Brandklipparen	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	400 000
<b>Det är min tur nu</b> Jörgen Hjerdt	Kalmér & Johansson	Drama/Komedi Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	225 000
<b>Dildo</b> Thomas Tidholm	Tidholm & Åslund Film	Drama/Komedi Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	300 000
<b>En god dag</b> Per Hanefjord	Röde Orm Film	Drama Familj	Anne-Marie Söhrman Fermelin	200 000
<b>Ett äktenskap</b> Kajsa Blomgren Eldin	Bob Film Sweden	Drama Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	350 000
<b>Garantia &amp; Stjärnfallet</b> Ella Johansson, Rebecka Llerena	Alphaville	Animation/Fantasy Barn	Gila Bergqvist-Ulfung	350 000
<b>Goda grannar</b> Clas Rizell	Rizell/Frid Film	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	300 000
<b>Godkänd</b> Lisa Langseth	Tre Vänner Produktion	Drama Ungdom	Gila Bergqvist-Ulfung	93 000
<b>Hamnen</b> Åse Fougner	Åse Fougner	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	300 000
<b>Holly Hallonsten ger igen</b> Marika Heidebäck	Garagefilm	Animation/Drama Barn	Gila Bergqvist-Ulfung	530 000

## Förhandsstöd – Kortfilm forts.

Arbetstitel Regissör	Stödmottagare	Genre Målgrupp	Filmkonsulent	Beviljat belopp
<b>I Love America</b> Carl Myrén	Migma Film	Dokumentär/Musik Vuxen	Hjalmar Palmgren	375 000
<b>Innan vi faller</b> Marika Heidebäck	Story	Dokumentär Familj	Hjalmar Palmgren	300 000
<b>Isbilden</b> Staffan Lamm	Filmkreatörerna Prah och Björk	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	350 000
<b>Jack och Pedro</b> Staffan Erlandsson, Anna Hansson	Speedfilm	Animation/Drama Barn	Gila Bergqvist-Ulfung	325 000
<b>Kapten Sverige</b> Ted Kjellsson	Sjöstedt/ Fjellström Filmproduktion	Drama/Komedi Ungdom	Anne-Marie Söhrman Fermelin	400 000
<b>Lilla spöket Laban</b> Lasse Persson	FilmLance International	Animation Barn	Gila Bergqvist-Ulfung	900 000
<b>Livet är för kort</b> Thomas Danielsson	Network Film & TV	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	450 000
<b>Mentor</b> Jörgen Bergmark	Sepia Film	Drama Ungdom	Anne-Marie Söhrman Fermelin	400 000
<b>Min styvfar</b> Jasper Lake	ZINGO Film & TV	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	300 000
<b>Mon 3</b> Lena Koppel	Doris Film	Thriller Ungdom	Anne-Marie Söhrman Fermelin	400 000
<b>Nya Laban 3</b> Lasse Persson	FilmLance International	Animation Barn	Gila Bergqvist-Ulfung	2 100 000
<b>Oh, shit</b> Sara Kadefors	Speedfilm	Komedi Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	430 000
<b>Om kläderna börjar brinna, rulla dig tills elden släcks</b> Carl Johan De Geer	Bokomotiv De Geer & Olsson	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	200 000
<b>One of us is gonna die young</b> Maciej Kalymon	Produktionsbolaget Ljungmark	Drama Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	750 000 **
<b>Pilgiftsgrodor</b> Johan Hagelbäck	Johan Hagelbäck Tecknad Film	Anim./komedi/drama Barn	Gila Bergqvist-Ulfung	300 000
<b>Pressure</b> Maciej Kalymon	Produktionsbolaget Ljungmark	Drama Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	330 000
<b>Sam</b> Anna Maria Hutri	JOJ Film Louise Lindbom	Drama Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	135 000
<b>Snuttefilm</b> Gun Jacobson, Anna-Clara Tidholm	Lisbet Gabrielsson Film	Animation Barn	Gila Bergqvist-Ulfung	950 000
<b>Skjut mig</b> Anna Hylander	Doris Film	Action Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	300 000
<b>Skärfläckor</b> Mikael Kristersson	Pica-Film Mikael Kristersson	Dokumentär Familj	Hjalmar Palmgren	350 000
<b>Slavar – en animerad dokumentär</b> David Aronowitsch, Hanna Heilborn	Story	Animation/Dok. Vuxen	Hjalmar Palmgren	425 000
<b>Snö</b> Nils Claesson	Saltfilm Sweden	Animation/Drama Barn	Gila Bergqvist-Ulfung	625 000
<b>Susanne blir singel</b> Lena Hanno Clyne	Doris Film	Drama/Komedi Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	300 000
<b>Tillväxtsjukan</b> Klara Swantesson	ZigZag Animation	Animerad dokumentär Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	275 000
<b>Två tenniskor</b> Peter Barlach	Svensk Filmindustri	Drama Familj	Anne-Marie Söhrman Fermelin	750 000 **
<b>Tvätta med mig</b> Linda Sternö	Cine-Qua-Non	Komedi Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	750 000 **
<b>Upp med humöret</b> Maria Bolme, Michael W Horsten	FilmHaus Lagnö	Drama Barn	Gila Bergqvist-Ulfung	100 000

## Förhandsstöd – Kortfilm forts.

Arbetsitel Regissör	Stödmottagare	Genre Målgrupp	Filmkonsulent	Beviljat belopp
Vanya vet Fredrik Edfeldt	Pinguinfilm	Komedi Familj	Anne-Marie Söhrman Fermelin	750 000 **
Weekend Henrik Andersson	Hemmendorff Östlund Film	Drama/Komedi Vuxen	Anne-Marie Söhrman Fermelin	360 000
Ångest och trädgårdsskötsel Brita Landoff	Lindberg & Landoff Film	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	419 000
Älvens röst Bo Harringer	FilmAteljén 89	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	300 000
			<b>Totalt</b>	<b>22 307 000</b>

\* film under 72 minuter

\*\* ingår i Svenska Filminstitutets och Sveriges Televisions satsning på novellfilm

\*\*\* beloppet avser budgetåret 2006

## Utökade förhandsstöd – Kortfilm

331

Kortfilmskonsulent: Anne-Marie Söhrman Fermelin

Arbetsitel	Stödmottagare	Regissör	Beviljat belopp
Amour fou	North Star Film	Carina Reich/ Bogdan Szyber	50 000
Blindgångare	Bokomotiv De Geer & Olsson	Pernilla August	320 000
En nattsaga	Maja Lindström Produktion	Maja Lindström	78 000
Lindansare	Svensk enskild filmproduktion	Peter Bryngelsson	88 750
Moster Linnea och världen	Torromfilm	Solveig Nordlund	7 448
Parasiten	Migma Film	Lisa Munthe	73 500
Spättans väg	Kostr-film	Johannes Stjärne Nilsson/Ola Simonsson	160 000

Dokumentärfilmkonsulent: Hjalmar Palmgren

Du var där med din polare Frank	Kostr-film	Johannes Stjärne Nilsson/Ola Simonsson	50 000
---------------------------------	------------	--	--------

## Förhandsstöd – Långfilm\*

332

Arbetsitel Regissör	Stödmottagare	Genre Målgrupp	Filmkonsulent	Beviljat belopp
7 miljonärer Michael Hjorth	Tre Vänner Produktion	Action/komedi Vuxen	Marianne Ahrne	1 750 000
Afghan Gold David Flamholc	Flamholc Film	Dokumentär/Äventyr Vuxen	Hjalmar Palmgren	300 000
Agadir Here vi kommer Rebecka Rasmusson	Bokomotiv De Geer & Olsson	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	330 000
Att göra en pudel Anette Winblad von Walter	Breidablick Film Produktion	Romantisk komedi Vuxen	Per Nielsen	4 500 000
Babas bilar Rafael Edholm	Nordisk Film Production Sverige	Action/Komedi Vuxen	Per Nielsen	6 500 000 **
Bang Bang Orangutang Simon Staho	Sonet Film	Drama/Komedi Vuxen	Per Nielsen	3 700 000
Carambole Daniel Lind Lagerlöf	Svensk Filmindustri	Kriminal Vuxen	Marianne Ahrne	2 000 000
Den nya tiden Peter Magnusson	Tre Vänner Produktion	Dokumentär Familj	Hjalmar Palmgren	500 000
Dråpet Per Fly	Memfis Film	Drama Vuxen	Marianne Ahrne	1 000 000
Frostbiten Anders Banke	Solid Entertainment	Skräck/Komedi Ungdom	Marianne Ahrne	4 000 000
Förortsungar Ylva Gustafsson, Catti Edfeldt	Gilda Film	Drama/Musikal Familj	Gila Bergqvist-Ulfung	5 750 000
Gitmo Erik Gandini, Tarik Saleh	Atmo Media Network	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	800 000

## Förhandsstöd – Långfilm forts.

Arbetstitel Regissör	Stödmottagare	Genre Målgrupp	Filmkonsulent	Beviljat belopp
<b>Heartbreak Hotel</b> Colin Nutley	Sweetwater Filmrights II	Drama Vuxen	Marianne Ahrne	5 000 000 ***
<b>Jenter</b> Hanne Myren	Story	Dokumentär Ungdom	Hjalmar Palmgren	200 000
<b>Keillers Park</b> Susanna Edwards	Cine-Qua-Non	Drama Vuxen	Per Nielsen	5 100 000
<b>Kim Novak badade aldrig i Genesarets sjö</b> Martin Asphaug	Svensk Filmindustri	Drama Vuxen	Per Nielsen	6 000 000
<b>Kinamand</b> Henrik Ruben Genz	Svensk Filmindustri (svensk medproducent)	Drama Vuxen	Per Nielsen	900 000
<b>Ljudmila &amp; Anatolij</b> Gunnar Bergdahl	Fantom Film Produktion	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	100 000
<b>Mastermind</b> Peter Flinth	Yellow Bird Film	Drama/Kriminal Vuxen	Marianne Ahrne	2 000 000
<b>Moreno och tystnaden</b> Erik Leijonberg	Svensk Filmindustri	Kriminal Vuxen	Marianne Ahrne	2 000 000
<b>Mun mot mun</b> Björn Runge	Zoyd Produktion	Drama Vuxen	Marianne Ahrne	5 000 000
<b>Naboer / Grannar</b> Pål Sletaune	Memfis Film International (svensk medproducent)	Psykologisk thriller Vuxen	Per Nielsen	1 000 000
<b>Offside</b> Mårten Klingberg	Göta Film	Drama/Komedi Vuxen	Marianne Ahrne	5 000 000
<b>Om konsten att flyga till Kabul</b> Simone Aaberg Kaern, Magnus Bejmar	Hepp Film (svensk medproducent)	Dokumentär Vuxen	Per Nielsen	500 000
<b>Rollen</b> Torben Skjodt Jensen, Ulf Peter Hallberg	Mantaray Film & TV Productions	Drama/Dokumentär Vuxen	Marianne Ahrne	500 000
<b>Rotlös</b> Håkan Bjerking	M2 Filmproduktion	Drama Vuxen	Marianne Ahrne	5 500 000
<b>Små mirakel och stora</b> Jon Lindström	Filmance International	Drama Vuxen	Per Nielsen	5 000 000
<b>Spoon Jackson – The Desert Poet</b> Michel Wenzler	Story	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	500 000
<b>Stockholm Boogie</b> Johan Lindgren, Karl Lindgren	Sweet Jr	Komedi Ungdom	Marianne Ahrne	2 000 000
<b>Svarta nejlikan</b> Ulf Hultberg	Original Film i Stockholm	Drama Vuxen	Marianne Ahrne	3 500 000 ****
<b>Säg att du älskar mig</b> Daniel Fridell	Noble Production Sweden	Drama Vuxen	Per Nielsen	750 000
<b>The Prize of the Pole</b> Staffan Julén	Eden Film (svensk medproducent)	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	300 000
<b>The Smoking Room</b> Jukka Kärkkäinen	Hysteria Film	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	200 000
<b>Thin Ice</b> Håkan Berthas	WG Film, Westman och Gertten	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	700 000
<b>Valo/Den farliga dagboken</b> Kaija Juurikkala	Giraff Film (svensk medproducent)	Historisk/Drama Familj	Gila Bergqvist-Ulfung	750 000
<b>Wellkåm to Verona</b> Suzanne Osten	Filmance International	Romantisk komedi Vuxen	Marianne Ahrne	5 460 000
<b>Vikarien</b> Åsa Blanck, Johan Palmgren	MTG Modern TV	Dokumentär Vuxen	Hjalmar Palmgren	800 000
<b>Zozo</b> Josef Fares	Memfis Film Rights V	Drama Vuxen	Per Nielsen	10 000 000
			<b>Totalt</b>	<b>76 390 000</b>

\* film över 72 minuter

\*\* av beloppet avser 2 000 000 kr budgetåret 2006

\*\*\* av beloppet avser 3 000 000 kr budgetåret 2006

\*\*\*\* av beloppet avser 1 000 000 kr budgetåret 2006

**Utökade förhandsstöd – Långfilm**

351

Dokumentärfilmskonsulent: Hjalmar Palmgren

Arbetstitel	Stödmottagare	Regissör	Beviljat belopp
165 Hässelby	Story	Mia Engberg	300 000
Bullshit	Handelsbolaget PeÅ Holmquist Film	PeÅ Holmquist/Suzanne Khardalian	50 000
Repetitioner	Göta Film	Michal Leszczylowski	200 000
Vi bara drömde	Front Film	Lena Lucki Stein	100 000

Långfilmskonsulent: Marianne Ahrne

Ninas resa	East & West Film	Lena Einhorn	500 000
------------	------------------	--------------	---------

**Utvecklingsstöd – Kortfilm**

352

Kortfilmskonsulent: Anne-Marie Söhrman Fermelin

Projektstöd: 15 projekt har tilldelats manuskriptstöd

Växthusverksamhet: 21 projekt har tilldelats stöd – följande har blivit eller kommer att bli färdiga filmer

Arbetstitel	Stödmottagare	Regissör
Barnkalaset	Tussilago	Mikael Emtinger/Klaus Lyngedal
Ett litet hjärta	Svensk Text & Ordproduktion	Anette Skåhlberg/Martin Lima de Faria
Ett-två-tre martyr!	Sjöstedt/Fjellström Filmprod.	Milad Alami
Grevinnan av Danmark	Röde Orm Film	Linda Sternö
Jag bara undrar	Filmance International	Mattias Sandström
Kalven och friheten	Bokomotiv De Geer & Olsson	Jonas Selberg
Magister Hoffman	Cricket Film	Henrik C Gyllenskiöld
Mebana – 1 km film	Tre Vänner Produktion	Daniel Wallentin
I lust och nöd	Lisbet Gabrielsson Film	Anna Erlandsson
Vattenmelon	One Night Picture	Gorki Glaser-Müller

**Utvecklingsstöd – Barn- och ungdomsfilm**

353

Barn- och ungdomsfilmskonsulent: Gila Bergqvist-Ulfung

Projektstöd: 27 projekt har tilldelats manuskriptstöd och 13 projekt planeringsstöd

Växthusverksamhet: 8 projekt har tilldelats stöd – följande har blivit eller kommer att bli färdiga filmer

Arbetstitel	Stödmottagare	Regissör
Bilskroten	Svensk enskild filmproduktion	Ulf Friberg
Kanin 2	Knochen Produktion	Jonas Felixson

**Utvecklingsstöd – Dokumentärfilm**

Dokumentärfilmskonsulent: Hjalmar Palmgren

Projektstöd: 5 projekt har tilldelats manuskriptstöd och 35 projekt planeringsstöd

Växthusverksamhet: 8 projekt har tilldelats utvecklingsstöd

**Utvecklingsstöd – Långfilm**

Långfilmskonsulent: Marianne Ahrne

Projektstöd: 52 projekt har tilldelats manuskriptstöd och 13 projekt planeringsstöd

Långfilmskonsulent: Per Nielsen

Projektstöd: 12 projekt har tilldelats manuskriptstöd och 7 projekt planeringsstöd

Växthusverksamhet: 5 projekt har tilldelats stöd

## Fortbildningsstöd 2005

Fortbildningskonsulent: Olga Belonoschkin.  
För mer information se [www.sfi.se/fortbildning](http://www.sfi.se/fortbildning)

### Arbets/resestipendier

361

Stödmottagare	Yrkeskategori	Ändamål	Beviljat belopp
Anders Lundvang	Regissör/Producent	Producentkurs för dokumentärfilmare	4 000
Anja Annevik	Producent	Producentkurs för dokumentärfilmare	4 000
Anna Byvald	Producent	Producentkurs för dokumentärfilmare	4 000
Anna Harding	Producent	Producentkurs för dokumentärfilmare	3 000
Axel Danielsson	Regissör /dok film	Producentkurs för dokumentärfilmare	4 000
Caroline Campbell	Regissör	Producentkurs för dokumentärfilmare	4 000
Christina Claesson	Dramatiker, författare	Plot Point med Pelle Berglund & Carl Johan Seth	5 000
David Lenneman	Regissör/dok film	Berlinale Talent Campus	3 000
Ewa Cederstam	Regissör	Producentkurs för dokumentärfilmare	3 000
Ewa Einhorn	Animatör/konstnär	Kurs i 3-D, Maya, Dramatiska institutet	8 000
Fanny Danielsson	Regissör	Producentkurs för dokumentärfilmare	3 000
Hans Erik Thereus	Regissör/Producent	Producentkurs för dokumentärfilmare	4 000
Isa Sundqvist	Regissör	Producentkurs för dokumentärfilmare	4 000
Jesper Lange	Dramaturg	Scene Insiders The Script Factory, Gbg Film Festival 1-3 feb 2005	2 000
Johanna St Michaels	Regissör	Producentkurs för dokumentärfilmare	4 000
John Horn	Regissör/dok film	Assistent till Carl Javér, Dokumentärfilm AB	15 000
Macias R Olivares	Regissör/manusförf	Praktik på Röde Orm Film, "Exit"	24 000
Malin Tiberg	Fotograf	Producentkurs för dokumentärfilmare	4 000
Neil Bell	Regissör	Berlinale Talent Campus	2 000
Niclas Ekström	Manusförfattare	Tools of Screenplay Development på DI 9-13 maj	2 500
Oskar Sjödin	Regissör	Producentkurs för dokumentärfilmare	4 000
Peter Magnusson	Regissör	Följa ljudmixaren Torsten Rundquist vid mixning	8 000
Susanna Sjöblom	Regissör	Tools of Directing + Tools of Screenplay Development	4 000
Terese Mörnvik	Regissör/dok film	EDN, Thessaloniki Festival/Pitching forum 6-10 april 2005	10 000
Wiktor Ericsson	Manusförfattare	EXPO, manusseseminarier i Los Angeles	8 000
Åse Fougner	Regissör/producent	Producentkurs för dokumentärfilmare	3 000
<b>Totalt</b>			<b>143 500</b>

### Fortbildningsstipendier

362

Stödmottagare	Yrkeskategori	Ändamål	Beviljat belopp
Anders Bohman	Producent	Fortbildning i digitalproduktion och Final Cut	15 000
Andrea Östlund	Regissör	Kurs i Final Cut Pro på Filmhögskolan	12 000
Anette Lykke Lundberg	Filmklippare	Utbildning i digital ljudläggning hos Per Carleson	15 000
Boel Zetterman	Regissör	Kurs i power writing Den Danske Filmskolen	5 800
Carina Möllerberg	Producent	Manuskurs Forsa Folkhögskola 2-4 mars 2005	1 600
Cecilia Torquato	Regissör	Kurs i After effects och Pro Tools på RODA	10 000
Charlotte Heyman	Animatör/spel	Workshop i 3D-animation med Kyle Balda, Köpenhamn	9 000
Christina Claesson	Manusförfattare	Kurs i manusutveckling, Plot Point	7 500
Cristina Gottfridsson	Manusförfattare	EAVE 18-25 mars 2005	12 000
Daniel Hill	Producent	Kurs i producentskap EAVE	43 000
David Aronowitsch	Regissör/dok film	Kurs i After Effects på Story	7 500
Eric Börjeson	Filmfotograf	Kurs i IANTD CCR, undervattenfilmning	12 000
Erik Magnusson	Producent	Kurs i producentskap EAVE	43 000
Eva Lindström	Regissör/Animation	Kurs i After effects, Diagonalen	15 000
Fern Seiden	Animatör	Kurs i Photoshop	10 000
Francy Suntinger	Producent	Kurs i producentskap EAVE	43 000
Hanna Andersson	Regissör	Judith Westons workshop Acting for Directors	12 000
Harry Tuvanén	Fotograf	Utbildning i Photoshop, After Effects, Final Cut	12 000
Henrik Norrthon	Regissör	ECAM i Madrid 11/4-6/5	7 000
Inga Olson	Manus	Kurs i manusutveckling, Sources2	16 800
Jenny Kastberg	Filmjurist	Kurs i European Co-production: Legal/financial aspects	10 000
Josefin Åsberg	Scenograf	Kurs i Vectors Works	12 000
Jörgen Pettersson	Regissör/lärare	Seminarium i manusutveckling, Script Factory	4 500
Kent Smids	Filmfotograf	Feature Film Lighting Workshop 16-22/10, Maine	15 000
Klara Björk	Producent	Kurs i producentskap EAVE	43 000

## Fortbildningsstipendier forts.

Stödmottagare	Yrkeskategori	Ändamål	Beviljat belopp
Klara Swantesson	Regissör/animation	Kurs i After effects på Beda	10 000
Kristina Frank	Animatör	Kurs i experimentell animation, handledare Åsa Sjögren	4 000
Kristina Wibom	Producent	Kurs i manusutveckling, Sources2	8 500
Lena Koppel	Regissör	Nordisk barnfilm, seminarier Ebeltoft 7-12 juni	7 800
Lena Selander	Scenograf	Utbildning i Final Cut Pro hos Leif Eriksson/HFF	15 000
Lil Trulsson	Fotograf	Kurs i Final Cut Pro, Batteri	19 000
Linda Sternö	Regissör, författare	MFI workshop i utveckling av långfilmsmanus	20 000
Lotta Geffenblad	Regissör	Kurs i After effects, Diagonalen	17 000
Lotta Lättström	Manusförfattare	Judith Westons workshop Acting Studio	9 000
Magdalena Jangard	Producent	Kurs i långfilmsproducentskap, ACE	50 000
Magnus Bejmar	Regissör	Archi doc FIPA	15 000
Magnus Carlsson	Regissör/Producent	Kurs inom animation på Cartoon	11 000
Maria Essén	Regissör/Animation	Kurs i projektutveckling, Moonstone	30 000
Maria Hammar Tuross	Filmfotograf	Final Cut Pro med Inu Enescu	15 000
Maria Kindblom	Manus	Kurs i manusutveckling, Sources2	12 700
Marika Heidebäck	Animatör	Kurs i After effects, handledare Adam Marko-Nord	7 500
Martin Hultman	Formgivare, animatör	Storyboards and Animatics for Animation School of Visual Arts i New York 27 jan-24 mars 2005	7 000
Martin Luuk	Manusförfattare	Judith Westons workshop Acting for Directors	4 500
Martina Bigert	Manusförf/regissör	Kurs i manusutveckling, Sources2	12 700
Martina Eriksdotter	Producent	Kurs i producentskap EAVE	43 000
Mats Ekberg	Datoranimatör	Kurs i After Effects på Story	7 000
Mats Johansson	Regissör/animation	Kurs i After Effects på Story	4 500
Mats Reiniusson	Animatör	Kurs i MAC OS 101	10 000
Mattias Ehrenberg	Producent	Scene Insiders, Script factory	5 500
Mia Engberg	Regissör	Kurs i After effects, handledare Adam Marko-Nord	7 500
Mikael Hellström	Regissör	J Westons kurs Script Analysis/Rehearsal Techniques	11 500
Mikael Wiström	Regissör	Kurs i DVD-authoring i DVD studio pro, Ventana AB	12 000
Nanna Huolman	Regissör	Script & Pitch Workshop 18 mars 2005	25 000
Natalia Banke	Producent	Strategics, Film marketing workshop	7 500
Nathalie Larsson	Animatör	Workshop i Harmoni för digital produktion	15 000
Nina Sackmann	Producent	Kurs i producentskap EAVE	43 000
Peter Östlund	Filmfoto/manusförf.	Manus Workshop NBNW/Classic	29 000
Rebecka Hamberger	Utvecklingsproducent	North by Northwest	25 000
Rickard Engqvist	Animatör	3D karaktärsanimation i Viborg 14 mars-17 juni 2005	15 000
Sara Wadell	Manusförfattare	Pygmalion, utveckling av barnfilmsmanus	12 000
Seradj Arde-Shir	Regissör/dok film	Kurs i Photoshop, handledare Hossien Sehatlou	15 000
Susanna Edwards	Regissör	Ledarskapsutbildningen Inner Beauty för kvinnor	25 000
Suzanne Nilsson	Producent	EDN:s workshop Twelve for the Future	9 000
Ylva Floreman	Regissör	Kurs i manusutveckling på Plot Point, Pelle Berglund	15 000
<b>Totalt</b>			<b>1 005 900</b>

## Stöd till kursverksamhet

371

Stödmottagare	Yrkeskategori	Ändamål	Beviljat belopp
Dramatiska institutet	Manusförfattare	Tools of screenplay development, kurs med Simon Phillips	20 000
Dramatiska institutet	Regissörer	Tools of directing, kurs med Simon Phillips	20 000
Dramatiska institutet	Producenter, regissörer	Producentkurs på Nordens Folkhögskola Biskops Arnö	20 000
Film i Skåne	Dokumentärfilmare	Dokumentärfilmsseminarier under M:DOX	20 000
Tempo Dok.festival	Dokumentärfilmare	Dokumentärfilmsseminarier	20 000
Uppsala Int. Kortfilmfest.	Filmskoleelever	Seminariedag för unga filmare	15 000
<b>Totalt</b>			<b>115 000</b>

## Särskilt stöd till kvinnliga filmskapare

381

Stödmottagare	Yrkeskategori	Ändamål	Beviljat belopp
Anna Eriksson	Regissör	Praktikplats Dorisprojektet	24 000
Elizabeta Zemljic	Regissör	Praktik på WiseGuy Prod Kph, "Sverige är fantastiskt"	25 000
Ellen Lamm	Regissör	Regipraktik våren 2005	24 000
Ingrid Rudefors	Regissör, manusförf.	Praktik på Zero Film, Hal Hartleys "Fay Grim"	15 000
Karin Strandberg	Script editor, regi mm	Praktik hos Omegafilm	24 000
Leena Enäkoski-Varjamo	Producent	Praktik hos Tre Vänner, "Hey Kid"	24 000
Linda Västrik	Regissör, manusförf.	Praktik på Studio 24, Roy Anderssons "Du levande"	24 000
Lisa Aschan	Regissör	Praktik på Thura Film, "Ghetto", Köpenhamn	22 000
Malin Fors	Regissör/dok film	Praktik på Berg Images, dokumentärfilm	20 000
Maria Eng	Regissör	Praktik hos Götafilm, Carin Mannheimer	24 000
Pernilla Johansson	Regissör	Praktik på Film i Skåne, "Solängen"	25 000
Petra Elmqvist	Producent/manus	Praktik Tinroof Productions, "I stormens öga"	25 000
Ulla Rydbeck	Producent	Praktik hos Peter Kroppenin	24 000
Åsa Staffansson	Regissör, fotograf	Praktik på Memfis, Lukas Moodyssons "Container"	20 000
<b>Totalt</b>			<b>320 000</b>

## Filmarkivets förvärv och innehav

382

Under 2005 förvärvade filmarkivet 1309 titlar, varav 857 inte tidigare hade funnits representerade i arkivet. Förvärven skedde i form av visningskopior, negativ, mastrar etc. I vissa fall förvärvades flera typer av sådana material för en och samma film.

Den största delen nyförvärv sker genom löpande depositioner av utgångna distributionskopior samt större depositioner där det deponerade bolaget kvarstår som rättighetsinnehavare.

Depositioner och förvärv	2003	2004	2005
Leveranser av säkerhetsmaterial (antal titlar)	122	120	242
Förvärv i samband med restaureringar (antal titlar)	33	52	47
Övriga depositioner (antal titlar)	464	1 539	1 020
Totalt antal förvärvade titlar	619	1 711	1 309
varav tidigare saknats i arkivets samlingar	380	1 094	857
Totalt antal förvärvade material*	1 144	3 128	2 011
varav visningskopior	447	1 527	1 050
<b>Filmarkivets totala innehav</b>	<b>2003</b>	<b>2004</b>	<b>2005</b>
Antal titlar per 31/12	21 039	22 133	22 990
Antal material* per 31/12	38 344	41 988	44 823

\* Med "material" avses visningskopior, negativ, mastrar etc.

## Mängden insamlade filmer (Grängesberg)

384

Förvärv	2003	2004	2005
Totalt antal filmsamlingar *	72	779	219
Totalt antal meter	100 000	1 000 000	300 000
varav 16 mm	48 %	20 %	35 %
varav 9,5 mm	7 %	2 %	5 %
varav 8 mm	45 %	78 %	60 %

\* En samling kan innehålla allt från en film till 1000 filmer.

Kommentar: Den drastiska minskningen från 1 000 000 till 300 000 meter beror på att andelen privatfilmer minskat. De flesta privatfilmer är på 8 och 9,5 mm film. Övriga filmer är oftast på 16 mm, men det finns även privatfilmer på 16 mm. Filmer från hembygd föreningar m fl är upptagna både på 8 och 9,5 mm.

## Filmarkivets nyttjande

383

Antalet visningar av arkivets filmer på Cinemateket har minskat p g a att antalet visningar på Cinemateket i Stockholm av ekonomiska skäl skurits ned. Antalet visningar av arkivets filmer på Cinematekets filialer i Göteborg och Malmö var i stort sett oförändrat.

Även under 2005 var antalet visningar av arkivets filmer på utländska arkiv anslutna till den internationella arkivfederationen FIAF högt. Filmer ut arkivets samlingar lånades ut till totalt nitton utländska FIAF-arkiv. Den Victor Sjöström-retrospektiv som inleddes för 2 år sedan fortsatte med visningar på filmarkiven i Barcelona, Valencia och São Paulo. Vid den årligt återkommande arkivfestivalen Il cinema ritrovato i Bologna visades nyrestaurerade kort- och långfilmer.

	2003	2004	2005
Antal visningar av arkivets filmer på Cinemateket	764	709	618
Antal visningar på andra FIAF-arkiv	406	581	549
Antal övriga visningar av filmer på biograf i Filmhuset	138	107	108
Antal visningar på externa biografier i Sverige	174	120	137
Antal visningar på utländska biografier (exkl. FIAF)	57	31	26
Antal filmer som beställts av Stockholms universitet	124	89	121
Antal filmer som beställts för bandning av SLBA	23	299*	30
Antal material** som beställts av rättighetsinnehavare	116	109	93
Antal material** som beställts av arkivets personal	132	150	171
<b>Totalt nyttjande</b>	<b>1 934</b>	<b>2 211</b>	<b>1 851</b>

\* varav 241 avser bandning av filmerna i Dag Hammarskjölds-depositionen

\*\* Med "material" avses visningskopior, negativ, mastrar etc.

## Cinemateket

391

## Besöks- och medlemsstatistik för 2005

Totalt antal besök under året	2003	2004	2005
Antal sålda medlemskort	9 299	7 337	7 744
Antal besökare	63 681	57 995	54 220
Antal visningar	1 198	1 020	1 053
Antal besökare/visning	53	57	52

## Besök- och medlemsstatistik per stad

Stockholm	2003	2004	2005
Antal sålda medlemskort	6 236	4 286	4 792
Antal besökare	45 288	39 287	37 126
Antal visningar	902	766	792
Antal besökare/visning	50	51	47

Göteborg	2003	2004	2005
Antal sålda medlemskort	1 907	1 844	1 668
Antal besökare	11 818	11 397	10 342
Antal visningar	162	137	142
Antal besökare/visning	73	83	73

Malmö	2003	2004	2005
Antal sålda medlemskort	1 156	1 207	1 284
Antal besökare	6 575	7 311	6 752
Antal visningar	134	117	119
Antal besökare/visning	49	62	57

## Svenska Filminstitutets utgivna filmer på DVD

392

Titel	Regissör	Produktionsland	Premiärdatum
<b>Slaktaren</b>	Claude Chabrol	Frankrike	2005-02-25
<b>Mannen – hustrun – älskaren</b>	Claude Chabrol	Frankrike	2005-02-25
<b>En kvinna under påverkan</b>	John Cassavetes	USA	2005-04-01
<b>Faces</b>	John Cassavetes	USA	2005-04-01
<b>Premiärkvällen</b>	John Cassavetes	USA	2005-04-01
<b>John Cassavetes-box</b>			2005-04-01
Innehåller: <i>Skuggor på Manhattan, Faces, En kvinna under påverkan, Mordet på en kinesisk bookmaker, Premiärkvällen</i>			
<b>En vandring i solen</b>	Hans Dahlberg	Sverige	2005-09-19
<b>Bästa knattefilmerna 5</b>			2005-09-19
<i>Sniglar, Ballerina, Tummelisa, Karla Kanin på stranden, Anders Annorlunda, Filmen om Bodil, Herbert – indiångrodan</i>			
<b>Bästa knattefilmerna 6</b>			2005-10-01
<i>Ludovic och dockan, Ludovic och krokodilen, Mulles skatt, Lilla grisen flyger, Sagan om pannkakan, Ensamkatten, Krokodilen som kom bort</i>			
<b>Knattebox</b>			2005-11-01
Innehåller Bästa knattefilmerna vol. 1-6			

## Biblioteksstatistik

393

Antal besök i biblioteket	2003	2004	2005
Registrerade besök	14 812	16 124	16 625
"Virtuella besök" i samlingarna*	16 897	15 815	14 944

\* Antal sessioner i bibliotekets katalog från datorer utanför biblioteket

Antal lån	2003	2004	2005
<b>Lån ur Filminstitutets samlingar</b>			
Hemlån	10 143	13 087	14 100
Läsesalslån	2 499	4 022	1 387
Fjärrlån	570	522	618
<b>Svenska Filminstitutet totalt</b>	<b>13 212</b>	<b>17 631</b>	<b>16 105</b>
<b>Lån ur SUB:s samlingar</b>			
Hem- och läsesalslån	9 986	9 927	7 752
Fjärrlån	119	127	95
<b>SUB totalt</b>	<b>10 105</b>	<b>10 054</b>	<b>7 847</b>
<b>Sammanlagt antal lån</b>	<b>23 317</b>	<b>27 685</b>	<b>23 952</b>

## Biblioteksstatistik forts.

Bild- och affischarkivet	2003	2004	2005
Beställda analoga bilder	1 083	630	164
Beställda elektroniska bilder	354	1 139	1 308
Totalt antal beställda bilder	1 437	1 769	1 472
Utlån av affischer	239	145	228
Beställningar ur klipparkivet	2003	2004	2005
Läsalslån, mikrofilm	628	466	556

## Stöd till paralleldistribution

401

Handläggare: Ramon Reissmüller.

För mer information se [www.sfi.se/parallellstod](http://www.sfi.se/parallellstod)

Långfilm	Stödmottagare	Antal kopior
<b>Svensk titel</b>		
Batman Begins	Sandrew / Warner	7
Buss till Italien	Sonet Film	9 (varav 2 digitala)
Carambole	SF Film	7
En geishas memoarer	Sony Pictures Releasing	3
Fantastic Four	Twentieth Century Fox	4
Harry Potter och den flammande bågaren	Sandrew / Warner	10
Hitch – din guide till lyckad date	Sony Pictures Releasing	5
Hotel Rwanda	Scanbox	1
Kim Novak badade aldrig i Genesarets sjö	SF Film	6
King Kong	UIP / Universal	7
Kingdom of Heaven	Twentieth Century Fox	5
Kocken	Sonet Film	5
Legenden om Zorro	Sony Pictures Releasing	10
Lifarens guide till galaxen	Buena Vista	2
Madagaskar	UIP / Universal	8
Million Dollar Baby	SF Film	3
Mr & Mrs Smith	Twentieth Century Fox	5
Narnia: Häxan och lejonet	Buena Vista	10
Pettson & Findus: Tomtemaskinen	SF Film	15 (varav 5 digitala)
Puhs film om Heffaklumpen	Buena Vista	10
Robotar	Twentieth Century Fox	5
Sandor slash Ida	Sandrew Metronome	10
Shall We Dance?	Buena Vista	4
Sin City	SF Film	2
Star Wars: Episode III – Mörkrets hämnd	Twentieth Century Fox	10
Steget efter	SF Film	7
The Ring 2	UIP / Universal	6
Tjenare Kungen	Sandrew Metronome	5
Valiant och de fjäderlätta hjältarna	Scanbox	4
Wallace & Gromit – Varulvskaninens förbannelse	UIP / Universal	5
Vera Drake	Triangelfilm	1
Vinnare och förlorare	Sonet Film	1
Världarnas krig	UIP / Paramount	10
Zozo	Sonet Film	7
<b>Summa</b>		<b>209 kopior</b>

## Svenska Filminstitutets premiärsatta filmer på biograf

411

Svenska Filminstitutets import och distribution av biografifilm är ett komplement till de mer kommersiellt inriktade bolagens distribution. Idag förvärvar Svenska Filminstitutet rättigheter till biografifilm inom två huvudsakliga områden: Klassiker och barn- och ungdomsfilm.

Titel	Regissör	Produktionsland	Premiärdatum
<b>Mannen på taket</b>	Bo Widerberg	Sverige	2005-01-07
<b>Familjen Dingel med flera</b> <i>Jag vill ha en hund, Familjen Dingel, Toffelhjälten, Lilla grisen flyger</i>		Sverige / Kanada / Tyskland	2005-01-21
<b>Det är mitt liv!</b>	Anders Gustafsson	Danmark	2005-04-15
<b>Kameliadamen</b>	George Cukor	USA	2005-09-16
<b>Sailor och Pekka</b> <i>Sailor och Pekka gör ärenden på stan, Sailor blir sjuk, Sailor och Pekka och söndagen, Sailor och Pekka – Varför-Därför</i>	Liselotte Blomberg	Sverige	2005-09-30
<b>Fyra fula fiskar – Duck Soup</b>	Leo McCarey	USA	2005-12-16

## Stöd till filmkulturell verksamhet för barn och ungdom

412

Handläggare: Klas Viklund.

För mer information se [www.sfi.se/skolbio](http://www.sfi.se/skolbio)

Kommun	Beviljat belopp	Kommun	Beviljat belopp	Kommun	Beviljat belopp
Alvesta kommun	35 000	Katrineholms kommun	75 000	Strängnäs kommun	75 000
Arjeplogs kommun	20 000	Kinda kommun	40 000	Strömstads kommun	25 000
Askersunds kommun	40 000	Kramfors kommun	30 000	Sunne kommun	78 000
Bengtstors kommun	25 000	Lerums kommun	30 000	Svalövs kommun	25 000
Bodens kommun	30 000	Lidköpings kommun	80 000	Sölvesborgs kommun	55 000
Borlänge:		Linköping: Studieförbundet i		Tjörns kommun	43 000
Folkets Hus Kvarnsveden	12 000	Östergötland	160 000	Trosa kommun	50 000
Boxholms kommun	30 000	Ljungby kommun	10 000	Upplands-Bro kommun	50 000
Bromölla kommun	19 000	Luleå kommun	20 000	Vallentuna kommun	70 000
Eksjö kommun	10 000	Lund: Östervångsskolan SPM	20 000	Vetlanda kommun	8 000
Emmaboda kommun	50 000	Melleruds kommun	20 000	Vimmerby kommun	50 000
Eskilstuna kommun	90 000	Mjölby kommun	40 000	Vänersborgs kommun	110 000
Falköpings kommun	30 000	Motala kommun	40 000	Vänersborg: Vänerskolan SPM	20 000
Flens kommun	75 000	Mullsjö kommun	20 000	Vännäs kommun	90 000
Gagnefs kommun	40 000	Nyköpings kommun	75 000	Växjö kommun	10 000
Gotlands kommun	30 000	Nässjö kommun	10 000	Ydre kommun	15 000
Gällivare kommun	60 000	Orsa kommun	50 000	Åmåls kommun	39 000
Götene kommun	37 000	Orust kommun	50 000	Åre kommun	50 000
Hagfors kommun	50 000	Partille kommun	40 000	Älmhults kommun	40 000
Haninge kommun	40 000	Salems kommun	15 000	Älvsbyns kommun	32 000
Huddinge kommun	22 000	Simrishamns kommun:		Ödeslövs kommun	40 000
Hällefors kommun	40 000	Österlengymnasiet	30 000	Örnsköldsviks kommun	20 000
Härnösand:		Simrishamns kommun:		Östersunds kommun	50 000
Kristinaskolan SPM	26 000	grundskolan	80 000	<b>Summa</b>	<b>3 001 000</b>
Härnösands kommun	80 000	Sollefteå kommun	10 000		
Kalmar kommun	20 000	Solna stad	100 000		

**Stöd till filmfestivaler**

421

Handläggare: Bitte Eskilson.

För mer information se [www.sfi.se/filmfestivalstod](http://www.sfi.se/filmfestivalstod).

Stödmottagare	Beviljat belopp
Göteborg Film Festival	900 000
BUFF Barn- och ungdomsfilmfestivalen i Malmö	330 000
Umeå Internationella Filmfestival	330 000
Stockholms Filmfestival AB	190 000
Uppsala Internationella Kortfilmfestival	190 000
Novemberfestivalen	50 000
Tempo Dokumentärfestival	48 000
<b>Summa</b>	<b>2 038 000</b>

**Stöd till biografägare för lokalt publikarbete**

422

Handläggare: Ramon Reissmüller.

För mer information se [www.sfi.se/publikarbete](http://www.sfi.se/publikarbete)

Under året har totalt 2 090 246 kronor fördelats till 32 biografier i 31 kommuner.

Biografer Kommun	Ort	Stödmottagande biograf	Beviljat belopp
Båstad	Båstad	Scala i Båstad	100 000
Gagnef	Mockfjärd	Mockfjärd Bio	53 540
Gislaved	Gislaved	Folkan	61 500
Karlshamn	Mörrum	Bio Laxen	100 000
Karlskoga	Karlskoga	Nya Saga Bio	100 000
Knivsta	Husby Långhundra	Blå Wingen	45 000
Kungsör	Kungsör	Thor Modéen Teatern	53 475
Köping	Köping	Centrumbion	56 375
Laxå	Röfors	Folkbiografen	73 531
Lerum	Tollerred	Tollereds Biograf	10 000
Ludvika	Ludvika	Star	59 000
Lycksele	Lycksele	Lycksele Medborgarhusbio	35 500
Munkedal	Hedekas	Hedekas Bio	27 625
Nora	Nora	Recordbio Nora	100 000
Nordanstig	Stocka	Stocka Bio	100 000
Olofström	Olofström	Grand	100 000
Pajala	Junosuando	Juno Bio	31 000
Piteå	Piteå	Bio kontrast / Folkets Hus	63 000
Sollefteå	Långsele	Långsele bio	100 000
Sorsele	Sorsele	Folkets Hus / Bioboa	100 000
Svedala	Svedala	Svedala Bio	34 850
Tingsryd	Konga	Bio Konga	88 800
Tomelilla	Tomelilla	Riobiografen	100 000
Tyresö	Tyresö	Bio Forellen	41 000
Umeå	Ersboda	Ersboda Folkets Hus	38 600
Uppvidinge	Åseda	Åseda Folkets Hus Bio	77 000
Vellinge	Höllviken	Biohuset Star	28 600
Vindeln	Åmsele	Åmsele Folkets Hus	100 000
Värmdö	Hemmesta	Värmdö Bio	40 000
Värmdö	Gustavsberg	Gustavsbergsteatern	100 000
Åre	Järpen	Järpen Bio	50 000
Åsele	Åsele	Bion i Åsele	21 850
		<b>Totalt</b>	<b>2 090 246</b>

## Stöd till biografägare för teknisk upprustning

431

Handläggare: Ramon Reissmüller.

För mer information se [www.sfi.se/upprustning](http://www.sfi.se/upprustning)

Under året har totalt 2 677 634 kronor fördelats till 82 biografier i 70 kommuner.

Biografer Kommun	Ort	Stödmottagande biograf	Beviljat belopp
Alingsås	Alingsås	Palladium	7 000
Arvika	Arvika	Palladium	9 000
Berg	Hackås	Hackås bio	9 000
Bollnäs	Bollnäs	Röda Kvarn	100 000
Bollnäs	Kilafors	Biografteatern Kilafors	14 700
Bollnäs	Bollnäs	Teaterbio	7 450
Borgholm	Löttorp	Centrum Bio	15 875
Borlänge	Kvarnsveden	Forum Kvarnsveden	14 008
Eda	Charlottenberg	Folkets Hus	17 087
Ekerö	Ekerö	Ekerö bio	10 760
Emmaboda	Vissefjärda	Vissefjärda Bio	17 500
Falun	Bjursås	Bjursås Bio	16 794
Filipstad	Nykroppa	Folkets Hus	95 562
Finspång	Finspång	Folkets Hus Bio	15 000
Gagnef	Mockfjärd	Mockfjärdsbio	10 438
Gotland	Garda, När	Folkbio	85 672
Gotland	Fårö	Sudersands Bio	11 240
Grums	Grums	Folkets Hus Bio	16 500
Gullspång	Gullspång	Centrum Bio	6 290
Götene	Götene	Göta Lejon	58 880
Haparanda	Haparanda	Folkets Hus Bio	100 000
Hjo	Hjo	Park bio	12 733
Hudiksvall	Njutånger	Njutångers Folkets Hus	17 000
Hudiksvall	Forsa	Folkets Hus	4 730
Hultsfred	Hultsfred	Rio bio	100 000
Hultsfred	Silverdalen	Folkbion	57 716
Hultsfred	Målilla	Målilla Bio Skeppet	50 000
Hylte	Hyltebruk	Forum Bio	100 000
Högsby	Grönskåra	Blända Bio	8 547
Jönköping	Gränna	Gränna Bio	16 013
Karlsborg	Karlsborg	Casablanca	13 782
Karlshamn	Mörnum	Bio Laxen	100 000
Kinda	Horn	Horn Bio	5 173
Kinda	Kisa	Kisa Folkets Hus	12 200
Knivsta	Husby Långhundra	Blå Wingen Bio	81 000
Krokom	Alsen	Alsens Bio	7 950
Laxå	Laxå	Laxå Bio	18 358
Leksand	Leksand	Visir Bio	11 284
Lessebo	Kosta	Folkbiografen	83 125
Ljusnarsberg	Kopparberg	Malmen	27 284
Ludvika	Ludvika	Aveny	6 450
Mark	Fotskäl	Fotskäls bio	5 800
Mjölby	Mjölby	Saga Biografen	100 000
Mora	Venjan	Facklan	16 294
Mora	Mora	Saga	100 000
Mönsterås	Mönsterås	Mönsterås Biografen	32 787
Norrköping	Kvarebo	Ordenshusbio Kvarebo	8 344
Norsjö	Norsjö	Medan Bio	100 000
Nykvarn	Nykvarn	Folkets Hus Bio	30 822
Ockelbo	Ockelbo	Rio Biografen	38 041
Oskarshamn	Kristdala	Kristdala bio	13 000
Pajala	Pajala	Folkets Hus	76 563
Salem	Salem	Murgrönan	11 260
Simrishamn	Kivik	Kiviks Bio	76 428
Skellefteå	Boliden	Bolidens Folkets Hus	21 450
Skellefteå	Löfvånger	Bio Monsunen	91 250

## Stöd till biografägare för teknisk upprustning forts.

Kommun	Ort	Stödmottagande biograf	Beviljat belopp
Skellefteå	Skelleftehamn	Folkets Hus	32 200
Skurup	Skurup	PärLAN	85 000
Strömsund	Rossön	Bio Valhall	10 319
Sundsvall	Matfors	Folkan, Matfors	10 160
Surahammar	Virso	Folkets Hus Bio	26 250
Svalöv	Svalöv	Palladium	10 690
Svedala	Svedala	Svedala Bio	16 616
Tanum	Grebbestad	Nautic	7 000
Umeå	Ersboda	Ersboda FH	8 000
Uppvidinge	Sävsjöström	Folkbion	9 000
Uppvidinge	Norrhult	Folkbiografen	11 562
Uppvidinge	Alstermo	Alstermo Bio	16 250
Uppvidinge	Alstermo	Alstermo Bio	6 500
Valdemarsvik	Gusum	Folkan Bio	15 000
Varberg	Tvååker	Tvååkers Biograf	13 739
Vaxholm	Resarö	Biopaviljongen	7 045
Vellinge	Höllviken	Biohuset Star	4 920
Vännäs	Vännäs	Medborgarhusbion	16 750
Värmdö	Runmarö	Runmarö bio	20 000
Värnamo	Bredaryd	Röda Kvarn	44 532
Ydre	Österbymo	Folksalen	20 875
Ystad	Ystad	Biografteatern Scala	16 143
Åmål	Fengersfors	Fengersfors Folkets Hus Bio	12 188
Älvdalen	Älvdalen	Älvdalens biografteater	32 350
Örnsköldsvik	Husum	Husumgården	3 500
Östersund	Åre	Saga	77 655
Östra Göinge	Sibbhult	Folkbio / Biokupan	49 250
<b>Totalt</b>			<b>2 677 634</b>

## Stöd till lansering av svensk långfilm

441

Handläggare: Bitte Eskilson.

Under året har 11 515 400 kronor fördelats till 52 filmer.

Filmer	Regissör	Stödsökande distributör	Beviljat belopp
165 Hässelby	Mia Engberg	Folkets Bio	300 000
Anette/Anette – krimjouren	Christina Olofson/Klara Björk	CO.Film	150 000
Asta Nilssons sällskap	Marie-Louise Ekman	Triangelfilm	50 000
Bang Bang Orangutang	Simon Staho	Sonet Film	200 000
Bland tistlar	Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad	Folkets Bio	200 000
Blodsbröder	Daniel Fridell	Public Art	200 000
Bortglömda	Agnieszka Lukasiak	Folkets Bio	200 000
Brunnen	Kristian Petri	Triangelfilm	92 400
Bröder	Susanne Bier	Sony Pictures Releasing	300 000
Bullshit	PeÅ Holmquist, Suzanne Khardalian	Folkets Bio	200 000
Buss till Italien	Daniel Lind Lagerlöf	Sonet Film	200 000
Carambole	Daniel Lind Lagerlöf	SF Film	200 000
Den bästa av mödrar	Klaus Härö	Sony Pictures Releasing	200 000
Den utvalde	Martin Söder/Eric Donell	Buena Vista	200 000
Doxa	Leif Magnusson	Triangelfilm	200 000
Flickan från Auschwitz	Stefan Jarl	Folkets Bio	200 000
Fyra veckor i juni	Henry Meyer	Sonet Film	200 000
Första kärleken	Torun Lian	SF Film	300 000
Halva sanningen	Lars Johansson	Sandrew Metronome	215 000
Harrys döttrar	Richard Hobert	SF Film	200 000
House of the Tiger King	David Flamholc	Flamholc Film	208 000
Innan frosten	Kjell-Åke Andersson	SF Film	300 000

## Stöd till lansering av svensk långfilm forts.

Titel	Regissör	Stödsökande distributör	Beviljat belopp
Kim Novak badade aldrig i Genesarets sjö	Martin Asphaug	SF Film	200 000
Kocken	Mats Arehn	Sonet Film	300 000
Komplett galen	Lea Farmlohde	Folkets Bio	300 000
Krama mig	Kristina Humle	Sonet Film	300 000
Loranga, Masarin och Dartanjang	Igor Veyshtagin	SF Film	200 000
Made in Yugoslavia	Miko Lazic	Triangelfilm	200 000
Manderlay	Lars von Trier	Sony Pictures Releasing	200 000
Mastermind	Peter Flinth	SF Film	200 000
Miraklet i Småland	Carl Johan Seth	Folkets Bio	200 000
Mun mot mun	Björn Runge	Sonet Film	200 000
My Name is Albert Ayler	Kasper Collin	Folkets Bio	250 000
Människor är som dansande stjärnor	Maj Wechselmann	Folkets Bio	250 000
Ninas resa	Lena Einhorn	SF Film	200 000
Om Sara	Othman Karim	Sonet Film	200 000
Pelikanmannen	Liisa Helminen	Buena Vista	300 000
Percy, Buffalo Bill och jag	Anders Gustafsson	Sony Pictures Releasing	200 000
Pettson & Findus – Tomtemaskinen	Jørgen Lerdam och Anders Sørensen	SF Film	200 000
Pistvakt	Stephan Apelgren	SF Film	200 000
Repetitioner	Michal Leszczylowski	Folkets Bio	300 000
Sandor slash Ida	Henrik Georgsson	Sandrew Metronome	300 000
Sex, hopp och kärlek	Lisa Ohlin	Sonet Film	200 000
Sigrid & Isaac	Anders Wahlgren	Folkets Bio	200 000
Som man bäddar	Maria Essén	Sony Pictures Releasing	300 000
Steget efter	Birger Larsen	SF Film	300 000
Stockholm Boogie	John och Kalle Lindgren	SF Film	200 000
Störst av allt	Lars Lennart Forsberg	Sonet Film	200 000
Tjenare Kungen	Ulf Malmros	Sandrew Metronome	200 000
Vi bara drömde	Lena Lucki Stein	Folkets Bio	200 000
Vinnare och förlorare	Kjell Sundvall	Sonet Film	300 000
Zozo	Josef Fares	Sonet Film	200 000
	<b>Totalt</b>		<b>11 515 400</b>

## Stöd till textning på svenska och till syntolkning av film, video och DVD

451

Handläggare: Tomas Johansson.

För mer information se [www.sfi.se/textning](http://www.sfi.se/textning)

Stödmottagare	Projektbeskrivning	Beviljat belopp
BUFF – Barn- och Ungdomsfilmfestivalen i Malmö	Syntolkad visning av Sandor slash Ida på BUFF	5 000
Sony Pictures Releasing	Textning av Som man bäddar... (2 biografkopior)	40 000
Folkets Bio	Textning av Hässelby 165 (1 biografkopia + DVD)	35 000
Folkets Bio	Textning av Repetitioner (1 biografkopia + DVD)	35 000
Folkets Bio	Textning av Stockholm -75 (DVD)	5 000
Folkets Bio	Textning av en samlings-DVD med kortfilmer av Håkan Alexandersson och Carl Johan De Geer.	8 000
Folkets Bio	Textning av En nattsaga (DVD)	2 000
Folkets Bio	Textning av I grevens tid (DVD)	6 000
Folkets Bio	Textning av Bland tistlar (DVD)	6 000
Iris Intermedia	Bearbetning och utgivning av 2 syntolkade svenska videofilmer	200 000
S3H Stockholm	Bearbetning och utgivning av 2 syntolkade filmer på video/DVD	150 000
S3H Stockholm	Syntolkningsbearbetning av 2 svenska filmer för DVD-utgivning	160 000
Sandrew Metronome	Textning av 8 filmer på DVD: Gitarrmongot, Jag är nyfiken gul, Jag är nyfiken blå, Kocken, Krama mig, Sandor slash Ida, Masjävlar, Gröna gubbar från YR	32 000
Sandrew Metronome	Textning av Sandor slash Ida (3 biografkopior)	65 000
Sandrew Metronome	Textning av 7 filmer på DVD: Fjorton suger, Undergångens arkitektur, Homo Sapiens 1900, Dag och natt, Ett hål i mitt hjärta, Fröken Sverige, 6 Points	35 000

## Stöd till textning på svenska och till syntolkning av film, video och DVD forts.

Stödmottagare	Projektbeskrivning	Beviljat belopp
Sandrew Metronome	Textning av Tjenare Kungen (2 biografkopior)	50 000
Sandrew Metronome	Textning av 4 filmer på DVD: Fyren, Atlanten, Vinnare och förlorare, Halva sanningen	15 000
Sonet Film	Textning av Vinnare och förlorare (1 biografkopia)	30 000
Sonet Film	Textning av Zozo (1 biografkopia)	30 000
Sonet Film	Textning av Kocken (1 biografkopia)	30 000
Sonet Film	Textning av Bang Bang Orangutang (1 biografkopia)	30 000
Sonet Film	Textning av Om Sara (1 biografkopia)	30 000
Sonet Film	Textning av Buss till Italien (1 biografkopia)	30 000
Sony Pictures Releasing	Textning av Den bästa av mödrar (1 biografkopia)	20 000
SRF Gävleborg	12 syntolkade filmvisningar + träff för syntolkare	25 000
SRF Göteborg	8 syntolkade filmvisningar + komplettering av utrustning	20 000
SRF Skellefteå	8 syntolkade filmvisningar	35 000
SRF Norrbotten	Syntolksutbildning + 5 syntolkade filmvisningar	60 000
SRF Skaraborg	5 syntolkade filmvisningar	7 000
SRF Skaraborg	5 syntolkade filmvisningar	6 000
SRF Skåne	6 syntolkade filmvisningar	12 000
SRF Skåne	6 syntolkade filmvisningar	12 000
SRF Stockholms och Gotlands län	Fortbildning av syntolkare	2 500
SRF Stockholms och Gotlands län	10 syntolkade filmvisningar	25 000
SRF Tierps kommun	2 syntolkade filmvisningar	3 000
SRF Umeå	8 syntolkade filmvisningar + fortbildning	30 000
SRF Uppsala län	6 syntolkade filmvisningar	12 000
SRF Örebro län	8 syntolkade filmvisningar	24 000
SRF Örebro län	5 syntolkade filmvisningar	12 000
SRF Örebro län	5 syntolkade filmvisningar	12 000
SRF Östergötland	3 syntolkade filmvisningar + syntolksutbildning	12 000
SF Film	Textning av Moreno & tystnaden (2 biografkopior + DVD)	65 000
SF Film	Textning av Så som i himmelen (DVD)	5 000
SF Film	Textning av Steget efter (2 biografkopior + DVD)	60 000
SF Film	Textning av 2 filmer på DVD: Morrhår och ärtor, Pelle Erövraren	8 000
SF Film	Textning av Pistvakt (2 biografkopior + DVD)	50 000
SF Film	Textning av Harrys döttrar (1 biografkopia + DVD)	30 000
SF Film	Textning av Stockholm Boogie (1 biografkopia + DVD)	30 000
SF Film	Textning av Ninas resa (DVD)	5 000
SF Film	Textning av Mastermind (2 biografkopior + DVD)	50 000
SF Film	Textning av 12 filmer på DVD: Kalle Blomkvist och Rasmus, Kalle Blomkvist – Mästerdetektiven lever farligt, Brandbilen som försvann, Mannen på balkongen, Polismördaren, Stockholm Marathon, Polis polis potatismos, Roseanna, Utvandrarerna, Nybyggarna, Mitt liv som hund, Black Jack	45 000
Umeå Filmfestival	Seminarium om syntolkning och textad film på Umeå Filmfestival 2005 + 1 syntolkad filmvisning	20 000
<b>Totalt</b>		<b>1 726 500</b>

## Svenska Filminstitutets övertag av filmkopior för biografdistribution

471

Genom att sluta avtal om fortsatt distribution med de svenska distributörerna kan Svenska Filminstitutet svara för att många filmer finns kvar i biografdistribution. Verksamheten fyller en viktig funktion, främst för biografier på mindre orter som får en möjlighet att erbjuda sin publik ett brett utbud av filmer.

Titel	Regi	Bolag
50 First Dates	Peter Segal	Sony Pictures Releasing
Against the Ropes	Charles S. Dutton	UIP
Anchorman – The Legend of Ron Burgundy	Adam McKay	UIP / Universal
Billy Elliot	Stephen Daldry	UIP
The Bourne Supremacy	Paul Greengrass	UIP / Universal
Collateral	Michael Mann	UIP / Paramount
Dagboken – jag sökte dig och fann mitt hjärta	Nick Cassavetes	SF Film
The Fighting Temptations	Jonathan Lynn	UIP / Paramount
Flicka med pärlörhänge	Peter Webber	SF Film
Dickie Roberts – Former Child Star	Sam Weisman	UIP / Paramount
Hellboy	Guillermo del Toro	SF Film
Hidalgo	Joe Johnston	Buena Vista
Ett hus av sand och dimma	Vadim Perelman	SF Film
Jag är inte rädd	Gabriele Salvatores	SF Film
Julfritt	Joe Roth	SF Film
Katten	Bo Welch	UIP / Universal
King Arthur	Antoine Fuqua	Buena Vista
The Ladykillers	Ethan Coen/Joel Coen	Buena Vista
Luther	Eric Till	UIP / Paramount
Magdalenasystrarna	Peter Mullan	SF Film
The Manchurian Candidate	Jonathan Demme	UIP / Paramount
Mean Girls	Mark Waters	UIP / Paramount
Miracle	Gavin O'Connor	Buena Vista
Mona Lisas leende	Mike Newell	SF Film
Mors Elling	Eva Isaksen	UIP / Universal
Pelikanmannen	Liisa Helminen	Buena Vista
Populärmusik från Vittula	Reza Bagher	SF Film
Psalmer från köket	Bent Hamer	SF Film
The Punisher	Jonathan Hensleigh	Sony Pictures Releasing
På spaning med Bridget Jones	Beeban Kidron	UIP / Universal
The Queen of Sheba's Pearls	Colin Nutley	SF Film
School of Rock	Richard Linklater	UIP / Paramount
Secret Window	David Koepp	Sony Pictures Releasing
Skenbart	Peter Dalle	Buena Vista
Spider-Man 2	Sam Raimi	Sony Pictures Releasing
Stage Beauty	Richard Eyre	SF Film
Starsky & Hutch	Todd Phillips	Buena Vista
The Stepford Wives	Frank Oz	UIP / Universal
Sylvia	Christine Jeffs	SF Film
Team America: World Police	Trey Parker	UIP / Paramount
The Terminal	Steven Spielberg	UIP / Paramount
Thunderbirds	Jonathan Frakes	UIP / Universal
Tonårsliv	Sara Sugarman	Buena Vista
Två tigerbröder	Jean-Jacques Annaud	UIP
Under Toscanas sol	Audrey Wells	Buena Vista
Van Helsing	Stephen Sommers	UIP / Universal
The Village	M. Night Shyamalan	Buena Vista
Åter till Cold Mountain	Anthony Minghella	Buena Vista

## Stöd till regionala produktionscentrum

481

Handläggare: Elisabeth Wengström.

Film i Väst	Stöd från Filminstitutet	Regional motprestation*	EU-bidrag	Omsättning	Antal premiär- satta långfilmer**
2003	1 000 000	33 650 000	7 500 000	64 280 000	15
2004	1 000 000	36 050 000	4 100 000	63 000 000	8
2005	950 000	45 850 000	1 060 000	66 940 000	19

Film i Nord	Stöd från Filminstitutet	Regional motprestation	EU-bidrag	Omsättning	Antal premiär- satta långfilmer
2003	1 000 000	5 500 000	5 000 000	26 700 000	7
2004	1 000 000	5 160 000	6 090 000	22 050 000	6
2005	950 000	5 000 000	7 000 000	26 310 000	5

Film i Skåne	Stöd från Filminstitutet	Regional motprestation	EU-bidrag	Omsättning	Antal premiär- satta långfilmer
2003	1 000 000	6 400 000	–	9 020 000	2
2004	1 000 000	10 200 000	–	16 310 000	2
2005	950 000	11 500 000	–	15 100 000	5

Samtliga belopp utom Filminstitutets stöd är avrundade till jämna tiotusental.

\* Siffrorna anger den totala regionala motprestationen som riktas till både regionala resurs- och produktionscentrum.

\*\* Antal premiärsatta samfinansierade långfilmer.

## Stöd till regionala resurscentrum för film och video

482

Handläggare: Elisabeth Wengström.

Län	Regional aktör	Stöd från SFI	Regional motprestation*	EU-stöd	Omsättning**
Västra Götalands län	Film i Väst	2 185 000	15 000 000	1 060 000	66 940 000
Norrbottnens län	Film i Nord	1 330 000	2 500 000	7 000 000	26 310 000
Skåne län	Film i Skåne	950 000	3 700 000	–	15 100 000
Värmlands län	Film i Värmland	1 330 000	2 960 000	410 000	6 180 000
Västernorrlands län	Film i Västernorrland	1 330 000	4 380 000	–	5 350 000
Dalarna län	Film i Dalarna	1 140 000	1 930 000	250 000	4 210 000
Kalmar, Kronobergs och Blekinge län	Reaktor Sydost	1 045 000	1 650 000	–	3 500 000
Stockholms län	Film Stockholm	950 000	1 720 000	–	3 000 000
Västerbottens län	Film i Västerbotten	855 000	4 400 000	3 300 000	8 600 000
Jämtlands län	Film i Jämtland	760 000	1 080 000	–	2 500 000
Gotlands län	Film på Gotland	475 000	1 560 000	50 000	2 200 000
Västmanlands län	Film i Västmanland	475 000	1 040 000	50 000	1 730 000
Örebro län	Film i Örebro	475 000	790 000	–	1 270 000
Hallands län	Film i Halland	380 000	870 000	90 000	1 580 000
Södermanlands län	Film i Sörmland	380 000	880 000	–	1 590 000
Gävleborgs län	Film i Gävleborg	350 000	900 000	360 000	1 760 000
Jönköpings län	Film i Jönköpings län	350 000	420 000	–	930 000
Östergötlands län	Film i Öst	350 000	700 000	–	1 700 000
Uppsala län	Film i Uppland	290 000	370 000	–	760 000
<b>Summa</b>		<b>15 400 000</b>	<b>46 850 000</b>	<b>12 570 000</b>	<b>155 210 000</b>

Samtliga belopp utom Filminstitutets stöd är avrundade till jämna tiotusental.

\* Siffrorna anger den regionala motprestationen som riktas till regionala resurscentrum.

\*\* Siffrorna anger den totala omsättningen för samtliga regionala resurs- och produktionscentrum.

## Stöd till visningsorganisationer

491

Handläggare: Bitte Eskilson.

För mer information se [www.sfi.se/visningsorganisationer](http://www.sfi.se/visningsorganisationer)

Stödmottagare	Beviljat belopp
Folkets Hus och Parker	2 050 000
Riksföreningen Folkets Bio	1 620 000
Sveriges Förenade Filmstudios	1 280 000
Bygdegårdarnas Riksförbund	570 000
FilmCentrum	530 000
Kulturföreningen Kedjan	480 000
Riksföreningen Våra Gårdar	380 000
Sveriges Förenade Filmstudios – ungdomsfilm	290 000
<b>Summa</b>	<b>7 200 000</b>

## Stöd till spridning av kort- och dokumentärfilm

492

Handläggare: Ragnar Berthling.

För mer information se [www.sfi.se/spridning](http://www.sfi.se/spridning)

Filmer	Regissör	Stödsökande distributör	Beviljat belopp
<b>Titel</b>			
Agent Orange	Maj Wechselmann	Folkets Bio	10 000
Alla kan inte ta körkort	Ia Genberg	Folkets Bio	30 000
An Ordinary Family	Fredrik Gertten	WG film	55 000
Att flytta vuxna katter	Johan Lundborg	FilmCentrum	40 000
Barnet de säger är vårt	Maria Hedman	Folkets Bio	24 450
Big Mike	H Heilbom, H Berthas	Folkets Bio	40 000
Bland tistlar / Aprikoser	Uzi Geffenblad	Folkets Bio	45 000
Blindgångare	Pernilla August	Triangelfilm	30 000
Blockmakarens hus	Göran Gunér	Athenafilm / FilmCentrum	9 500
Brunnen	Kristian Petri	Sandrew Metronome	30 000
Bullshit	PeÅ Holmkvist	Folkets Bio	35 000
Carl Larsson själv	Göran Gunér	Athenafilm / FilmCentrum	9 500
Den fjärde kungen	Michael Ekblad	Folkets Bio	50 000
Du var där med din polare Frank	O Simonsson, J Stjärne Nilsson	Folkets Bio	16 700
Egron Lundgren – målare och resenär	Göran Gunér	Athenafilm / FilmCentrum	9 500
En frusen dröm & 92,8 Mhz	Göran Gunér	Athenafilm / FilmCentrum	31 000
En nattsaga	Maja Lindström	Folkets Bio	30 000
En nypa mull – vad är vi mer?	Göran Gunér	Athenafilm / FilmCentrum	9 500
En tant försvinner	Monika Andrae	Folkets Bio	19 400
Erena, Mana Maori	Dan Nilsson, Eva Ahre	Film i Värmland	20 000
Förstudie till Mårten Nilsson – DVD	Mårten Nilsson	Filmform	10 000
Guldålder – liv och konst i 1600-talets Holland	Göran Gunér	Athenafilm / FilmCentrum	9 500
Hej till hela Sverige	Katarina Johansson, Ulrika Widmark	FilmCentrum	65 000
Hur vore det med Eternit?	O Simonsson, J Stjärne Nilsson	Folkets Bio	16 700
I grevens tid	Helena Nygren	Folkets Bio	30 000
KAOS	Anna Walldoff	Folkets Bio	12 000
Kinchen (bio)	Måns Månsson	Folkets Bio	33 500
Kinchen (DVD)	Måns Månsson	Folkets Bio	13 000
Klickprojektet	Jonas Myrstrand	Grunden Media	40 000
Konst i 1700-talets Sverige	Göran Gunér	Athenafilm / FilmCentrum	9 500
Konst som rörlig bild, från experimentfilm till mediakonst		Sveriges Allmänna konstförening	85 000
Konsten är kärlekens facit	Göran Gunér	Athenafilm / FilmCentrum	9 500
Kyrkstadsliv	Göran Gunér	Athenafilm / FilmCentrum	9 500
Magister Hoffmann	Henrik C Gyllenskiöld	Folkets Bio	30 000
Max av en ren slump	Max Kestner	Folkets Bio	30 000
Mia Engberg DVD	Mia Engberg	Folkets Bio	90 000
Molly & morfar	Piotr Sapegin	Folkets Bio	45 000
Music For One Apartment and Six Drummers	O Simonsson, J Stjärne Nilsson	Kostr-Film	10 000

## Stöd till spridning av kort- och dokumentärfilm forts.

Titel	Regissör	Stödsökande distributör	Beviljat belopp
Målaren från Bishop Hill	Göran Gunér	Athenafilm / FilmCentrum	9 500
Nålsögat	Jonas Söderberg	Folkets Bio	50 000
När vi dör	Håkan Wennström	Folkets Bio	12 000
Om då	Maj Wechselmann	Produktionsgruppen / SFI	2 000
Parasiten	Lisa Munthe	Folkets Bio	30 000
Porträttmålaren Gustaf Wilhelm Finnberg och hans tid	Göran Gunér	Athenafilm / FilmCentrum	9 500
Sossen, arkitekten & det skruvade huset	Fredrik Gertten	WG film	75 000
Svenstorp blues	Stefan Berg	Berg Images	30 000
Terrible boy / Mellan knorr och tryne / That's low	Johan Jonasson	Folkets Bio	30 000
Tjejen med videokameran	Gorki Glaser-Möller	Folkets Bio	25 000
Tokyo Noise	Kristian Petri	Sandrew Metronome	50 000
Turilas & Jäärä	M Härkinen, I Virtanen	Folkets Bio	30 000
Under stjärnorna	Helgi Felixon	Folkets Bio	35 000
Vad ska du ut och göra?	Jörgen Bergmark	Folkets Bio	25 000
Wanted! Popmusiker!	O Simonsson, J Stjärne Nilsson	Folkets Bio	16 700
Vi bara drömde	Lena Lucki Stein	Folkets Bio	35 000
Ylva och Draken	Thomas Danielsson	FilmCentrum	70 000
	<b>Totalt</b>		<b>1 627 450</b>

## Stöd till anordnare av biografreställningar som inte är mervärdesskatteskyldiga

501

Stödmottagare	Beviljat belopp
Folkets Hus och Parker	975 757
Bygdegårdarnas Riksförbund	28 432
Riksföreningen Våra Gårdar	328 460
Riksföreningen Folkets Bio	121 002
Sveriges Förenade Filmstudios SFF	86 027
Bäckegårdens Bio	758
Kulturföreningen Reflex	2 169
Tomelilla-Brösarps Biograförening	26 702
Musikföreningen Friskt Vågat	12 064
Slite Bio	3 833
<b>Summa</b>	<b>1 585 204</b>

## Stöd till import och lansering av kvalitetsfilm

### Utbetalade 1 januari – 31 december 2005

511

Handläggare: Ragnar Berthling.  
För mer information se [www.sfi.se/import](http://www.sfi.se/import)

Filmer			
Titel*	Regissör	Stödmottagare	Beviljat belopp
Arga män (utan ben) – en roadmovie	Benoit Delépine	Noble Distribution	100 000
Au bout du monde	Konstantin Bronzit	Folkets Bio	25 000
Barnet	Luc & Jean-Pierre Dardenne	Folkets Bio	100 000
Crossing the Bridge – The Sound of Istanbul	Fatih Akin	Folkets Bio	100 000
Darwins mardröm	Hubert Sauper	Folkets Bio	100 000
De feta åren är förbi	Hans Weingartner	Triangelfilm	100 000
Dead Man's Shoes	Shane Meadows	Triangelfilm	100 000
Det levande slottet	Hayao Miyazaki	Triangelfilm	100 000
Det levande slottet **	Hayao Miyazaki	Triangelfilm	200 000
Det lilla monstret	Ted Sieger, Alexandra Schatz	Folkets Bio	30 000
Det lilla monstret **	Ted Sieger, Alexandra Schatz	Folkets Bio	45 000
Dolt hot	Michael Haneke	Triangelfilm	100 000
En junisöndag kvart över tolv	Kari Paljakka	Folkets Bio	100 000
En smutsig affär	Yolande Moreau	Folkets Bio	100 000
Fog of War	Errol Morris	Folkets Bio	50 000
Hemligt begär	E J-Yong	Triangelfilm	100 000
Järn 3:an	Kim Ki-Duk	Triangelfilm	100 000
Kärlek tur & retur	Francois Ozon	Triangelfilm	100 000
Den lilla, lilla prinsen	Zoy Trofimova	Folkets Bio	25 000
Looking for Fidel	Oliver Stone	NonStop Entertainment	50 000
Me and You and Everyone We Know	Miranda July	NonStop Entertainment	100 000
Mean Creek	Jacob Aaron Estes	Scanbox Entertainment	100 000
Min pappa är ingenjör	Robert Guédiguian	Triangelfilm	100 000
Mitt hjärtas förlorade slag	Jacques Audiard	NonStop Entertainment	100 000
Mondovino	Jonathan Nossiter	Folkets Bio	100 000
Moolaadé – fristaden	Sembene Ousmane	Folkets Bio	100 000
Mustaschen	Emmanuel Carrère	Triangelfilm	100 000
Mysterious Skin	Gregg Araki	Triangelfilm	100 000
Mördare utan minne	Erik van Looy	NonStop Entertainment	100 000
Molly och morfar	Petter Naess	Folkets Bio	100 000
Molly och morfar **	Petter Naess	Folkets Bio	200 000
OR	Keren Yedaya	Folkets Bio	100 000
Palindromes	Todd Solondz	NonStop Entertainment	100 000
Paradise Now	Hany Abu-Assad	NonStop Entertainment	100 000
Primer	Shane Carruth	NonStop Entertainment	100 000
Private	Saverio Costanzo	Folkets Bio	100 000
Samaritan Girl	Kim Ki-Duk	Noble Distribution	90 000
Sisters in Law	Kin Longinotto, Florence Ayisi	Folkets Bio	100 000
Tarnation	Jonathan Caouette	Noble Distribution	100 000
The Aristocrats	Paul Provenza	NonStop Entertainment	80 000
Three Extremes	Fruit Chan, Takashi Miike, Park Chan-Wook	Noble Distribution	100 000
Vera Drake	Mike Leigh	Triangelfilm	100 000
Whisky	Pablo Stoll, Juan Pablo Rebella	Triangelfilm	100 000
Vår tids musik	Jean-Luc Godard	Triangelfilm	100 000
	<b>Totalt</b>		<b>4 195 000</b>

\* Svensk titel där sådan finns, annars originaltitel

\*\* Versioneringsstöd

## Svenska MEDIA Plus-resultat

521

Handläggare: Ulrika Nisell, Lisa Taube (t o m 2005-09-09) samt Henrik Schmidt (fr o m 2005-09-20).

<b>Utveckling (66/2004)</b>	<b>590 000</b>
Enskilt projekt	120 000
<i>Dokumentär</i>	
<b>Documentary group i Grythyttan EK</b>	30 000
Glesbygdsfolk	
Solaris Filmproduktion	10 000
Lysande utsikter	
<i>Fiktion</i>	
Happy End Filmproductions	30 000
Hoppet	
Sandrew Metronome	
Distribution Sverige	50 000
Solstorm	
<b>Slate Funding 2</b>	<b>150 000</b>
Tre Vänner Produktion	150 000
<b>Slate Funding 2nd stage</b>	<b>190 000</b>
Omega Film	90 000
WG Film	100 000
<b>MEDIA New Talent</b>	<b>130 000</b>
Film Form	50 000
Paloj	
FilmHaus Lagnö	40 000
Kort Kjol	
Vitamin Se Media	40 000
Projekt Symbios	
<b>Distribution</b>	<b>2 339 379</b>
<i>Biografdistribution</i>	
<i>automatiskt (02/2005)</i>	184 223
Svensk Filmindustri	29 153
Atlantic Film	5 928
Folkets Bio	24 348

Sandrew Metronome	
Distribution Sverige	22 406
Scanbox Entertainment	
Sweden	1 133
Triangelfilm	101 255
<i>Biografdistribution selektivt (01/2005)</i>	212 000
<b>Svensk Filmindustri</b>	
My Summer of Love	11 000
<b>Atlantic Film</b>	
Joyeux Noël	15 000
Sophie Scholl – Die letzten Tage	18 000
<b>Folkets Bio</b>	
Crossing the Bridge –	
The Sound of Istanbul	9 000
L'enfant	13 000
<b>Noble Distribution Sweden</b>	
Les Poupées Russes	18 000
<b>Non Stop Entertainment Sweden</b>	
De battre mon coeur s'est arrêté	20 000
Paradise Now	15 000
<b>Scanbox Entertainment Sweden</b>	
Hawaii, Oslo	15 000
Match Point	28 000
<b>Starlet Media</b>	
Schultze Gets the Blues	7 000
<b>Triangelfilm</b>	
Caché	18 000
It's All Gone Pete Tong	25 000
<i>Stöd till video- /DVD-distribution (88/2004)</i>	690 156
Svensk Filmindustri	150 000

CCV AS	3 142
Folkets Bio	8 098
Nordisk Film	110 084
Pan Vision	118 832
Sandrew Metronome	
Distribution Sverige	150 000
Scanbox Entertainment	
Sweden	150 000
<i>TV-distribution (87/2004)</i>	1 253 000
Yellow Bird Productions	500 000
Wallander	
Svensk Filmindustri	330 000
Kronprinsessan	
WG Film	48 000
Thin Ice	
Tre Vänner Produktion	270 000
Brandvägg	
Folke Rydén Production	45 000
Generation Tsunami	
Firstfilm & Television	60 000
Hur man dansar med björnar	
<b>Stöd till biografer</b>	
Europa Cinemas Network	230 000
<b>i2i Audiovisual (03/2005)</b>	<b>50 000</b>
Filmance International	50 000
Små mirakel och stora	
<b>Festivaler (71/2004)</b>	<b>43 847</b>
Uppsala Internationella	
Kortfilmfestival	25 000
Fantastisk Filmfestival	8 847
Stockholm Filmfestival	10 000
<b>Summa euro</b>	<b>3 253 226</b>

Alla resultat redovisas i euro

## Publikrelaterat stöd 2005

531

Titel	Produktionsbolag	Regissör	Premiär	Antal besök	Bruttobiljett intäkter	Utfall 2005	Reserverat 2005
Hotet	Cinema Art Productions aktiebolag	Kjell Sundvall	040206	209 034	16 059 817	22 732 *	
Populärmusik från Vittula	Happy End Filmproductions AB	Reza Bagher	040924	274 169	20 807 877	3 000 000	
Ett hål i mitt hjärta	Memfis Film Rights3 AB	Lukas Moodysson	040917	25 804	1 959 696	97 985	
Bombay Dreams	S/S Fladen Film Aktiebolag	Lena Koppel	041022	78 881	5 939 892	1 204 649	
6 points	Douglasfilm AB/ 2000 bilder	Anette Winblad	040723	31 419	2 285 507	113 795	
Strandvaskaren	Greta Film AB	Mikael Håfström	041015	106 764	8 399 215	1 189 529	
Krama mig	Memfis Film Rights 4 AB	Kristina Humle	050121	15 502	1 143 807	57 168	
Masjävlar	Memfis Film Rights 4 AB	Maria Blom	041217	785 089	58 883 164	2 876 139	
Hip Hip Hora	FilmLance International AB	Teresa Fabik	040130	326 007	23 769 690	4 028 216	
Tur & retur	FilmLance International AB	Ella Lemhagen	031225	117 152	7 776 922	2 536 070	
Kyrkogårdsön	Agadir Filmproduktion AB	Martin Forsström Daniel Möllberg	040917	16 575	1 096 572	164 315	
Innan frosten	Yellow Bird Films Aktiebolag	Kjell-Åke Andersson	050114	257 337	18 638 005	4 497 756	
Kocken	Douglasfilm Aktiebolag	Mats Arehn	050225	81 963	6 266 210	313 069	
Fjorton suger	Dansk Skalle Handelsbolag	Filippa Freijd Emil Larsson Henrik Norrthon Martin Jern	041029	82 089	6 067 690	1 297 962	

\* avser restbetalning från 2004

Reserverat för filmer som ej slutredovisats  
Reserverat för filmer som ej slutexploaterats

1 828 829  
78 158 119  
79 986 948

## Filmåret i siffror

Tabell

Filmåret 2005 i sammandrag .....	551
Premiärsatta svenska långfilmer – Tabell .....	561
Premiärsatta svenska långfilmer 1997-2005 .....	571
Premiärsatta utländska långfilmer med svenska samproducenter 1997-2005 .....	572
Premiärsatta utländska långfilmer med svenska samproducenter – Tabell .....	573
Mest sedda svenska långfilmer – Topp 20 .....	574
Svensk långfilms andel av totala besök på bio .....	581
Marknadsandel för svensk långfilm 1997-2005 .....	582
Antal besök på svenska långfilmer .....	583
Svensk långfilms andel av totala bruttobiljettintäkter .....	584
Mest sedda svenska långfilmer på bio 1993-2005 – Topp 20 .....	591
Mest sedda långfilmer på bio – Topp 20 .....	592
Mest sedda långfilmer på bio (ej svensk eller amerikansk film) – Topp 20 .....	601
Samtliga premiärvisade långfilmer 2005 – Normalrepertoar .....	602
Samtliga premiärvisade långfilmer 2005 – Specialrepertoar .....	661
Antalet visade långfilmer per produktionsland .....	681
Antalet visade biofilmer per produktionsland – Topp 10 .....	691
Marknadsandel per region 1997-2005 .....	692
Marknadsandel per region .....	693
Marknadsandel per region 2004-2005 .....	694
Mest sedda långfilmer 1993-2005 – Topp 20 .....	701
Marknadsandel per distributör .....	702
Totalt antal biobesök .....	711
Antal biobesök med/utan Härskarringen-trilogin och Harry Potter-filmerna .....	712
Antal biobesök per invånare .....	713
Antal biobesök per månad .....	714
Marknadsandelar per biografägare .....	715
Bruttobiljettintäkter .....	721
Utlägg för biobiljetter per capita .....	722
Antalet biografier i Sverige .....	723
Antalet dukar i Sverige .....	724
Antalet stolar på svenska biografier .....	725
En jämförelse av biljettprisets utveckling och konsumentprisindex .....	726
Biografstatistik 1963/64-2005 – Samtliga biografier .....	731
Biografstatistik 1963/64-2005 – Avgiftspliktiga biografier .....	741
Filmstatistik 1963/64-2005 .....	751
Konsumtion av film i olika visningsfönster .....	761
Hyrmarknaden för video och DVD .....	762
Köpmarknaden för video och DVD .....	763
Svensk långfilm på TV – Antal filmer .....	764
Svensk långfilm på TV – Antal tittare .....	765

## Årsredovisning

Sidan

Förvaltningsberättelse Stiftelsen Svenska Filminstitutet .....	77
Redovisning av filmavtalet .....	80
Resultat- och balansräkning .....	82
Kassaflödesanalys .....	83
Noter .....	84
Revisionsberättelse .....	88

Materialet i **Filmåret i siffror** bygger på Svenska Filminstitutets sammanställda statistik. I de fall andra källor har använts anges detta vid respektive tabell/diagram. För att minska storleken på tabellerna har landskoder använts, se förteckning på sidan 68.

## Filmåret 2005 i sammandrag

551

Biografer	2005	2004	2003
Multiplexbiografer (biografer med mer än 1 salong)	109	105	101
Antal salonger på multiplexbiografer	479	468	454
Avgiftspliktiga biosalonger	502	503	506
Avgiftsbefriade biosalonger	672	675	664
Totalt antal biosalonger	1 174	1 178	1 170
Totalt antal biografer	804	815	817
Totalt antal stolar	195 364	197 603	195 674
Antal invånare i riket	9 047 752	9 011 392	8 975 670
Antal besök per invånare	1,61	1,84	2,0
Utlägg för biobesök per invånare	124	141	153
Antal besök	14 600 769	16 605 748	18 172 174
Bruttobiljettintäkter	1 121 570 426	1 273 698 235	1 369 658 483
Svenska Filminstitutets andel av bruttobiljettintäkterna från avgiftspliktiga biografer	104 671 936	118 000 183	126 841 949
Genomsnittspris på samtliga biografer	76,82	76,70	75,37
Genomsnittspris på avgiftspliktiga biografer	78,16	78,24	85,22
Genomsnittspris på avgiftsbefriade biografer	61,94	61,45	71,24
Svensk films marknadsandel av antal besök	22,6	23,3	19,9
Svensk films marknadsandel av bruttobiljettintäkter	21,6	22,4	18,9
Totalt antal biografvisade långfilmer	749	796	761
Totalt antal biografvisade svenska långfilmer	200	203	240
Totalt antal biografvisade utländska långfilmer	549	593	521
Premiärsatta långfilmer	283	254	229
Premiärsatta svenska långfilmer	45	36	27
– varav med utländska producenter	10	14	13
Premiärsatta utländska långfilmer	239	218	202
– varav med svenska producenter	6	6	9

### Biografägare

Enskilda	79	77	75
Aktiebolag	48	46	40
Folkets Hus och Parker	1	1	1
Kommuner	31	30	34
Idrottsföreningar	11	11	11
Övriga	153	161	166
<b>Totalt antal biografägare</b>	<b>323</b>	<b>326</b>	<b>327</b>

### DVD och video\*

Antal sålda DVD	23 871 446	17 904 130	10 412 046
Antal sålda videokassetter	2 781 590	7 141 808	9 301 930

\* siffror för detaljistled

Källa: SFI, FKB, SCB och SVF

SFI = Svenska Filminstitutet

FKB = Filmägarnas Kontrollbyrå

SCB = Statistiska Centralbyrån

SVF = Sveriges Videodistributörers Förening

## Premiärsatta svenska långfilmer inkl. filmer med utländska samproducenter

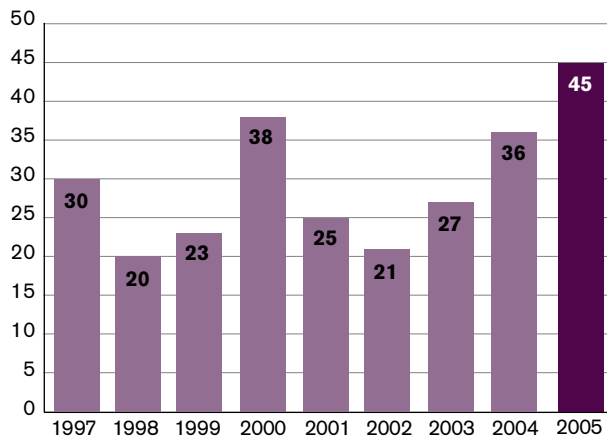
561

Titel	Regissör	Antal besök	Bruttobiljett-intäkter	Premiär-datum	Produktions-land	Distributör
165 Hässelby	Mia Engberg	1 099	68 959	050304	SE, NO, FI	Folkets Bio
Anette & Anette – krimjouren	Klara Björk, Christina Olofson	– *	– *	051104	SE	CO.Film
Asta Nilssons sällskap	Marie-Louise Ekman, Gösta Ekman	1 108	80 792	050415	SE	Triangel Film
Bang Bang Orangutang	Simon Staho	40 796	3 196 111	051014	SE, DK, GB	Sonet Film
Blodsbröder	Daniel Fridell	320	22 803	051202	SE	Public Art Entertainment
Bortglömda	Agnieszka Lukasiak	841	55 138	050930	SE, FI	Folkets Bio
Brunnen	Kristian Petri	1 190	89 185	050311	SE, DK, NO, FI, IT, EE, CH	Triangel Film
Bullshit	PeÅ Holmqvist, Suzanne Khardallan	989	63 175	051111	SE, FI, FR, NO	Folkets Bio
Buss till Italien	Daniel Lind Lagerlöf	49 763	3 774 663	051216	SE	Sonet Film
Carambole	Daniel Lind Lagerlöf	80 085	5 571 146	050819	SE, DE, DK, FI, NO	SF Film
Den utvalde	Martin Söder, Eric Donell	15 451	1 252 212	051102	SE	Buena Vista
Doxa	Leif Magnusson	914	71 371	050930	SE	Triangel Film
Efter Jesper	Henry Chu	330	26 316	051029	SE	FilmPool Mitt/Folkets Hus och Parker
Flickan från Auschwitz	Stefan Jarl	9 708	670 474	050826	SE	Folkets Bio
Fyra veckor i juni	Henry Meyer	11 041	832 509	050819	SE	Sonet Film
Halva sanningen	Lars Johansson	2 901	195 892	050218	SE	Sonet Film
Harrys döttrar	Richard Hobert	34 110	2 498 320	051021	SE	SF Film
Innan frosten	Kjell-Åke Andersson	257 337	18 638 005	050114	SE, DE, DK, NO	SF Film
Kim Novak badade aldrig i Genesarets sjö	Martin Aspøhaug	165 769	12 573 410	050923	SE	SF Film
Kocken	Mats Arehn	81 963	6 266 210		SE	Sonet Film
Komplett galen	Lea Farmlohde	2 302	165 623	050513	SE	Folkets Bio
Krama mig	Kristina Humle	15 502	1 143 807	050121	SE, DK	Sonet Film
Made in Jugoslavien	Miko Lazic	8 652	637 245	051125	SE	Triangel Film
Mastermind	Peter Flinth	180 821	13 769 959	051206	SE, DE, DK, NO, FI	SF Film
Miraklet i Småland	Carl-Johan Seth	3 333	201 092	051109	SE	Folkets Bio
Mun mot mun	Björn Runge	18 521	1 462 127	051225	SE, DK	Sonet Film
My Name is Albert Ayler	Kasper Collin	1 266	87 680	050325	SE	Folkets Bio
Människor är som dansande stjärnor	Maj Wechseltmann	703	45 448	050408	SE	Folkets Bio
Ninas resa	Lena Einhorn	42 971	3 224 205	051104	SE, PO	SF Film
Om Sara	Othman Karim	12 593	901 767	051111	SE	Sonet Film
Percy, Buffalo Bill & jag	Anders Gustafsson	13 424	902 116	050930	SE	Sony Pictures Releasing
Pettson & Findus – Tomtemaskinen	Jørgen Lerdam, Anders Sørensen	216 618	14 829 649	051125	SE, DE, DK	SF Film
Pistvakt	Stephan Apelgren	276 913	21 226 943	051007	SE	SF Film
Repetitioner	Michał Leszczyłowski	1 031	68 269	050211	SE	Folkets Bio
Sandor/slash/Ida	Henrik Georgsson	159 779	12 003 938	050204	SE	Sandrew Metronome
Sex hopp och kärlek	Lisa Ohlin	58 694	4 159 280	050805	SE	Sonet Film
Sigrid och Isaac	Anders Wahlgren	23 385	1 664 836	051209	SE	Folkets Bio
Som man bäddar ...	Maria Essén	42 357	3 146 157	050318	SE	Sony Pictures Releasing
Steget efter	Birger Larsen	123 293	9 461 226	050626	SE, DK	SF Film
Stockholm Boogie	Karl-Uno Lindgren, John Lindgren	15 240	1 225 121	051028	SE	SF Film
Störst av allt	Lars-Lennart Forsberg	10 060	743 613	051028	SE	Sonet Film
Tjenare Kungen	Ulf Malmros	130 995	9 823 108	050916	SE	Sandrew Metronome
Vi bara drömde	Lena Lucki Stein	1 481	92 545	050429	SE	Folkets Bio
Vinnare och förlorare	Kjell Sundvall	68 696	4 853 566	050128	SE, FI	Sonet Film
Zozo	Josef Fares	279 428	21 327 996	050902	SE, DK, GB	Sonet Film
Summa		2 463 773	183 114 006			

\* = uppgift saknas

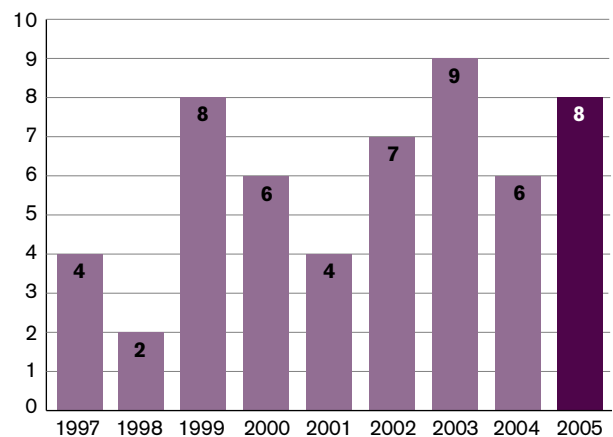
## Premiärsatta svenska långfilmer

571



## Premiärsatta utländska långfilmer med svenska samproducenter

572



## Premiärsatta utländska långfilmer med svenska samproducenter

573

Titel	Regissör	Antal besök	Bruttobiljett-intäkter	Premiär-datum	Produktions-land	Distributör
Bröder	Susanne Bier	17239	1 329 328	050323	DK, GB, SE	Sony Pictures Releasing
Den bästa av mödrar	Klaus Härö	57 286	4 394 943	051104	FI, SE	Sony Pictures Releasing
Den tredje makten	Nicolaj Arcel	3 532	284 187	050506	DK, SE	Sony Pictures Releasing
Första kärleken	Torun Lian	6243	412 740	050318	NO, SE	SF Film
Hawaii, Oslo	Erik Poppe	2 854	204 037	050408	NO, SE	Scanbox Entertainment
Manderlay	Lars von Trier	3 390	261 022	050916	DK, SE, GB, FR, DE, NL	Sony Pictures Releasing
Pelikanmannen	Liisa Helminen	3293	213 956	050225	FI, SE	Buena Vista
Vinterkyss	Sara Johnsen	1 098	78 684	050311	NO, SE	Sandrew Metronome
Summa		94 935	7 178 898			

## Mest sedda svenska långfilmer – Topp 20

574

Titel	Regissör	Besök		Bruttobiljett-intäkter 2005	Premiärdatum	Distributör
		2005	Totalt			
1 Masjävlar	Maria Blom	652 586	785 561	48 641 529	041217	Sonet Film
2 Pistvakt	Stephan Apelgren	274 735	276 913	21 074 149	051007	SF Film
3 Så som i himmelen	Kay Pollak	272 076	1 433 503	20 334 058	040903	Sonet Film
4 Zozo	Josef Fares	268 833	279 428	20 540 846	050902	Sonet Film
5 Innan frosten	Kjell-Åke Andersson	257 337	257 337	18 638 005	050114	SF Film
6 Sandor/slash/Ida	Henrik Georgsson	159 779	159 779	12 003 938	050204	Sandrew Metronome
7 Kim Novak badade aldrig i Genesarets sjö	Martin Asphaug	159 132	165 769	12 094 995	050923	SF Film
8 Pettson & Findus – Tomtemaskinen	Jørgen Lerdam, Anders Sørensen	137 390	216 618	9 476 949	051125	SF Film
9 Tjenare Kungen	Ulf Malmros	130 006	130 995	9 756 835	050916	Sandrew Metronome
10 Steget efter	Birger Larsen	122 834	123 293	9 445 137	050626	SF Film
11 The Queen of Sheba's Pearls	Colin Nutley	90 584	128 763	6 729 438	041225	SF Film
12 Kocken	Mats Arehn	81 963	81 963	6 266 210	050225	Sonet Film
13 Carambole	Daniel Lind Lagerlöf	80 026	80 085	5 568 576	050819	SF Film
14 Vinnare och förlorare	Kjell Sundvall	68 696	68 696	4 853 566	050128	Sonet Film
15 Mastermind	Peter Flinth	62 630	180 821	4 838 120	051206	SF Film
16 Sex, hopp och kärlek	Lisa Ohlin	58 111	58 694	4 133 785	050805	Sonet Film
17 Som man bäddar ...	Maria Essén	42 357	42 357	3 146 157	050318	Sony Pictures
18 Bang Bang Orangutang	Simon Staho	40 417	40 796	3 173 607	051014	Sonet Film
19 Harrys döttrar	Richard Hobert	30 275	34 110	2 266 373	051021	SF Film
20 Loranga, Masarin och Dartanjang	Igor Veyshagin	29 809	34 137	1 480 920	051014	SF Film
Totalt		3 019 576	4 579 618	224 463 190		

Not: Kolumnen med "Besök Totalt" innehåller data från premiär till och med februari 2006.

## Svensk långfilms andel av totala besök på bio

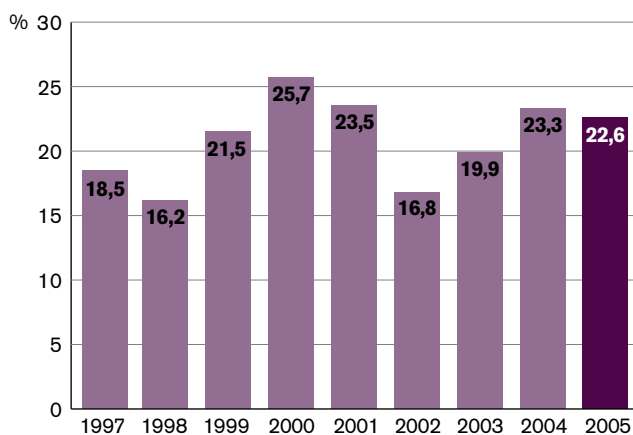
581

År 2004	Totalt antal besök	varav på icke-svensk film	varav på svensk film	andel i %
Januari	1 864 865	1 392 358	472 507	25,3
Februari	2 052 003	1 282 760	769 243	37,5
Mars	1 481 977	1 158 395	323 582	21,8
April	922 273	859 720	62 553	6,8
Maj	929 240	910 510	18 730	2,0
Juni	949 816	943 541	6 275	0,7
Juli	1 070 010	1 055 789	14 221	1,3
Augusti	1 155 767	1 131 201	24 566	2,1
September	1 544 573	1 048 579	495 994	32,1
Oktober	1 499 518	749 421	750 097	50,0
November	1 784 326	1 175 896	608 430	34,1
December	1 356 422	1 028 401	328 021	24,2
<b>Totalt</b>	<b>16 610 790</b>	<b>12 736 571</b>	<b>3 874 219</b>	<b>23,3</b>

År 2005	Totalt antal besök	varav på icke-svensk film	varav på svensk film	andel i %
Januari	2 240 510	1 375 094	865 416	38,6
Februari	1 494 955	965 504	529 451	35,4
Mars	1 074 228	854 731	219 497	20,4
April	702 257	619 708	82 549	11,8
Maj	937 464	911 234	26 230	2,8
Juni	677 937	639 401	38 536	5,7
Juli	797 332	731 140	66 192	8,3
Augusti	1 109 374	989 584	119 790	10,8
September	1 201 281	886 143	315 138	26,2
Oktober	1 524 881	951 636	573 245	37,6
November	1 373 723	1 148 119	225 604	16,4
December	1 466 827	1 233 298	233 529	15,9
<b>Totalt</b>	<b>14 600 769</b>	<b>11 305 592</b>	<b>3 295 177</b>	<b>22,6</b>

## Marknadsandel för svensk långfilm

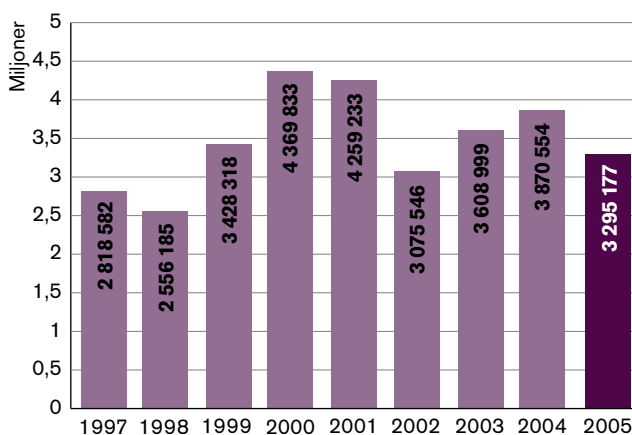
582



Not 1: Baserat på besök

## Besök på svenska långfilmer

583



## Svensk långfilms andel av totala bruttobiljettintäkter

584

År 2004	Bruttobiljett-intäkter	varav på icke-svensk film	varav på svensk film	andel i %
Januari	153 447 602	119 066 691	34 380 911	22,4
Februari	150 638 566	94 883 635	55 754 931	37,0
Mars	108 658 198	86 129 616	22 528 582	20,7
April	69 928 923	65 853 092	4 075 831	5,8
Maj	76 448 670	75 198 047	1 250 623	1,6
Juni	79 278 337	78 845 467	432 871	0,5
Juli	87 233 880	86 206 405	1 027 475	1,2
Augusti	89 072 194	87 310 608	1 761 586	2,0
September	110 095 800	73 686 236	36 409 565	33,1
Oktober	112 186 133	55 305 342	56 880 792	50,7
November	133 187 029	87 883 221	45 303 808	34,0
December	103 779 504	78 824 906	24 954 598	24,0
<b>Totalt</b>	<b>1 273 954 837</b>	<b>989 193 265</b>	<b>284 761 572</b>	<b>22,4</b>

År 2005	Bruttobiljett-intäkter	varav på icke-svensk film	varav på svensk film	andel i %
Januari	170 310 851	105 296 882	65 013 969	38,2
Februari	110 214 829	71 306 823	38 908 007	35,3
Mars	80 303 271	64 683 097	15 620 174	19,5
April	50 330 947	45 072 036	5 258 911	10,4
Maj	77 953 193	76 115 868	1 837 326	2,4
Juni	55 482 403	52 525 906	2 956 497	5,3
Juli	64 314 954	59 257 699	5 057 254	7,9
Augusti	86 797 053	78 061 523	8 735 530	10,1
September	86 060 409	62 964 511	23 095 898	26,8
Oktober	114 470 282	70 934 110	43 536 172	38,0
November	106 694 717	90 693 182	16 001 535	15,0
December	118 637 518	101 896 825	16 740 693	14,1
<b>Totalt</b>	<b>1 121 570 426</b>	<b>878 808 461</b>	<b>242 761 965</b>	<b>21,6</b>

## Mest sedda svenska långfilmer på bio 1993-2005 – Topp 20

591

Titel	Regissör	Distributör	Besök	Premiärdatum
			från premiär	
1 Så som i himmelen	Kay Pollak	Sonet Film	1 433 152	040903
2 Änglagård – andra sommaren	Colin Nutley	Svensk Filmindustri	985 716	941225
3 Grabben i graven bredvid	Kjell Sundvall	Sonet Film	975 870	020802
4 Ondskan	Mikael Häfström	Columbia TriStar	959 223	030926
5 Sunes sommar	Stephan Apelgren	Svensk Filmindustri	950 040	931225
6 Tillsammans	Lukas Moodysson	Sonet Film	882 299	000825
7 Fucking Åmål	Lukas Moodysson	Sonet Film	868 015	981023
8 Hälsoresan	Lasse Åberg	Svensk Filmindustri	857 858	991225
9 Jalla! Jalla!	Josef Fares	Sonet Film	792 140	001222
10 Masjävlar	Maria Blom	Sonet Film	785 089	041217
11 Kopps	Josef Fares	Sonet Film	770 424	030207
12 Jägarna	Kjell Sundvall	Sonet Film	767 587	960202
13 Under solen	Colin Nutley	Svensk Filmindustri	682 487	981225
14 Adam & Eva	Hannes Holm, Måns Herngren	Svensk Filmindustri	649 431	970214
15 Vendetta	Mikael Häfström	Svensk Filmindustri	584 328	950119
16 Drömkåken	Peter Dalle	Sandrew Metronome	573 212	931029
17 Tsatsiki, morsan och polisen	Ella Lemhagen	Columbia TriStar	542 486	991001
18 Tomten är far till alla barnen	Kjell Sundvall	Sonet Film	510 346	991126
19 Sista dansen	Colin Nutley	Sandrew Metronome	506 720	931225
20 Livvakterna	Anders Nilsson	Sonet Film	488 837	010817

## Mest sedda långfilmer på bio – Topp 20

592

Titel	Distributör	Besök		Bruttobiljett-	Premiärdatum
		2005	Totalt	intäkter	
1 Harry Potter och den flammande bägaren	Sandrew / Warner	752 964	853 758	61 084 217	051118
2 Star Wars: Episod III – Mörkrets Hämnd	20th Century Fox	671 528	671 528	58 235 922	050519
3 Masjävlar	Sonet Film	652 586	785 561	48 641 529	041217
4 Madagaskar	UIP / Universal	474 010	496 697	31 060 637	050902
5 Berättelsen om Narnia – Häxan och lejonet	Buena Vista	416 930	978 885	34 477 217	051221
6 Kalle och chokladfabriken	Sandrew / Warner	415 449	427 424	30 413 764	050916
7 Mr. & Mrs. Smith	20th Century Fox	345 588	345 588	28 240 464	050609
8 Batman Begins	Sandrew / Warner	317 288	317 288	26 877 755	050723
9 Pistvakt	SF Film	274 735	276 913	21 074 149	051007
10 Hajar som hajar	UIP / Universal	272 187	363 187	18 198 352	041225
11 Så som i himmelen	Sonet Film	272 076	1 433 503	20 334 058	040903
12 Zozo	Sonet Film	268 833	279 428	20 540 846	050902
13 Innan frosten	SF Film	257 337	257 337	18 638 005	050114
14 Världarnas krig	UIP / Universal	255 080	255 080	21 511 309	050629
15 Puhs film om Heffaklumpen	Buena Vista	246 733	246 733	15 495 542	050211
16 National Treasure	Buena Vista	231 742	269 446	18 537 655	041229
17 Herbie: Fulltankad	Sony Pictures Releasing	207 295	208 546	13 341 991	050819
18 Robotar	20th Century Fox	190 147	190 147	12 397 829	050318
19 Ocean's Twelve	Sandrew / Warner	184 779	395 105	14 909 671	041217
20 Flightplan	Buena Vista	179 114	185 204	14 276 174	051021
<b>Totalt</b>		<b>6 886 401</b>	<b>9 237 358</b>	<b>528 287 085</b>	

Not: Kolumnen med "Besök Totalt" innehåller data från premiär till och med februari 2006 för att ge en rättvis bild över filmernas framgång.

Not 2: Svenska filmer markerade i fetstil.

## Mest sedda filmer på bio (ej svensk eller amerikansk film) – Topp 20

601

Titel	Distributör	Produktionsland	Besök		Bruttobiljett- intäkter 2005	Premiärdatum
			2005	Totalt		
1 Harry Potter och den flammande bågaren	Sandrew / Warner	GB, US	752 964	853 758	61 084 217	051118
2 King Kong	UIP / Universal	NZ	168 580	326 707	16 222 894	051214
3 Kingdom of Heaven	20th Century Fox	GB, ES, DE, US	163 687	163 748	14 112 942	050504
4 Wallace & Gromit – Varulvskaninens förbannelse	UIP/ Universal	GB, US	157 288	182 890	11 559 481	051028
5 Liftarens guide till galaxen	Buena Vista	GB, US	140 710	140 710	11 285 004	050803
6 En långvarig förlovning	Sandrew / Warner	FR, US	87 353	87 353	6 986 856	050128
7 Fantomen på Operan	Sandrew Metronome	GB, US	82 821	101 846	7 006 145	041225
8 Undergången – Hitler och tredje rikets fall	Sandrew / Warner	DE, IT, AT	82 203	83 013	6 544 283	050225
9 På spaning med Bridget Jones	UIP / Universal	GB, US, FR, IE	62 835	359 898	4 738 284	041119
10 Den bästa av mödrar	Sony Pictures Releasing	FI, SE	57 501	102 444	4 406 375	051104
11 The Constant Gardener	Sandrew Metronome	GB	53 369	70 958	4 396 111	051111
12 Tolken	UIP / Universal	GB, US	50 414	50 414	3 955 065	050415
13 Valiant och de fjäderlätta hjältarna	Scanbox Entertainment	GB, US	44 723	44 736	2 953 167	050805
14 Vera Drake	Triangelfilm	GB, FR, NZ	39 589	39 603	2 857 522	050211
15 Bröderna Grimm	Sony Pictures Releasing	GB, CZ	38 471	38 876	3 151 169	051014
16 Kung Fu Hustle	Sony Pictures Releasing	CN, HK	37 347	37 347	2 826 580	050603
17 Det levande slottet	Triangelfilm	JP	33 171	36 422	2 533 019	051021
18 Se mig	Nonstop Entertainment	FR, IT	30 217	30 440	2 336 350	050107
19 Köpmannen i Venedig	Scanbox Entertainment	GB, IT, LU	28 843	29 037	2 232 206	050401
20 Instängd	SF Film	GB	26 423	37 646	2 126 817	051125
<b>Totalt</b>			<b>2 138 509</b>	<b>2 817 846</b>	<b>173 314 488</b>	

Not 1: Kolumnen "Besök Totalt" innehåller data från premiär till och med februari 2006 för att ge en rättvis bild över filmernas framgång.  
 Not 2: Kolumnen "Produktionsland": huvudproduktionsland anges först.

 Samtliga premiärvisade långfilmer 2005  
 2004 12 31 – 2005 12 29

602

## Normalrepertoar\*

Titel	Originaltitel	Antal besök	Bruttobiljett- intäkter, kr	Premiär	Produktions- land	Distributör
165 Hässelby	165 Hässelby	1 099	68 959	050304	SE, NO, FI	Folkets Bio
A History of Violence	A History of Violence	36 119	2 871 756	051202	US	SF Film
A Lot Like Love	A Lot Like Love	47 095	3 718 330	050720	US	Buena Vista
A Love Song for Bobby Long	A Love Song for Bobby Long	8 218	629 683	050527	US	Scanbox Entertainment
Adams äpplen	Adams äbler	1 048	82 536	051202	DK	Sony Pictures Releasing
After the Sunset	After the Sunset	22 806	1 689 649	050401	US	SF Film
Alfie	Alfie	6 290	519 312	050107	US	UIP / Paramount
Amityville Horror	Amityville Horror	12 002	968 793	050902	US	Scanbox Entertainment
Aristocrats	The Aristocrats	4 503	366 726	050930	US	Nonstop Entertainment
Attentatet mot Richard Nixon	The Assassination of Richard Nixon	7 987	609 229	050422	US, MX	Sony Pictures Releasing
Bad News Bears	Bad News Bears	221	18 330	051118	US	UIP / Paramount
Bang Bang Orangutang	Bang Bang Orangutang	40 343	3 167 801	051014	SE, DK	Sonet Film

## Samtliga premiärvisade långfilmer – Normalrepertoar forts.

Titel	Originaltitel	Antal besök	Bruttobiljett-intäkter, kr	Premiär	Produktionsland	Distributör
Barnen som inte fanns	Daremo shiranai	5 068	376 240	050812	JP	Folkets Bio
Barnet	L'enfant	2 819	207 681	051014	BE, FR	Folkets Bio
Batman Begins	Batman Begins	316 982	26 856 361	050723	US	Sandrew / Warner
Be Cool	Be Cool	46 537	3 651 643	050415	US	20th Century Fox
Beijing Bicycle	Shiqi Sui De Dan Che	4 199	308 548	050729	TW, CN	Novemberfilm
Being Julia	Being Julia	6 885	490 341	050902	CA, GB, HU, US	SF Film
Benknäckargänget – Krossa dem	The Longest Yard	22 659	1 758 335	050812	US	Sony Pictures Releasing
Berättelsen om Narnia – Häxan och lejonet	The Chronicles of Narnia: The Lion, The Witch and The Wardrobe	414 692	34 295 808	051221	US, NZ	Buena Vista
Besatt	The Exorcism of Emily Rose	46 386	3 729 431	051202	US	Sony Pictures Releasing
Birth	Birth	5 411	400 235	050304	US	SF Film
Blade Trinity	Blade Trinity	19 059	1 501 467	050325	US	SF Film
Boogeyman	Boogeyman	34 001	2 503 653	050415	US, NZ, DE	Sony Pictures Releasing
Bortglömda	Bortglömda	796	52 573	050930	SE	Folkets Bio
Breaking News	Breaking News	863	61 688	050408	HK, CN	Nonstop Entertainment
Broken Flowers	Broken Flowers	42 848	3 511 197	051021	US, FR	Sony Pictures Releasing
Bröder	Brødre	17 239	1 329 328	050323	DK, GB, SE	Sony Pictures Releasing
Bröderna Grimm	The Brothers Grimm	38 471	3 151 169	051014	GB, CZ	Sony Pictures Releasing
Bullshit	Bullshit	934	60 485	051111	SE	Folkets Bio
Buss till Italien	Buss till Italien	15 662	1 219 194	051216	SE	Sonet
Carambole	Carambole	79 972	5 564 173	050819	SE, DE, DK, NO, FI	SF Film
Cinderella Man	Cinderella Man	19 808	1 657 455	050916	US	Buena Vista
Closer	Closer	122 411	9 802 785	050211	US	Sony Pictures Releasing
Coach Carter	Coach Carter	5 697	475 171	050513	US	UIP / Paramount
Constantine	Constantine	115 301	9 445 625	050304	US	Sandrew Metronome
Corpse Bride	Corpse Bride	19 045	1 586 313	051202	US, GB	Sandrew / Warner
Crash	Crash	110 552	8 878 996	050909	US, DE	Scanbox
Cursed	Cursed	11 140	844 274	050603	US	SF Film
Dark Water	Dark Water	30 885	2 412 556	050812	US	Buena Vista
Darwins mardröm	Darwin's Nightmare	2 744	189 510	051118	AT, FR, BE	Folkets Bio
De feta åren är förbi	Die fetten jahre sind vorbei	6 780	488 563	050218	DE, AT	Triangelfilm
Dead Man's Shoes	Dead Man's Shoes	1 078	86 403	051209	GB	Triangelfilm
Dead Meat	Dead Meat	1 009	64 290	050617	IE	Noble Entertainment
Den bästa av mödrar	Äideistä parhain	57 286	4 394 943	051104	FI, SE	Sony Pictures Releasing
Den tredje makten	Kongekabale	3 532	284 187	050506	DK, SE	Sony Pictures Releasing
Den utvalde	Den utvalde	15 320	1 242 692	051102	SE	Buena Vista
Det brinner!	Gori vatra	676	49 543	050114	BA, AT, TU, FR	Triangelfilm
Det levande slottet	Hauru no ugoku Shiro	32 994	2 520 202	051021	JP	Triangelfilm
Deuce Bigalow – European Gigolo	Deuce Bigalow – European Gigolo	19 891	1 601 774	050923	US	Sony Pictures Releasing
Dolt hot	Caché	20 224	1 588 358	051007	FR, AT, DE	Triangelfilm
Domino	Domino	8 174	684 573	051125	US, FR	Sony Pictures Releasing
Doom	Doom	17 836	1 480 060	051104	GB, CZ, DE, US	UIP/ Universal
Down in the Valley	Down in the Valley	1 054	82 173	051209	US	SF Film
Doxa	Doxa	892	70 271	050930	SE	Triangelfilm

## Samtliga premiärvisade långfilmer – Normalrepertoar forts.

Titel	Originaltitel	Antal besök	Bruttobiljett-intäkter, kr	Premiär	Produktionsland	Distributör
Elizabethtown	Elizabethtown	6 453	531 532	051111	US	UIP / Paramount
En dag i livet	An Unfinished life	8 248	645 369	051202	US	Sony Pictures Releasing
En förtrollad romans	Bewitched	7 113	566 633	051007	US	Sony Pictures Releasing
En geishas memoarer	Memoirs of a Geisha	12 693	1 075 759	051225	US	Sony Pictures Releasing
En junisöndag kvart över tolv	Eläville ja kuolleille	403	29 178	050916	FI	Folkets Bio
En långvarig förlovning	Un long dimanche de fiancailles	87 287	6 984 546	050128	FR, US	Sandrew / Warner
En smak av livet	Politiki kouzina	2 945	213 620	050304	GR, TU	Noble Entertainment
En smutsig affär	Quand la mer monte	728	52 760	051028	FR, BE	Folkets Bio
Eternal	Eternal	1 164	74 825	050617	CA	Noble Entertainment
Familjen är värre	Meet the Fockers	178 373	14 042 246	050204	US	UIP/ Universal
Fantastic four	Fantastic four	153 265	11 925 063	050713	US, DE	Sandrew / Warner
Fem barn och ett sandtroll	Five Children and It	9 892	703 442	051028	GB, FR, US	Scanbox Entertainment
Finding Neverland	Finding Neverland	47 539	3 696 438	050311	US, GB	SF Film
First Daughter	First Daughter	3 002	220 109	050422	US	20th Century Fox
Flickan från Auschwitz	Flickan från Auschwitz	8 489	593 479	050826	SE	Folkets Bio
Flightplan	Flightplan	179 096	14 274 914	051021	US	Buena Vista
Four Brothers	Four Brothers	4 203	353 829	050930	US	UIP / Paramount
Frankie Mac – huliganen	16 Years of Alcohol	317	24 392	050429	GB	Noble Entertainment
Führerns elit	Napola – Elite für den führer	2 007	153 973	050923	DE	Noble Entertainment
Fyra fula fiskar (nypremiär)	Duck soup	1 336	101 649	051216	US	Svenska Filminstitutet
Fyra veckor i juni	Fyra veckor i juni	10 955	828 679	050819	SE	Sonet Film
Första kärleken	Ikke naken	6 243	412 740	050318	NO, SE	SF Film
Gisslan	Hostage	51 720	3 826 118	050422	US, DE	Sony Pictures Releasing
Goal!	Goal!	20 516	1 640 658	051007	GB, US	Buena Vista
Grodmysteriet	La prophétie des grenouilles	4 599	298 541	050107	FR	Nonstop Entertainment
Gråta med ett leende	Mar adentro	23 952	1 850 603	050218	ES, FR, IT	SF Film
Guess who	Guess who	10 339	826 037	050708	US	20th Century Fox
Halva sanningen	Halva sanningen	2 901	195 892	050218	SE	Sandrew Metronome
Harry Potter och den flammande bägaren	Harry Potter and the Goblet och Fire	741 067	60 112 331	051118	GB, US	Sandrew / Warner
Harrys döttrar	Harrys döttrar	30 275	2 266 373	051021	SE	SF Film
Hawaii, Oslo	Hawaii, Oslo	2 854	204 037	050408	NO, SE	Scanbox Entertainment
Hemligt Begär	Scandal-Joseon namnyeo sangyeoljisa	2 917	225 420	050715	KR	Triangelfilm
Herbie: Fulltankad	Herbie – Fully Loaded	207 466	13 350 496	050819	US	Buena Vista
Hide and Seek	Hide and Seek	105 775	8 345 657	050211	US, DE	20th Century Fox
Hitch – Din guide till en lyckad date	Hitch	177 132	13 884 297	050311	US	Sony Pictures Releasing
King Kong	King Kong	168 476	16 211 421	051214	NZ	UIP / Universal
Hotel Rwanda	Hotel Rwanda	16 764	1 272 652	050318	GB, ZA, IT, US, CA	Scanbox Entertainment
House of Wax	House of Wax	28 955	2 303 303	050527	US, AU	Sandrew / Warner
Huset vid Tara Road	Tara Road	1 635	126 424	051225	IE, GB, DE	SF Film
I hennes skor	In Her Shoes	97 027	8 041 807	051104	US	20th Century Fox
In Good Company	In Good Company	21 727	1 718 051	050323	US	Sandrew Metronome
In My Country	Country of My Skull	2 081	154 523	050819	GB, IE, ZA	Sony Pictures Releasing

## Samtliga premiärvisade långfilmer – Normalrepertoar forts.

Titel	Originaltitel	Antal besök	Bruttobiljett-intäkter, kr	Premiär	Produktionsland	Distributör
Innan frosten	Innan frosten	257 337	18 638 005	050114	SE, DE, DK, NO	SF Film
Inside Deep Throat	Inside Deep Throat	464	34 805	051007	US	Sony Pictures Releasing
Instängd	The Descent	26 423	2 126 817	051125	GB	SF Film
Into the Blue	Into the Blue	13 297	1 054 765	051225	US	20th Century Fox
It's All Gone Pete Tong	It's All Gone Pete Tong	4 021	323 766	050708	GB, CA	Triangelfilm
Jag och min syster	Les soeurs fâchées	12 977	898 585	050602	FR	Nonstop Entertainment
Just Like Heaven	Just Like Heaven	7 336	605 710	051209	US	UIP / Universal
Järn 3:an	Bin-jip	13 630	1 092 237	050909	KR	Triangelfilm
Kalle och Chokladfabriken	Charlie and the Chocolate Factory	413 067	30 242 767	050916	US, GB, AU	Sandrew / Warner
Kameliadamen (Nypremiär)	Camille	1 314	95 795	050916	US	Svenska Filminstitutet
Kim Novak badade aldrig i Genesarets sjö	Kim Novak badade aldrig i Genesarets sjö	159 101	12 092 575	050923	SE	SF Film
Kingdom of Heaven	Kingdom of Heaven	163 687	14 112 942	050504	GB, ES, DE, US	20th Century Fox
Kinsey	Kinsey	2 904	224 052	050304	US, DE	Sony Pictures Releasing
Kiss Kiss Bang Bang	Kiss Kiss Bang Bang	7 223	604 818	051125	US	Sandrew / Warner
Kocken	Kocken	81 963	6 266 210	050225	SE	Sonet Film
Komplett galen	Komplett galen	2 302	165 623	050513	SE	Folkets Bio
Krama mig	Krama mig	15 502	1 143 807	050121	SE, DK	Sonet Film
Kung Fu Hustle	Gong fu	37 347	2 826 580	050603	CN, HK	Sony Pictures Releasing
Kärlek & fördom	Bride & Prejudice	6 694	476 611	050415	GB, US	Sandrew Metronome
Kärlek tur & retur	5x2 Cinq fois deux	12 019	869 386	050318	FR	Triangelfilm
Kärlekens raseri	Enduring love	1 010	72 760	050225	GB	Folkets Bio
Köpmannen i Venedig	The Merchant of Venice	28 762	2 229 371	050401	GB, IT, LU	Scanbox Entertainment
Ladder 49	Ladder 49	39 620	2 966 535	050121	US	Buena Vista
Land of the Dead	Land of the Dead	32 342	2 578 849	050819	US, FR	UIP / Universal
Layer Cake	Layer Cake	5 775	430 263	050527	GB, US	Sony Pictures Releasing
Legenden om Zorro	The Legend of Zorro	105 825	8 726 944	051028	US	Sony Pictures Releasing
Lemony Snickets berättelse om syskonen Baudelaires olycksaliga liv	Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events	82 670	6 220 976	050218	US, DE	UIP / Universal
Liftarens guide till galaxen	The Hitchhiker's Guide to the Galaxy	140 654	11 281 644	050803	GB, US	Buena Vista
Lord of War	Lord of War	16 031	1 286 319	051111	US, DE	Scanbox Entertainment
Lords of Dogtown	Lords of Dogtown	8 189	621 829	050819	US, DE	Sony Pictures Releasing
Madagaskar	Madagaskar	473 565	31 029 962	050902	US	UIP / Universal
Made in Yugoslavia	Made in Yugoslavia	6 435	488 461	051125	SE	Triangelfilm
Man of the House	Man of the House	21	1 624	050610	US	SF Film
Manderlay	Manderlay	3 390	261 022	050916	DK, SE, GB, FR, DE, NL	Sony Pictures Releasing
Maskens återkomst	Son of the Mask	49 591	3 348 917	050218	US	SF Film
Mastermind	Mastermind	62 185	4 803 250	051206	SE, DE, DK, NO, FI	SF Film
Matte söker husse	Must Love Dogs	2 464	193 307	051014	US	Sandrew / Warner
Mean Creek	Mean Creek	2 819	212 925	050930	US	Scanbox Entertainment
Million Dollar Baby	Million Dollar Baby	150 802	11 994 802	050408	US	SF Film
Millions	Millions	527	41 034	050923	GB	Atlantic Film
Min Date med Drew	My Date with Drew	242	19 434	051209	US	Sandrew Metronome
Min pappa är ingenjör	Mon père est ingénieur	2 299	167 472	050518	FR	Triangelfilm

## Samtliga premiärvisade långfilmer – Normalrepertoar forts.

Titel	Originaltitel	Antal		Premiär	Produktions- land	Distributör
		bruttbiljett- besök	intäkter, kr			
Miraklet i Småland	Miraklet i Småland	3 333	201 092	151111	SE	Folkets Bio
Miss Secret Agent 2 – Armed & Fabulous	Miss Congeniality 2 – Armed & Fabulous	42 007	3 220 397	050401	US	Sandrew Metronome
Modigliani	Modigliani	3 099	230 401	050701	GB, US, DE, RO, FR, IT	Triangelfilm
Monster till svärmor	Monster-in-law	69 693	5 015 353	050826	US	SF Film
Moolaadé – fristaden	Moolaadé	1 392	99 850	051014	SE, FR, BF, CM, MA, TN	Folkets Bio
Mr. & Mrs. Smith	Mr. & Mrs. Smith	345 588	28 240 464	050609	US	20th Century Fox
Mun mot mun	Mun mot mun	3 514	285 801	051225	SE	Sonet Film
Mustaschen	La moustache	587	46 660	051225	FR	Triangelfilm
Mysterious Skin	Mysterious Skin	4 470	344 775	050805	US, NL	Triangelfilm
Människor är som dansande stjärnor	Människor är som dansande stjärnor	703	45 448	050408	SE	Folkets Bio
Ninas resa	Ninas resa	15 466	1 192 460	051104	SE, PO	SF Film
Oh happy day	Oh happy day	1 741	124 827	050708	DK, GB	Triangelfilm
Old Boy – Hämnden	Old Boy	15 311	1 189 563	050121	KR	Noble Entertainment
One Missed Call 2	Chakushin ari 2	3 054	234 048	050708	JP	Nonstop Entertainment
Palindromes	Palindromes	1 283	92 973	050121	US	Nonstop Entertainment
Paradise Now	Paradise Now	2 138	166 328	051007	PS, NL, DE, FR	Nonstop Entertainment
Pelikanmannen	Pelikaanimies	3 293	213 956	050225	FI, SE	Buena Vista
Percy, Buffalo Bill och jag	Percy, Buffalo Bill och jag	13 339	898 376	050930	SE	Sony Pictures Releasing
Pettson & Findus – Tomtemaskinen	Pettson & Findus – Tomtemaskinen	137 200	9 470 299	051125	SE, DE, DK	SF Film
Pieces of April	Pieces of April	2 314	170 033	050121	US	Triangelfilm
Pistvakt	Pistvakt	274 571	21 061 621	051007	SE	SF Film
Proof	Proof	5 731	452 754	051125	US	SF Film
Puhs film om Heffaklumpen	Pooh's Heffalump Movie	246 721	15 494 762	050211	US	Buena Vista
Pusher II	Pusher II	5 302	441 957	050527	DK, GB	Sony Pictures Releasing
På äventyr med Sharkboy & Lavagirl	The Adventures of Sharkboy and Lavagirl in 3-D	19 459	1 364 399	051021	US	Sony Pictures Releasing
Ray	Ray	30 379	2 398 535	050128	US, GB	UIP / Universal
Red Eye	Red Eye	37 967	2 958 188	050916	US	UIP / Universal
Repetitioner	Repetitioner	1 029	68 194	050211	SE	Folkets Bio
Robotar	Robots	190 147	12 397 829	050318	US	20th Century Fox
R-Point	Arpointeu	2 279	172 662	050722	KR	20th Century Fox
Sahara	Sahara	28 152	2 289 732	050706	US, DE, ES	SPRI/Nordisk
Sandor/slash/Ida	Sandor/slash/Ida	159 779	12 003 938	050204	SE	Sandrew Metronome
Saw	Saw	31 816	2 528 220	050218	US	Scanbox Entertainment
Saved!	Saved!	911	71 611	050826	US	Triangelfilm
Se mig	Comme une image	30 217	2 336 350	050107	FR, IT	Nonstop Entertainment
Serenity	Serenity	5 088	434 018	051125	US	UIP / Universal
Sex hopp och kärlek	Sex hopp och kärlek	58 111	4 133 785	050805	SE	Sonet Film
Shall We Dance?	Shall We Dance?	175 215	13 199 155	050114	US	Buena Vista
Sideways	Sideways	88 578	7 025 003	050218	US	20th Century Fox
Sigrid och Isaac	Sigrid och Isaac	5 207	375 034	051209	SE	Folkets Bio
Skeleton Key	Skeleton Key	29 262	2 274 079	050805	US, DE	UIP / Universal
Som man bäddar ...	Som man bäddar ...	42 357	3 146 157	050318	SE	Sony Pictures Releasing
Sophie Scholl – Den sanna historien	Sophie Scholl – Die letzten Tage	10 162	762 565	050902	DE	Atlantic Film
Spanglish	Spanglish	17 796	1 382 664	050225	US	Sony Pictures Releasing

## Samtliga premiärvisade långfilmer – Normalrepertoar forts.

Titel	Originaltitel	Antal besök	Bruttobiljett-intäkter, kr	Premiär	Produktionsland	Distributör
Stanna här	Non ti muovere	1 160	81 563	050415	IT, ES, GB	Noble Entertainment
Star Wars: Episod III – Mörkrets Hämnad	Star Wars: Episod III – Revenge of the Sith	670 471	58 143 204	050519	US	20th Century Fox
Stealth – Det osynliga hotet	Stealth	10 620	880 951	050930	US	Sony Pictures Releasing
Steget efter	Steget efter	122 834	9 445 137	050626	SE, DK	SF Film
Stockholm Boogie	Stockholm Boogie	15 233	1 224 631	051028	SE	SF Film
Stora planer	Store planer	135	6 235	050107	DK	Triangelfilm
Störst av allt	Störst av allt	8 577	646 859	051028	SE	Sonet Film
SvampBob FyrKant – filmen	The SpungeBob SquarePants Movie	21 877	1 456 427	050626	US	UIP/ Paramount
Systrar i jeans	Sisterhood of the Traveling Pants	10 484	805 565	050909	US	Sandrew / Warner
Team America – World Police	Team America – World Police	6 606	550 942	050114	US, DE	UIP / Paramount
The 40 Year-Old Virgin	The 40 Year-Old Virgin	72 552	5 836 212	051111	US	UIP/ Universal
The Aviator	The Aviator	68 760	6 072 580	050121	US, DE	Sony Pictures Releasing
The Constant Gardener	The Constant Gardener	53 369	4 396 111	051111	GB	Sandrew Metronome
The Corporation	The Corporation	866	58 231	051014	CA	Folkets Bio
The Dukes of Hazzard	The Dukes of Hazzard	14 930	1 203 563	050930	US	Sandrew / Warner
The Forgotten	The Forgotten	70 191	5 286 423	050107	US	SF Film
The Grudge	The Grudge	143 305	10 952 200	050114	US	Sony Pictures Releasing
The Island	The Island	99 332	7 938 882	050826	US	Sandrew / Warner
The Jacket	The Jacket	7 756	606 242	050513	GB, DE, US	Sony Pictures Releasing
The Life Aquatic with Steve Zissou	The Life Aquatic with Steve Zissou	40 311	3 220 103	050401	US	Buena Vista
The Machinist	The Machinist	14 150	1 109 926	050114	ES	Scanbox Entertainment
The Pacifier	The Pacifier	29 946	2 364 877	050603	US	Buena Vista
The Ring 2	The Ring Two	97 062	7 686 912	050318	US	UIP / Universal
The Sin City	The Sin City	118 790	9 819 615	050701	US	SF Film
The Upside of Anger	The Upside of Anger	10 384	728 016	050819	US, DE, GB	Scanbox Entertainment
The Woodsman	The Woodsman	1 832	133 388	050204	US	Noble Entertainment
Three Extremes	Saam gaang yi	1 798	141 513	051007	HK, KR, JP	Noble Entertainment
Tjenare Kungen	Tjenare Kungen	129 667	9 733 160	050916	SE	Sandrew Metronome
Tolken	The Interpreter	50 415	3 955 065	050415	GB, US	UIP / Universal
Toolbox murders	Toolbox murders	1 456	91 047	050617	US	Noble Entertainment
Torkel i knipa	Terkel i knibe	2 336	164 466	050211	DK	Folkets Bio
Undergången – Hitler och Tredje rikets fall	Der Untergang	82 203	6 544 283	050225	DE, IT, AT	Sandrew / Warner
Valiant och de fjäderlätta hjältarna	Valiant	44 729	2 953 537	050805	GB, US	Scanbox Entertainment
Wallace & Gromit – Varulvskaninens förbannelse	Wallace & Gromit – the curse of the were-rabbit	156 807	11 526 504	051028	GB, US	UIP/ Universal
Wedding Crashers	Wedding Crashers	145 225	11 335 768	050715	US	SF Film
Vera Drake	Vera Drake	39 589	2 857 522	050211	GB, FR, NZ	Triangelfilm
White Noise	White Noise	6 718	518 725	050408	CA, GB, US	UIP/ Universal
Vi bara drömde	Vi bara drömde	1 481	92 545	050429	SE	Folkets Bio
Vinnare och förlorare	Vinnare och förlorare	68 696	4 853 566	050128	SE, FI	Sonet Film
Vinterkyss	Vinterkyss	1 098	78 684	050311	NO, SE	Sandrew Metronome

## Samtliga premiärvisade långfilmer – Normalrepertoar forts.

Titel	Originaltitel	Antal besök	Bruttobiljett-intäkter, kr	Premiär	Produktionsland	Distributör
Without a Paddle	Without a Paddle	96	7 663	050121	US	UIP/ Paramount
Välkommen till familjen	The family Stone	13 323	1 091 718	051216	US	20th Century Fox
Världarnas krig	War of the worlds	255 085	21 511 664	050629	US	UIP/ Paramount
xXx2 – The next level	xXx – The next level	31 767	2 509 327	050427	US	SF Film
Yes	Yes	184	13 992	051014	GB, US	SF Film
Yu-Gi-Oh! – filmen	Yûgi ô: Gekijô-ban	15 180	1 019 832	050114	JP, US, KR	Sandrew / Warner
Zozo	Zozo	268 805	20 538 606	050902	SE, DK, GB	Sonet Film
Zuper zebran	Racing Stripes	64 325	4 381 240	050708	US, ZA	SPRI/Nordisk

Totalt 231 premiärsatta långfilmer, varav 38 svenska 12 096 482 939 805 010

Delsumma 12 096 482 939 805 010

\* Med normalrepertoar avses filmer avsedda för normal biografpremiär (spridning i hela eller större delar av landet) och normal biografexploatering (mer än enstaka kopior).

Not 1: Kolumnen "Produktionsland": huvudproduktionsland anges först.

## Specialrepertoar\*

661

Titel	Originaltitel	Antal besök	Bruttobiljett-intäkter, kr	Premiär	Produktionsland	Distributör
A Tale of Two sisters	Janghwa, Hongryeon	2 781	217 814	050325	KR	Noble Entertainment
Agata och stormen	Agata e la tempesta	1 586	112 663	050430	IT, CH, GB	Triangelfilm
Alt for Egil	Alt for Egil	17	1 020	050404	NO	Norska filmfestivalen
Alt for Norge	Alt for Norge	38	2 280	050402	NO	Norska filmfestivalen
Are We There, Yet?	Are We There, Yet?	372	26 202	050415	US	SF Film
Arga män (utan ben) – en roadmovie	Aaltra	1 214	76 245	050514	BE, FR	Noble Entertainment
Asta Nilssons sällskap	Asta Nilssons sällskap	1 108	80 792	050415	SE	Triangelfilm
Blonde et brune	Blonde et brune	19	1 125	050512	FR	Franska filmfestivalen
Bass drum under left foot	Left foot forward on the beat	58	4 810	051001	IR	Morshedi Media
Brunnen	Brunnen	1 190	89 185	050311	SE, DK, NO, FI, IT, EE, CH	Triangelfilm
Clean	Clean	129	8 385	050215	FR	Franska Institutet
Det är mitt liv!	Bagland	203	13 493	050415	DK	Svenska Filminstitutet
Duellen	The Duel	347	28 408	050318	IR	Morshedi Media
Efter Jesper	Efter Jesper	223	17 058	051029	SE	Filmpool Mitt / Folkets Hus och Parker
En riktig karl	Un Homme, un vrai	116	7 540	050222	FR	Franska Institutet
Flickan och bokhandlaren	La petite Chartreuse	218	13 230	050518	FR	Franska filmfestivalen
Förbannelsen fortsätter – The Grudge 2	Ju-on: The Grudge 2	2 972	227 059	050211	JP	Noble Entertainment
Gilles kvinna	La femme de Gilles	188	11 540	050521	FR	Franska filmfestivalen
Hennes livs roll	Le rôle de sa vie	391	23 205	050507	FR	Franska filmfestivalen
Hotel	Hotel	1 561	111 350	050114	AT, DE	Folkets Bio
Jag vill inte bara att ni älskar mig	Ich will nicht nur, dass ihr mich liebt	21	1 215	050531	DE	Övriga distributörer
Jonny Vang	Jonny Vang	21	1 260	050406	NO	Norska filmfestivalen
Kung och drottning	Rois et reine	270	16 415	050520	FR	Franska filmfestivalen
Leily är med mig	Leily is with me	75	6 251	051001	IR	Morshedi Media

## Samtliga premiärvisade långfilmer – Specialrepertoar forts.

Titel	Originaltitel	Antal besök	Bruttobiljett-intäkter, kr	Premiär	Produktionsland	Distributör
Mammas gäst	Mehman-E maman	398	27 059	050422	IR	Morshedi Media
Mån före detta fru	L'ex-femme de ma vie	308	18 280	050508	FR	Franska filmfestivalen
Mondovino	Mondovino	1 662	108 420	050401	FR, US, AR, IT	Folkets Bio
Mon-rak Transistor	Mon-rak Transistor	649	44 890	050701	TH	Novemberfilm
Monstertorsdag	Monstertorsdag	26	1 560	050407	NO	Norska filmfestivalen
My Name is Albert Ayler	My Name is Albert Ayler	1 266	87 680	050325	SE	Folkets Bio
Mördare utan minne	De zaak alzheimer	1 488	112 793	050325	BE, NL	Nonstop Entertainment
Or	Or	1 661	109 269	050415	IL	Folkets Bio
Primer	Primer	261	20 525	051111	US	Nonstop Entertainment
Private	Private	304	21 220	050128	IT	Folkets Bio
Pärlor och Svin	Helmiä ja sikoja	113	7 345	050127	FI	Finska Ambassaden
Rött ljus	Feux rouges	231	13 020	050512	FR	Franska filmfestivalen
Salto, salmiakk og kaffe	Salto, salmiakk og kaffe	28	1 680	050402	NO	Norska filmfestivalen
Samaritan Girl	Samaria	1 782	124 485	050715	KR	Noble Entertainment
Shouf Shouf Habibi!	Shouf Shouf Habibi!	1 143	81 832	050422	NL	Nonstop Entertainment
Souvenirs intimes	Souvenirs intimes	70	3 895	050511	FR	Franska filmfestivalen
Strandhugg i somras (Nypremiär)	Strandhugg i somras	1 628	120 894	050701	SE	Cat film Distributör
Swades	Swades	29	2 197	050520	IN	Morshedi Media
Tarnation	Tarnation	1 628	120 894	050121	US	Noble Entertainment
Tiderna förändras	Les temps qui changent	393	23 955	050521	FR	Franska filmfestivalen
Tropical malady	Tropical malady	164	9 580	050522	FR	Franska filmfestivalen
Tvillingsystrar	De tweeling	765	56 942	050401	NL, LU	Atlantic Film
Ungdomens råskap	Ungdomens råskap	3	180	050403	NO	Norska filmfestivalen
Uno	Uno	28	1 680	050403	NO	Norska filmfestivalen
Vares	Vares	24	1 440	050224	FI	Finska Institutet
Villmark	Villmark	24	1 440	050405	NO	Norska filmfestivalen
Vår tids musik	Notre musique	953	67 535	050511	FR	Triangel Film
Zelary	Zelary	60	3 580	050616	CZ	Atlantic Film

Totalt 52 premiärsatta långfilmer, varav 5 svenska

Delsumma	31 300	2 189 973
Totalsumma	12 127 782	942 029 098

\* Med specialrepertoar avses filmer som inte anses uppfylla kravet för normalrepertoar, exempelvis filmer endast avsedda att visas lokalt/regionalt och/eller vid speciella tillfällen såsom festival/temavecka.

Landskod	Land	Landskod	Land	Landskod	Land	Landskod	Land
AF	Afghanistan	CU	Kuba	IR	Iran	PS	Palestina
AM	Armenien	CZ	Tjeckien	IS	Island	PT	Portugal
AR	Argentina	DE	Tyskland	IT	Italien	RO	Rumänien
AT	Österrike	DK	Danmark	JP	Japan	RU	Ryssland
AU	Australien	EC	Ecuador	KR	Republiken Korea	SE	Sverige
BA	Bosnien-Hercegovina	EE	Estland	LU	Luxemburg	SG	Singapore
BE	Belgien	ES	Spanien	MA	Marocko	TD	Chad
BF	Burkina Faso	FI	Finland	MN	Mongoliska folkrepubliken	TH	Thailand
BR	Brasilien	FR	Frankrike	MT	Malta	TN	Tunisien
CA	Kanada	GB	Storbritannien	MX	Mexiko	TR	Turkiet
CH	Schweiz	GR	Grekland	NL	Nederländerna	TW	Taiwan
CL	Chile	HK	Hong Kong	NO	Norge	US	USA
CM	Kamerun	HU	Ungern	NZ	Nya Zeeland	ZA	Sydafrikanska republiken
CN	Kina	IE	Irland	PE	Peru		
CO	Colombia	IL	Israel	PO	Polen		
CS	Serbien-Montenegro	IN	Indien				

## Antalet visade långfilmer per produktionsland

681

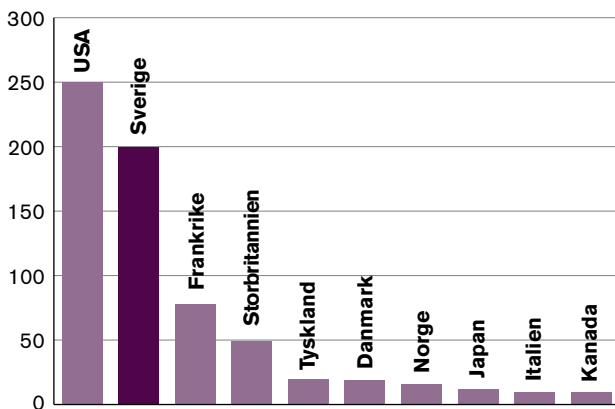
Produktions-land	Premiärsatta			Visade			Marknadsandel				Bruttobiljettintäkter	
	2005	2004	% 2005	2005	2004	% 2005	Besök		(besök)		2005	2004
Afghanistan	0	1	0%	1	1	0%	122	3 581	0%	0%	5 280	229 010
Argentina	0	0	0%	0	2	0%	0	96	0%	0%	0	3 798
Australien	0	1	0%	1	5	0%	12	1 143	0%	0%	600	72 071
Belgien	3	0	1%	4	2	1%	5 580	1 678	0%	0%	400 529	93 793
Bosnien-Hercegovina	1	0	0%	1	0	0%	676	0	0%	0%	49 543	0
Brasilien	0	0	0%	1	2	0%	153	19 080	0%	0%	5 995	1 330 687
Chile	0	0	0%	0	2	0%	0	344	0%	0%	0	19 210
Danmark	9	3	3%	19	23	3%	38 271	151 396	0%	1%	2 846 029	10 896 592
Estland	0	0	0%	0	1	0%	0	148	0%	0%	0	2 960
Finland	3	3	1%	8	17	1%	63 870	18 330	0%	0%	4 843 166	1 270 001
Frankrike	24	17	9%	78	89	10%	212 724	184 901	1%	1%	15 812 915	12 791 033
Grekland	1	1	0%	4	1	1%	5 771	3 302	0%	0%	411 865	261 549
Hong Kong	2	5	1%	7	8	1%	13 062	19 138	0%	0%	1 009 783	1 426 341
Indien	1	1	0%	2	2	0%	701	1 191	0%	0%	39 917	82 530
Iran	4	2	1%	7	5	1%	1 567	4 092	0%	0%	111 822	280 448
Irland	2	1	1%	2	1	0%	2 644	968	0%	0%	190 714	73 781
Island	0	0	0%	1	4	0%	141	4 334	0%	0%	6 380	276 980
Israel	1	0	0%	1	1	0%	1 661	7	0%	0%	109 269	420
Italien	2	1	1%	10	15	1%	5 023	16 352	0%	0%	322 618	1 196 176
Japan	5	3	2%	12	10	2%	61 337	25 864	0%	0%	4 519 679	1 889 869
Kanada	5	3	2%	10	10	1%	20 102	53 416	0%	0%	1 483 343	3 994 566
Kina	1	1	0%	2	7	0%	39 526	55 834	0%	0%	2 970 616	4 536 288
Korea, Republiken	1	2	0%	2	7	0%	3 041	6 547	0%	0%	231 160	443 299
Kuba	0	0	0%	0	2	0%	0	357	0%	0%	0	19 830
Lettland	0	0	0%	0	1	0%	0	34	0%	0%	0	1 020
Marocko	0	0	0%	0	1	0%	0	3	0%	0%	0	180
Mexiko	0	0	0%	2	5	0%	222	503	0%	0%	8 720	24 510
Nederländerna	2	1	1%	5	4	1%	2 799	2 009	0%	0%	163 354	82 455
Norge	11	3	4%	16	11	2%	10 532	7 475	0%	0%	713 971	438 667
Nya Zeeland	1	1	0%	3	3	0%	168 668	4 373	1%	0%	16 228 484	307 149
Okänd	1	0	0%	2	2	0%	2 945	274	0%	0%	225 744	6 805
Palestina	1	0	0%	1	0	0%	2 138	0	0%	0%	166 328	0
Polen	0	0	0%	1	1	0%	29	894	0%	0%	1 685	67 450
Portugal	0	1	0%	0	1	0%	0	10	0%	0%	0	710
Ryssland	0	2	0%	4	8	1%	12 424	9 819	0%	0%	858 340	717 655
Spanien	2	5	1%	7	13	1%	44 957	42 992	0%	0%	3 402 326	3 423 739
Storbritannien	24	14	9%	49	45	7%	1 735 718	1 735 355	12%	10%	138 521 356	144 707 217
Sverige	44	36	16%	200	203	27%	3 237 802	3 870 554	22%	23%	240 471 408	284 510 716
Sydkorea	4	0	1%	4	0	1%	34 167	0	0%	0%	2 672 781	
Taiwan	1	0	0%	2	2	0%	4 313	76	0%	0%	313 103	3 395
Thailand	1	2	0%	3	2	0%	982	6 750	0%	0%	69 932	498 085

Antalet visade långfilmer per produktionsland forts.

Produktionsland	Premiärsatta			Visade			Marknadsandel				Bruttobiljettintäkter	
	2005	2004	% 2005	2005	2004	% 2005	Besök		(besök)		2005	2004
Tjeckien	1	0	0%	2	0	0%	84	0	0%	0%	5 180	0
Tunisien	0	0	0%	0	1	0%	0	10	0%	0%	0	500
Turkiet	0	1	0%	0	1	0%	0	7 321	0%	0%	0	581 759
Tyskland	5	7	2%	20	21	3%	106 194	134 502	1%	1%	8 268 539	9 860 479
USA	116	135	41%	250	250	33%	8 693 234	10 208 517	60%	61%	671 236 498	787 128 428
Utland ospec	1	1	0%	1	2	0%	1 392	172	0%	0%	100 390	9 405
Österrike	2	0	1%	4	2	1%	4 402	2 013	0%	0%	305 520	137 100
<b>Summa</b>	<b>282</b>	<b>254</b>	<b>100%</b>	<b>749</b>	<b>796</b>	<b>100%</b>	<b>14 538 986</b>	<b>16 605 748</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>1 119 104 884</b>	<b>1 273 698 234</b>

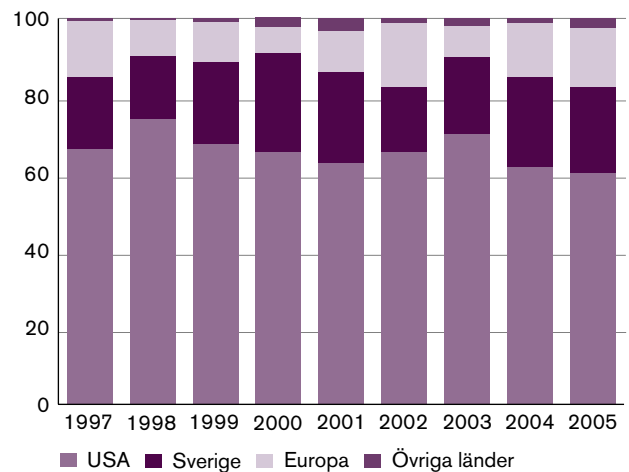
Antalet visade biofilmer per produktionsland - Topp 10

691



Marknadsandel per region - 1997-2005

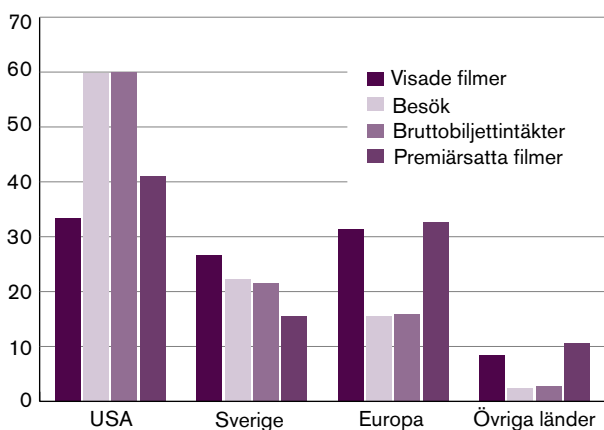
692



Not 1: Baserat på besök

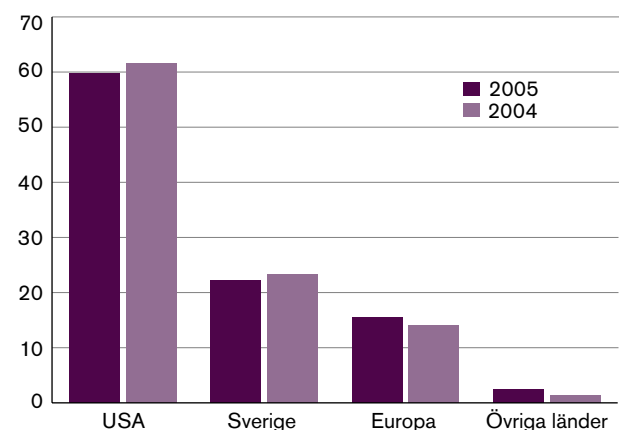
Marknadsandel per region

693



Marknadsandel per region 2004-2005

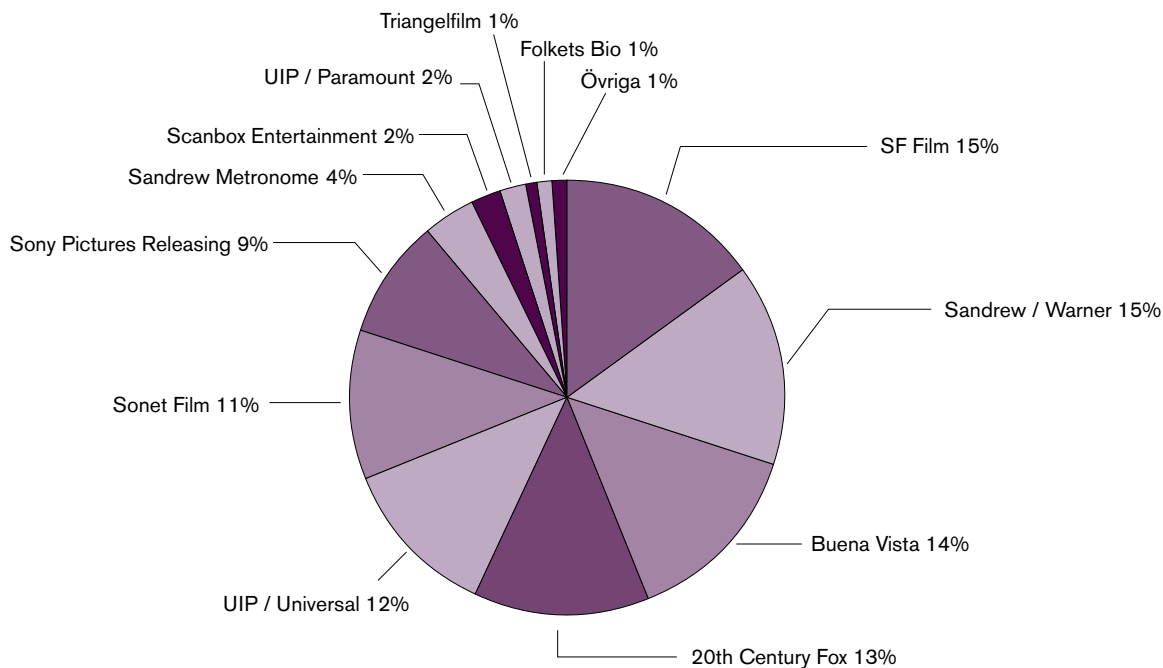
694



## Mest sedda långfilmer 1993-2005 – Topp 20

Titel	Regissör	Distributör	Besök	
			från premiär	Premiärdatum
1 Titanic	James Cameron	20th Century Fox	2 168 447	980116
2 Lejonkungen	Roger Allers, Rob Minkoff	Buena Vista	1 962 503	941118
3 Sagan om ringen – Härskarringen	Peter Jackson	SF Film	1 942 746	011219
4 Sagan om Konungens återkomst – Härskarringen	Peter Jackson	SF Film	1 836 710	031217
5 Sagan om de två tornen – Härskarringen	Peter Jackson	SF Film	1 826 843	021218
6 Så som i himmelen	Kay Pollak	Sonet Film	1 433 152	040903
7 Harry Potter och de vises sten	Chris Columbus	Sandrew / Warner	1 139 163	011123
8 Fyra bröllop och en begravning	Mike Newell	Columbia TriStar	1 087 350	940915
9 Aladdin	Jon Musker, Ron Clements	Buena Vista	1 063 115	931119
10 Tarzan	Chris Buck, Kevin Lima	Buena Vista	1 049 308	991112
11 Forrest Gump	Robert Zemeckis	UIP / Paramount	1 035 806	941014
12 Jurassic Park	Steven Spielberg	UIP / Universal	1 035 378	930903
13 Hitta Nemo	Andrew Stanton, Lee Unkrich	Buena Vista	1 027 773	031114
14 Änglagård andra sommaren	Colin Nutley	SF Film	985 716	941225
15 Grabben i graven bredvid	Kjell Sundvall	Sonet Film	975 870	020802
16 Harry Potter och hemligheternas kammare	Chris Columbus	Sandrew / Warner	963 913	021122
17 Ondskan	Mikael Håfström	Columbia TriStar	959 223	030926
18 Sunes sommar	Stephan Apelgren	SF Film	950 153	931225
19 Bodyguard	Mick Jackson	Warner Bros.	944 795	921218
20 Independence Day	Roland Emmerich	20th Century Fox	909 019	961003

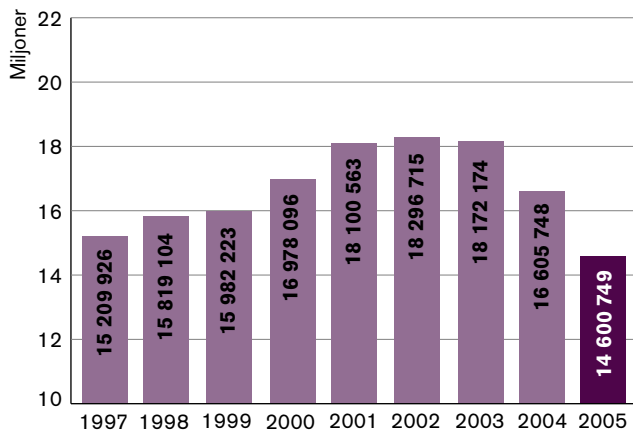
## Marknadsandel per distributör



Not 1: Baserat på besök

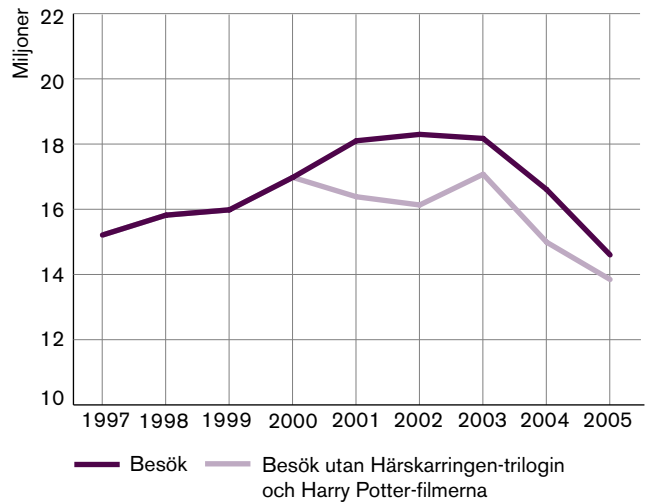
**Totalt antal biobesök**

**711**



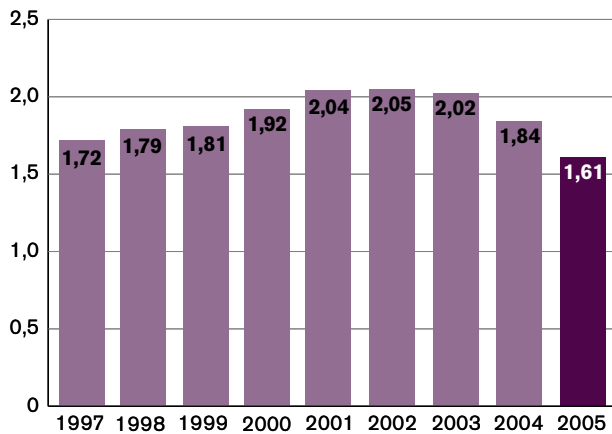
**Antal biobesök med/utan Härskarringen-trilogin och Harry Potter-filmerna**

**712**



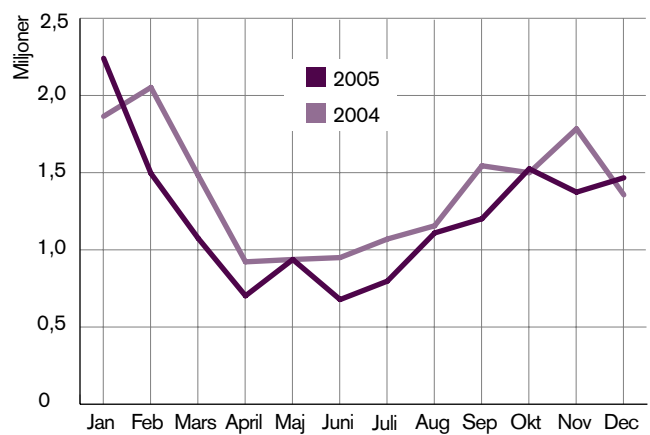
**Antal biobesök per invånare**

**713**



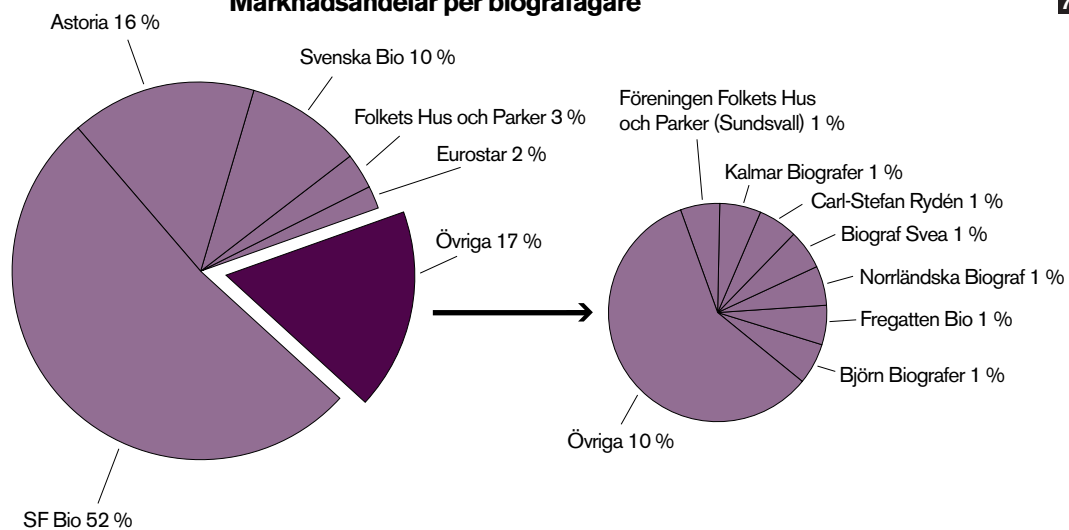
**Antal biobesök per månad**

**714**



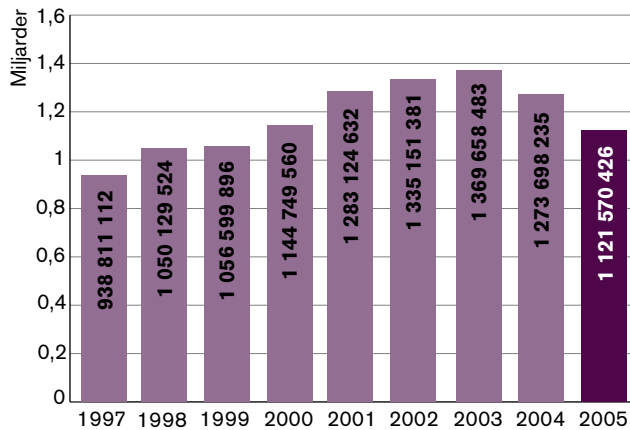
**Marknadsandelar per biografägare**

**715**

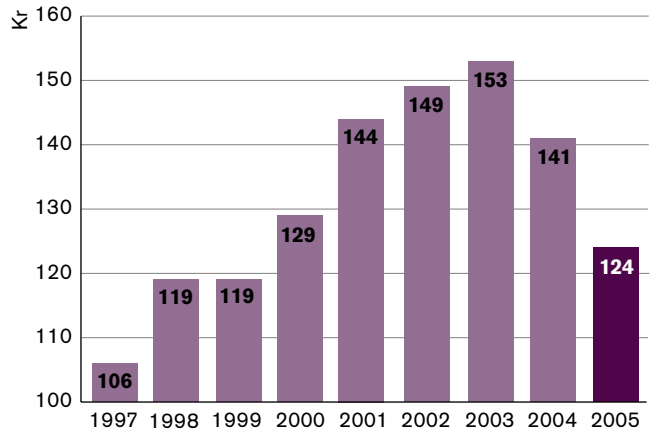


**Bruttobiljettintäkter**

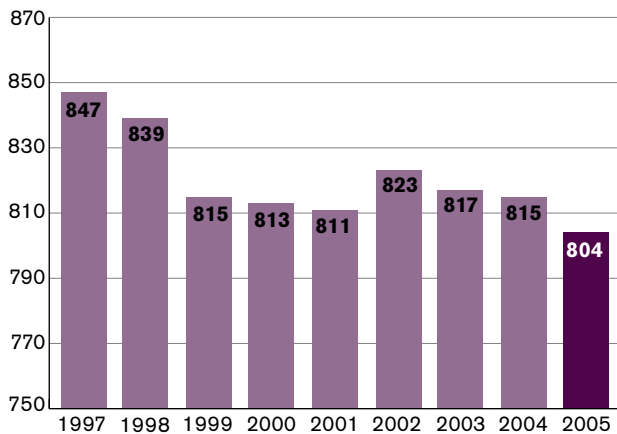
721

**Utlägg för biobiljetter per capita**

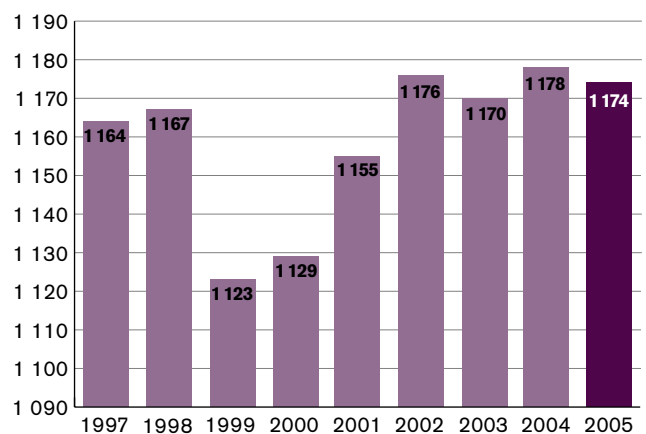
722

**Antalet biografier i Sverige**

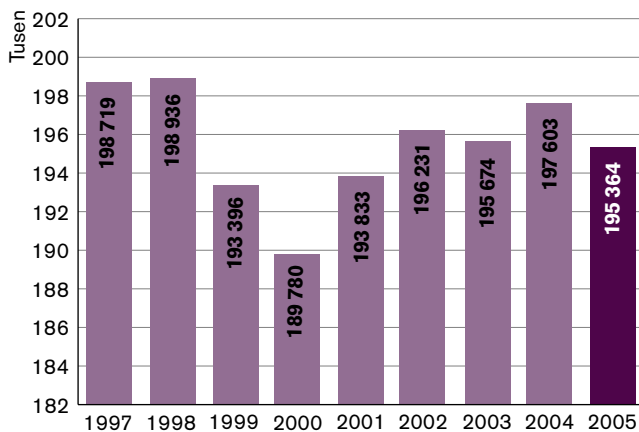
723

**Antalet dukar i Sverige**

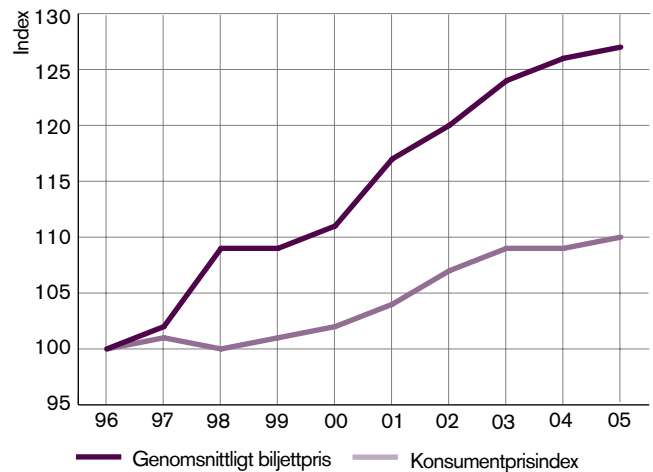
724

**Antalet stolar på svenska biografier**

725

**En jämförelse av biljettprisets utveckling och konsumentprisindex (1996 = 100)**

726



## Biografstatistik 1963/64 – 2005

731

## SAMTLIGA BIOGRAFER

År	Antal biosalonger	Bruttobiljett intäkter	%+/-	Antal besök	%+/-	Genomsnittligt antal besök per biosalong		Genomsnittligt biljettpris	
						%+/-	%+/-	%+/-	%+/-
1963/64	2 157	138 474 279	–	39 598 379	–	–	–	3,50	–
1964/65	2 061	154 222 207	+11,5	38 153 737	–3,7	18 512	–	4,05	+15,7
1965/66	1 798	164 606 563	+6,6	37 126 727	–2,7	20 649	+10,8	4,44	+9,6
1966/67	1 655	179 506 620	+9,0	35 422 464	–4,6	21 403	+3,6	5,06	+14,0
1967/68	1 573	180 425 825	+0,5	32 586 505	–8,0	20 716	–3,2	5,53	+9,5
1968/69	1 513	172 909 083	–4,2	30 393 769	–6,7	20 088	–3,0	5,69	+2,8
1969/70	1 460	174 957 071	+1,2	28 173 019	–7,3	19 297	–3,9	6,21	+9,1
1970/71	1 357	178 221 476	+1,9	26 034 399	–7,6	19 185	–0,6	6,85	+10,3
1971/72	1 334	198 625 073	+11,4	26 675 456	+2,5	19 996	+4,2	7,45	+8,8
1972/73	1 298	188 817 316	–4,9	22 884 847	–14,2	18 019	–9,9	8,25	+10,7
1973/74	1 276	197 482 349	+4,5	22 082 697	–3,5	17 306	–3,9	8,94	+8,4
1974/75	1 199	260 911 413	+32,1	25 421 640	+15,1	21 202	+22,5	10,26	+14,7
1975/76	1 183	285 876 342	+9,6	23 707 597	–6,7	20 040	–5,5	12,06	+17,5
1976/77	1 186	306 332 729	+7,1	22 534 381	–4,9	19 000	–5,2	13,59	+12,7
1977/78	1 200	358 962 452	+17,1	23 522 603	+4,4	19 062	+3,1	15,26	+12,2
1978/79	1 198	428 647 499	+19,4	25 509 175	+8,4	21 293	+8,6	16,80	+10,0
1979/80	1 200	457 171 355	+6,6	24 900 172	–2,3	20 750	–2,5	18,36	+9,3
1980/81	1 249	463 610 630	+1,4	23 080 788	–7,3	18 479	–10,9	20,08	+9,4
1981/82	1 236	447 542 981	–3,4	21 291 995	–7,8	17 227	–6,8	21,01	+4,6
1982/83	1 253	472 483 096	+5,6	18 806 065	–11,7	15 008	–12,9	25,12	+19,6
1983/84	1 220	471 093 519	–0,3	17 253 959	–8,3	14 142	–5,8	27,30	+8,7
1984/85	1 139	541 068 171	+14,9	18 034 570	+4,5	15 833	+11,9	30,00	+9,9
1985/86	1 116	569 802 607	+5,4	17 478 323	–3,1	16 849	+6,5	32,60	+8,7
1986/87	1 114	578 486 266	+1,5	16 964 908	–2,9	15 229	–9,6	34,10	+4,6
1987/88	1 112	663 732 535	+14,7	17 820 771	+5,0	16 026	+5,2	37,24	+9,2
1988/89	1 122	776 010 502	+16,9	18 427 921	+3,4	16 424	+2,5	42,11	+13,1
1989/90	1 131	782 902 539	+0,9	17 032 130	–7,6	15 059	–8,3	45,97	+9,2
1990/91	1 160	787 349 768	+0,6	15 702 408	–7,8	13 536	–10,1	50,14	+9,1
1991/92	1 165	846 462 790	+7,5	15 721 486	+0,1	13 495	–0,3	53,84	+7,4
1992/93	1 164	795 613 540	–6,0	14 876 174	–5,4	12 780	–5,3	53,40	–0,8
1993/94	1 163	908 967 508	+14,3	16 612 579	+11,7	14 284	+11,8	54,72	+2,5
1994/95	1 172	921 519 315	+1,4	15 537 627	–6,4	13 257	–7,2	59,31	+8,4
1995/96	1 169	910 387 724	–1,2	15 214 883	–2,2	13 015	–1,8	59,84	+0,9
1996	1 165	934 673 300	+2,6	15 399 830	+1,2	13 219	+1,6	60,69	+1,4
1997	1 164	938 811 112	+0,4	15 209 926	–1,2	13 067	–1,2	61,72	+1,7
1998	1 167	1 050 129 524	+12	15 819 104	+4	13 555	+3,7	66,38	+7
1999	1 132	1 056 599 897	+0,6	15 982 223	+1,0	14 119	+4,2	66,11	+0,4
2000	1 131	1 144 749 560	+8,3	16 978 096	+6,2	16 012	+8,3	67,43	+2,0
2001	1 155	1 283 124 632	+12,1	18 100 563	+6,6	15 671	+4,4	70,89	+5,1
2002	1 176	1 335 151 381	+4,1	18 296 715	+1,1	15 558	–0,7	72,97	+2,9
2003	1 170	1 369 658 483	+2,6	18 172 174	–0,7	15 532	–0,2	75,37	+3,3
2004	1 178	1 273 698 235	–7,0	16 605 748	–8,6	14 097	–9,2	76,70	1,8
2005	1 174	1 121 570 426	–11,9	14 600 769	–12,1	12 437	–11,8	76,82	0,1

## Biografstatistik 1963/64 – 2005

## AVGIFTSPLIKTIGA BIOGRAFER

År	Antal biosalonger	Bruttobiljett-intäkter	% av totala bruttobiljett intäkter		Antal besök	% av totala besök		Filminstitutets* andel av bruttobiljettintäkterna	KPI:s utveckling i %
			%+/-			%+/-			
1963/64	472	108 835 499	–	78,60	31 095 857	–	78,52	11 728 503	100
1964/65	445	121 462 954	+11,6	78,76	29 960 853	–3,6	78,52	12 989 428	103
1965/66	441	141 031 365	+16,1	85,60	30 050 006	+0,3	80,93	14 073 389	109
1966/67	434	153 906 187	+9,1	85,73	28 667 705	–4,6	81,00	15 455 290	116
1967/68	423	155 883 091	+1,3	86,40	26 624 485	–7,1	81,70	15 546 933	121
1968/69	420	148 289 688	–4,9	85,76	24 741 529	–7,0	81,40	14 869 366	123
1969/70	406	149 813 331	+1,0	85,62	22 816 615	–7,7	81,00	14 931 109	126
1970/71	382	152 258 753	+1,6	85,43	20 694 200	–9,3	80,53	15 342 186	135
1971/72	365	168 966 204	+10,9	86,06	21 356 624	+3,1	80,06	16 832 808	145
1972/73	348	157 149 278	–7,0	83,22	17 739 464	–16,9	77,51	15 848 321	154
1973/74	358	166 865 423	+6,2	84,49	17 157 034	–3,2	77,69	16 546 192	164
1974/75	340	221 638 627	+32,8	84,95	20 021 989	+16,6	78,75	22 010 064	181
1975/76	349	244 638 440	+10,3	85,55	19 015 119	–5,0	80,02	24 142 036	198
1976/77	356	259 316 552	+6,0	84,65	17 717 804	–6,8	78,60	25 851 923	218
1977/78	359	309 291 952	+19,2	86,18	19 134 846	+7,9	81,30	31 331 737	247
1978/79	380	368 451 050	+19,1	85,96	20 528 579	+7,2	80,40	36 900 535	268
1979/80	407	389 844 705	+5,8	85,27	19 964 981	–2,7	80,20	38 749 329	287
1980/81	424	398 213 423	+2,1	85,89	18 680 074	–6,4	80,90	39 638 945	326
1981/82	441	388 390 320	–2,5	86,78	18 080 637	–3,2	84,90	39 107 399	366
1982/83	431	414 804 260	+6,8	87,78	15 957 920	–11,7	84,80	41 257 495	397
1983/84	407	412 339 324	–0,6	87,53	13 975 399	–12,4	80,90	41 381 559	433
1984/85	389	477 058 940	+15,6	88,16	14 676 009	+5,0	81,40	48 875 254	467
1985/86	372	510 718 602	+7,1	89,64	14 681 742	±0	84,00	49 170 548	502
1986/87	380	507 054 671	–0,7	87,65	13 973 375	–4,8	82,37	50 883 193	522
1987/88	392	586 255 506	+15,6	88,33	14 941 009	+6,9	83,84	58 532 304	545
1988/89	413	691 474 460	+17,9	89,10	15 557 413	+4,1	84,40	69 657 477	578
1989/90	414	683 795 903	–1,1	87,30	14 151 843	–9,0	83,10	69 617 400	613
1990/91	428	696 886 263	+1,9	88,51	13 313 494	–5,9	84,78	70 901 623	679
1991/92	446	757 288 782	+8,7	89,47	13 602 589	+2,2	86,53	75 728 878	741
1992/93	443	726 070 700	–4,1	91,30	13 202 135	–2,9	88,70	76 607 070	754
1993/94	454	831 968 590	+14,6	91,53	14 867 696	+12,6	89,50	83 196 859	789
1994/95	465	841 860 611	+1,2	91,36	13 811 170	–7,1	88,90	84 186 061	831
1995/96	458	836 347 510	–0,7	91,87	13 621 045	–0,1	89,52	83 634 751	852
1996	454	856 463 522	+2,4	91,63	13 746 737	+0,9	89,27	85 646 352	855
1997	453	861 169 669	+0,5	91,73	13 613 863	–1,0	89,51	86 116 967	860
1998	456	951 825 065	+11	90,64	13 976 554	+3	88,35	95 182 507	859
1999	443	967 763 853	+1,6	90,01	14 283 330	+2,2	87,37	96 776 385	861
2000	453	1 050 942 019	+8,6	91,81	15 209 750	+6,5	89,58	105 094 202	869
2001	480	1 182 729 260	+12,5	92,18	16 309 779	+7,2	90,11	118 272 926	891
2002	492	1 228 692 049	+3,9	92,03	16 495 284	+1,1	90,15	122 869 205	909
2003	506	1 268 419 486	+3,2	92,61	16 500 193	+0	90,80	126 841 949	927
2004	503	1 180 001 835	–7,0	92,64	15 080 890	–8,6	90,82	118 000 183	930
2005	502	1 046 721 471	–11,3	93,33	13 392 382	–11,2	91,72	104 672 147	931

Not 1: Skillnaden i förhållande till 10% av bruttobiljettintäkterna beror på att inkomna kassarapporter vid bokslut aldrig exakt motsvarar inbetalda avgifter. Skillnaderna utjämnas successivt men uppstår på nytt vid varje redovisningstillfälle.

Not 2: KPI baseras på information från SCB.

## Filmstatistik 1963/64 – 2005 751

## SAMTLIGA FILMER

Antal visade filmer

Antal premiärvisade filmer

## UTLÄNDSKA FILMER

Visade

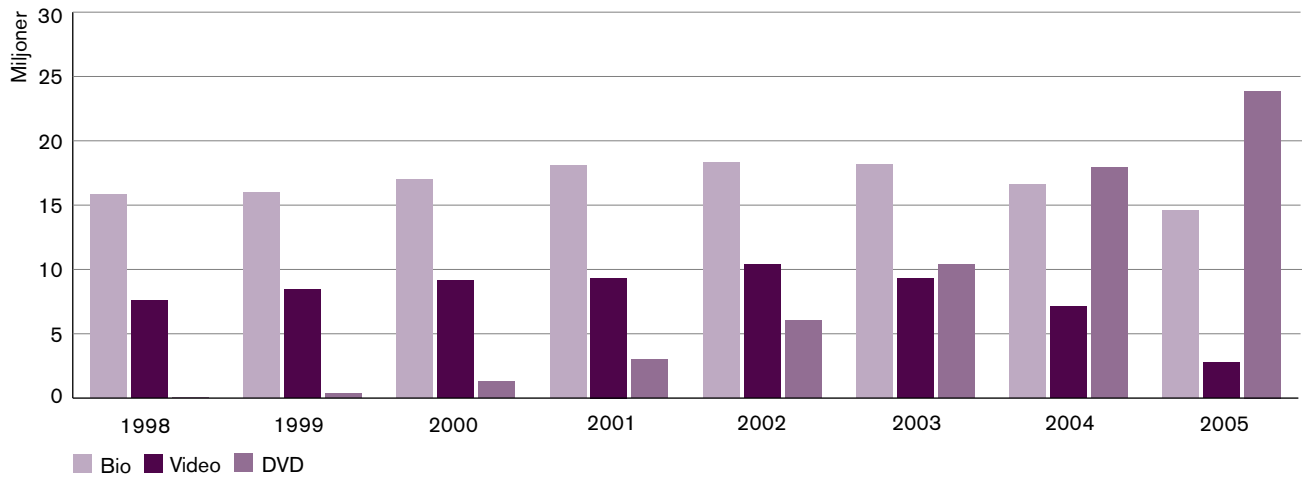
## SVENSKA FILMER INKL. SVENSKA FILMER MED UTLÄNDSKA SAMPRODUCENTER

Premiärsatta

År	Antal visade filmer			Antal premiärvisade filmer			UTLÄNDSKA FILMER			SVENSKA FILMER INKL. SVENSKA FILMER MED UTLÄNDSKA SAMPRODUCENTER					
	Utl	Sv	Totalt	Utl	Sv	Totalt	Bruttobiljett-intäkter	Antal besök	% av tot bruttobiljett-intäkter	Bruttobiljett-intäkter	Antal besök	% av tot bruttobiljett-intäkter			
1963/64	2 158	251	2 409	240	18	258	110 556 287	30 969 947	20,16	27 917 991	8 628 423	22 349 248	6 326 769	16,1	15,9
1964/65	2 193	266	2 459	257	23	282	118 474 430	28 911 984	23,28	35 947 776	9 241 753	30 909 060	7 387 527	20,0	19,4
1965/66	2 209	272	2 481	239	18	258	136 678 861	30 732 517	16,95	27 927 702	6 394 210	21 797 898	4 992 418	13,2	13,4
1966/67	2 064	248	2 317	298	20	323	148 751 575	29 140 994	17,13	30 755 845	6 281 470	22 708 084	4 448 894	12,6	12,6
1967/68	2 041	243	2 284	310	23	337	151 736 930	27 480 374	15,90	28 688 895	5 106 131	22 327 055	4 122 764	12,4	12,7
1968/69	1 984	259	2 248	303	22	337	149 165 368	25 961 756	13,73	23 743 715	4 431 923	18 343 739	3 168 259	10,6	10,4
1969/70	1 851	260	2 111	217	22	241	141 589 169	22 579 805	19,10	33 367 902	5 593 214	25 112 687	3 886 329	14,4	13,8
1970/71	1 884	238	2 122	240	13	260	143 878 997	21 340 307	19,30	34 342 479	4 694 092	25 313 901	3 007 527	14,2	11,6
1971/72	2 014	222	2 236	279	17	298	153 055 303	21 333 198	22,90	45 569 760	5 342 258	31 549 034	3 606 426	15,9	13,5
1972/73	1 715	220	1 935	223	13	237	153 782 021	19 319 455	18,60	35 035 295	3 565 392	22 395 236	2 621 196	11,9	11,5
1973/74*	1 505	173	1 678	233	17	251	154 144 850	15 735 939	10,60	18 406 912	2 049 597	13 864 602	1 425 681	8,0	8,0
1974/75	1 402	173	1 575	214	23	238	203 067 105	18 137 254	11,10	25 381 673	2 621 948	23 056 077	2 150 167	10,1	10,3
1975/76	1 551	133	1 684	217	14	231	205 702 957	16 114 474	17,10	42 574 026	3 438 729	32 100 767	2 420 923	13,0	12,4
1976/77	1 307	177	1 484	210	15	227	215 146 860	14 900 995	17,00	51 270 478	3 394 569	41 385 649	2 554 216	15,5	13,9
1977/78	1 414	130	1 544	242	19	263	278 307 279	17 110 689	13,10	41 900 186	2 633 692	38 506 945	2 341 911	12,0	11,9
1978/79	1 382	121	1 503	250	14	266	318 577 620	17 779 852	16,40	62 301 556	3 507 099	36 954 254	1 994 210	9,7	9,4
1979/80	1 490	151	1 641	284	21	306	353 381 315	18 072 506	12,00	48 078 723	2 564 741	32 578 836	1 631 671	8,1	7,9
1980/81	1 326	146	1 472	309	17	329	314 877 468	14 713 997	23,00	94 254 223	4 549 768	79 146 866	3 726 857	19,3	19,3
1981/82	1 114	129	1 243	292	15	312	302 942 800	14 425 580	23,80	94 971 740	4 409 070	86 337 093	4 012 584	21,7	21,3
1982/83	1 404	162	1 566	194	20	220	323 632 592	12 230 129	23,60	100 152 340	7 227 863	81 949 569	2 863 140	19,3	17,9
1983/84	1 262	179	1 441	231	13	246	357 040 844	12 112 248	15,20	64 116 897	2 227 234	51 437 301	1 672 290	12,2	11,7
1984/85	1 063	131	1 194	255	14	279	381 715 163	11 636 179	22,60	105 015 302	3 397 842	98 245 982	3 053 580	20,2	20,3
1985/86	957	147	1 104	194	17	214	378 084 052	10 864 010	26,10	132 634 549	3 817 732	126 097 671	3 469 050	24,7	23,7
1986/87	878	204	1 082	212	26	239	422 653 997	11 510 536	16,60	84 400 674	2 462 839	72 640 065	2 040 718	14,3	14,6
1987/88	835	216	1 051	208	13	229	460 721 519	11 697 816	21,40	125 533 987	3 243 193	97 991 073	2 432 304	16,7	16,3
1988/89	779	218	997	209	15	230	596 647 002	13 337 150	13,70	94 827 458	2 220 263	90 471 916	1 987 311	13,2	13,0
1989/90	794	289	1 083	162	28	195	623 057 144	13 557 077	20,40	159 845 395	3 475 053	130 348 700	2 624 675	16,6	15,4
1990/91	801	309	1 110	186	10	202	717 335 472	14 068 903	8,90	70 014 296	1 633 505	62 295 511	1 246 226	7,9	7,9
1991/92	792	294	1 086	166	20	196	630 628 464	11 698 393	25,50	215 834 326	4 023 093	210 242 850	3 739 177	24,8	23,8
1992/93	719	216	935	185	11	204	670 011 534	12 349 575	15,80	125 602 006	2 526 599	97 621 510	1 834 319	12,3	12,3
1993/94	670	210	880	184	11	203	737 609 408	13 247 107	18,85	171 358 100	3 365 472	116 583 910	3 209 171	12,8	19,3
1994/95	784	239	1 023	185	10	205	737 940 756	12 501 235	19,92	183 578 559	3 036 392	180 084 599	2 905 449	19,5	18,7
1995/96	761	264	1 025	180	15	204	763 298 161	12 683 969	16,16	147 089 563	2 530 914	144 524 301	2 441 564	15,9	16,0
1996	719	251	970	176	18	203	766 424 537	12 477 141	18,00	168 248 763	2 922 689	129 304 637	2 196 379	13,8	14,3
1997	670	248	918	171	19	201	771 845 590	12 391 344	17,78	166 965 522	2 818 582	141 593 043	2 307 355	15,1	15,2
1998	618	261	879	165	13	185	895 964 108	13 262 919	14,68	154 165 416	2 556 185	108 065 077	1 669 455	10,3	10,6
1999	628	209	837	187	13	210	893 688 702	12 553 905	20,53	216 911 194	3 428 118	154 408 259	2 402 080	14,6	15,0
2000	591	222	813	185	20	223	860 914 744	12 608 263	24,79	283 834 816	4 369 833	202 320 351	3 034 198	17,7	17,9
2001	602	211	813	178	16	203	994 880 800	13 841 340	22,5	288 243 832	4 259 223	191 404 548	2 766 576	18,9	15,3
2002	541	212	753	180	14	201	1 123 561 553	15 221 169	16,81	211 589 828	3 075 546	188 448 251	2 664 023	14,1	14,6
2003	521	240	761	202	14	229	1 110 209 053	14 563 175	18,94	259 449 430	3 608 999	235 395 826	3 216 198	17,19	17,7
2004	593	203	796	218	22	254	989 187 519	12 735 194	22,34	284 510 716	3 870 554	241 943 553	3 247 890	19,00	19,56
2005	549	200	749	240	33	283	881 099 018	11 362 967	21,44	240 471 408	3 237 802	183 114 006	2 463 773	16,33	16,87

## Konsumtion av film i olika visningsfönster

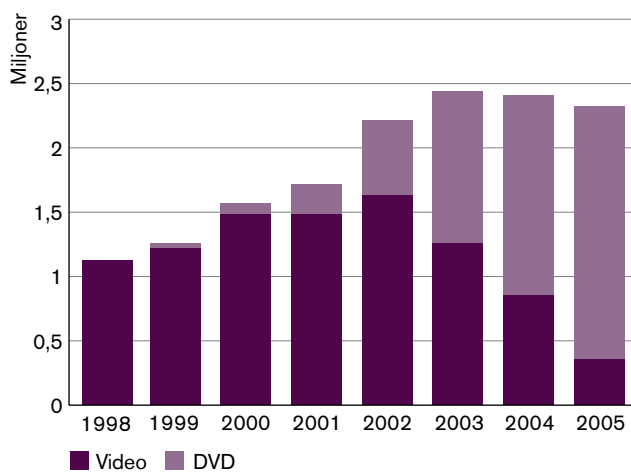
761



Källa: SFI, Sveriges Videodistributörers förening (SVF)

## Hyrmaknaden för video och DVD

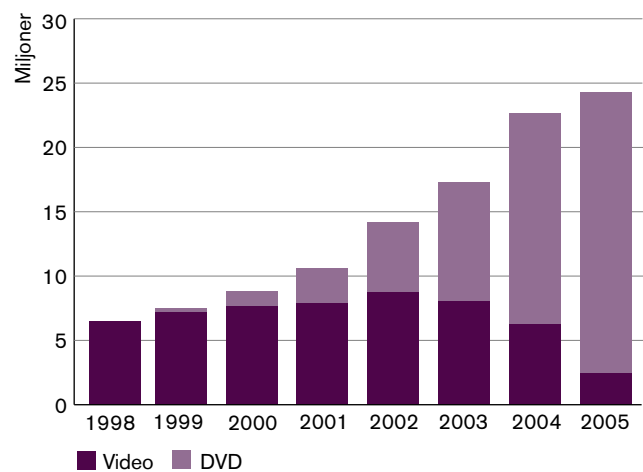
762



Källa: SVF

## Köpmaknaden för video och DVD

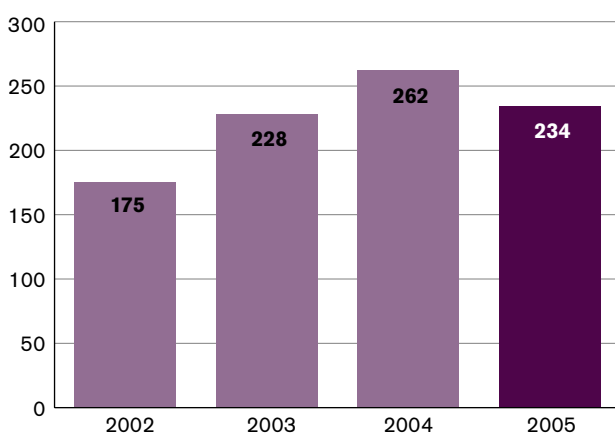
763



Källa: SVF

## Svensk långfilm på TV - antal filmer

764

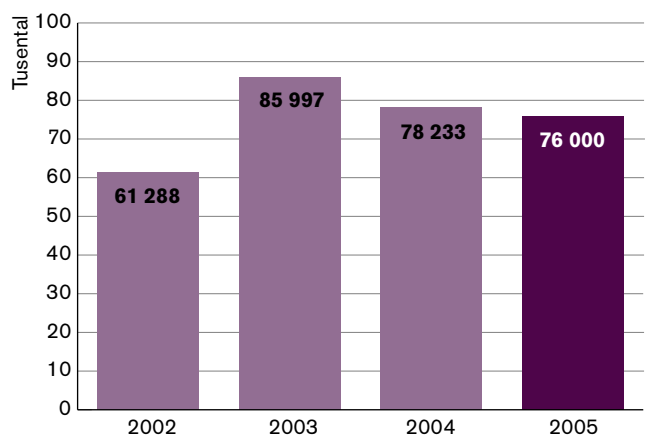


Källa: Producentföreningen

Not 1: Statistik gällande SVT1, SVT2 och TV4.

## Svensk långfilm på TV - antal tittare

765



Källa: Producentföreningen

Not 1: Statistik gällande SVT1, SVT2 och TV4.

# Förvaltningsberättelse

Stiftelsen Svenska Filminstitutet

## Verksamhetens inriktning

Stiftelsen har som mål att främja värdefull svensk filmproduktion, spridning och visning av värdefull film och bevarandet av filmer och material av film- och kulturhistoriskt intresse samt att verka för internationellt samarbete inom filmens område.

Verksamheten bedrivs utifrån statens regleringsbrev och gällande filmavtal (2000 års filmavtal). Avtalets parter är svenska staten, Sveriges Biografägareförbund, Riksföreningen Våra Gårdar, Folkets Hus och Parker, Sveriges Filmuthyrareförening, Föreningen Sveriges Filmproducenter, Sveriges Television AB och TV4 AB.

2000 års filmavtal har inbegripit finansieringen av filmproduktionsstöd, stöd till visning och spridning av film samt filmkulturell verksamhet.

## Allmänt

2004 beslutades om en ettårig förlängning av filmavtalet t.o.m. 2005. Filminstitutet har under första delen av 2005 tagit fram förslag och underlag till den filmpolitiska process som lade grunden för den nya filmpolitiken. Filmpropositionen, prop. 2005/06:3, överlämnades till Riksdagen i slutet av september. Den bygger på en tvådelad modell med ett filmavtal å ena sidan och en helstatlig finansiering av den filmkulturella verksamheten å andra sidan. All verksamhet i stiftelsen, utom verksamhet som avser fördelning av stöd enligt filmavtal, skall omfattas av reglerna om handlingsoffentlighet. Svenska Filminstitutets verksamhet präglades under andra halvåret 2005 av övergången från ett filmavtal till en delad förvaltningsmodell samt implementeringen av nya regelverk och rutiner. Det gäller inte minst hanteringen av handlingsoffentligheten inom organisationen där det har genomförts ett omfattande utbildningsprogram.

## Filmmarknaden

Den svenska publikens filmkonsumtion har ökat starkt på senare år. I Sverige, liksom i de flesta andra länder, är biograferna utsatta för en stark konkurrens från andra visningsfönster och distributionsformer.

Under 2005 uppgick biobesöken till 14,6 miljoner, vilket är en minskning med 12 % jämfört med 2004. Detta är den lägsta besöksmängden som uppmätts sedan 1963/64 då

SFI började föra statistik. Även bruttobiljettintäkterna minskade med 12 % under året och uppgick till 1 121 mkr. Under 2005 hade 43 svenska långfilmer biografpremiär, 32 av dessa var spelfilmer och 11 var dokumentärer. Även om flera av dessa hade en mycket begränsad distribution, är det en betydande ökning jämfört med 2004 då 36 svenska långfilmer premiärsattes. Besöken på svensk film minskade dock och uppgick till 3,3 miljoner (3,9). Den svenska filmens marknadsandel av biobesöken minskade till 22,6 % (23,3 %). Under föregående avtalsperiod har det varit ett klart samband mellan antalet producerade svenska filmer och deras marknadsandel. Detta samband bröts 2005.

Under året såldes 23,9 miljoner DVD (17,9) och 2,8 miljoner videokassetter (7,1), en samlad ökning i antal sålda enheter med ca 6% (25,4). Stark prispress har emellertid minskat vinstmarginalen ytterligare inom denna marknad.

Under året samlade 234 (262) svenska filmer en TV-publik på över 76 miljoner (78) tittare, ett snitt på ca 325 000 (300 000) per film (FRF). VoD (vidoe-on-demand) och laglig nedladdning av filmer från nätet är ökande, men befinner sig ännu i sin startfas. Den olagliga nedladdningen av film beräknas uppgå till drygt 15 miljoner enheter per år (Källa: Mediavision, 2004).

## Filmavtalsverksamheten

Redovisning av filmavtalets influtna medel och dess användning återfinns på sidorna 7 - 9 och är en del av förvaltningsberättelsen.

## Influtna medel

Statens bidrag enligt filmavtalet inklusive tillägget i kontrollstationsförhandlingarna 2002 uppgick till 225,5 mkr (225,5). Dessutom tillförde staten ett extra anslag på 5,0 mkr (5,0) till verksamheten i Grängesberg.

10 % av biljettintäkterna från landets avgiftspliktiga biografier betalas in till Svenska Filminstitutet. Under året uppgick denna intäkt till 106,2 mkr (118,8), vilket motsvarar en minskning med 10,6 % (- 7,3 %).

TV-bolagen bidrar enligt filmavtalet med pengar till Svenska Filminstitutet. För verksamhetsåret uppgick bidraget från Sveriges Television till 42,4 mkr (41,5) och från TV4 till 8,0 mkr (7,9).

Föreningen Sveriges Filmproducenters bidrag uppgick till 2,2 mkr (2,0).

Lokaluthyrning i Filmhuset och intäkter från rättighetsförsäljning av tidigare filmproduktioner samt filmuthyrning och finansiella intäkter bidrog med 0,1 mkr (8,4). Nedgången orsakas främst av pågående ombyggnad av Filmhuset med starkt reducerade hyresintäkter som resultat.

Sammantaget minskade filmavtalsintäkterna och uppgick till 384,4 mkr (404,1).

### Medelsanvändning

Filmavtalet, som trädde i kraft den 1 januari 2000, reglerar i stor utsträckning hur influtna medel skall fördelas och innehåller ett antal stöd till såväl produktion som distribution och visning samt filmkulturell verksamhet.

Innan medel till de tre ovan nämnda områdena fördelas, skall medel till publikrelaterat stöd avräknas. Stödet skall enligt avtalet tillföras 50 mkr och som ett resultat av kontrollstationsförhandlingarna minst 5 % av ökade biografavgifter jämfört med utfallet år 2000. Utebliven ökning i 2005 gav 0 mkr (2,6). Därtill kommer 12,5 mkr av det specialdestinerade extraanslaget. För 2005 blev stödet totalt 62,5 mkr (65,0).

De därefter tillgängliga medlen fördelades på de tre huvudkategorierna enligt följande:

- Produktionsstöd 148,4 mkr (157,8) varav beviljade stöd 148,4 mkr (157,8).
- Distribution och visning 83,1 mkr (87,1) varav beviljade stöd 65,9 mkr (69,3).
- Filmkultur 60,5 mkr (62,3) varav beviljade stöd 17,0 mkr (18,4).
- Styrelse, ledning och administration samt konsulentavdelningen 32,0 mkr (32,3).

### Generell reserv

Den generella reserven om 10 % av de fördelningsbara medlen användes i huvudsak på samma sätt som föregående år. Största delen har sålunda använts till att finansiera filmpolitiskt viktiga verksamheter som i det nuvarande avtalet reducerats i förhållande till den tidigare nivån. Dock har vissa stöd och satsningsområden beskurets eller avvecklats 2005 p.g.a. reducerade resurser.

Filmavtalet framhåller speciellt betydelsen av ett aktivt utvecklingsarbete för filmer och filmarbetare. Den mycket lyckade satsningen på novellfilm i samarbete med Sveriges Television fortsatte även under 2005 med ett tillskott på 2,9 mkr från den generella reserven.

### Stiftelsens intäkter och kostnader utanför filmavtalet

Förbrukade medel utöver filmavtalet uppgick 2005 till 2,1 mkr (- 0,4). Därutöver har resultatet belastats med 0,8 mkr (1,7) avseende kostnader för avgångar och utveckling av personal. Dessa kostnader är en disponering av tidigare intäktsförda överskottsmedel från Alecta. Årets resultat för stiftelsen uppgår till - 2,9 mkr (- 2,1).

### Investeringar

Stiftelsens investeringar uppgick till 23,7 mkr (20,9) för byggnader och 5,3 mkr (1,9) för inventarier. Investeringar i byggnader avser en fortsatt teknisk renovering av

Filmhuset, hyresgäst Anpassning samt ombyggnad för ett nytt bibliotek.

### Filminstitutets verksamhet

Oförändrade statliga bidrag till filmkulturen sedan år 2000, nedgången i biografintäkterna sedan 2003, samt minskade SFI-intäkter, har inneburit reducerad aktivitet på en rad verksamhetsområden. Några områden har beskurets starkt eller avvecklats.

Den budget som fastställdes för 2005 byggde på en nedgång i intäkterna. Ett antal stöd reducerades med 5 % och Filminstitutets egna verksamheter fick minskade resurser. Det skulle emellertid visa sig att biografmarknaden blev ännu hårdare drabbad av nedgången än förväntat, en nedgång som skedde i de flesta europeiska länder. Det genomfördes därför en budgetrevision i mars, med ett omfattande sparprogram. Åtgärderna baserades på antagandet att 2005 skulle vara ett undantagsår i väntan på den nya filmpolitiken. Därför gjordes besparingarna främst i form av reducerad aktivitet och i mindre grad i form av strukturella ändringar. Den filmpolitiska processen drog ut, och den genomgång av organisationen som tidigare beslutats att genomföra 2005, uppsköts i väntan på klarhet om framtida uppgifter och ekonomiska ramar.

### Förnyelse och utveckling

Under 2005 har Svenska Filminstitutet vidarefört den satsning på förnyelse och utveckling av verksamheten som drivits genom hela avtalsperioden. 2005 har präglats av de stora ombyggnadsarbeten som genomförts under året och inneburit att Filminstitutets organisation flyttat in i en del av de lokaler som DI tidigare hyrt. Det har inneburit en större koncentration av Filminstitutets egna verksamheter inom Filmhuset. Filminstitutet ser det som mycket positivt att Kulturrådet flyttar in i Filmhuset hösten 2006. Att förvaltningen av den nationella film- och kulturpolitiken på det här sättet närmar sig varandra, är helt i linje med utvecklingen i samhället för övrigt.

Den 18 september invigdes Filminstitutets nya bibliotek av kulturminister Leif Pagrotsky. Biblioteket har fått en central placering i Filmhuset och gjort det möjligt att kraftigt öka tillgängligheten till böcker och tidskrifter. Trots att biblioteket var stängt under delar av ombyggnadsperioden fortsatte antalet besök och hemlån att öka medan antalet läseslån minskade som en direkt följd av att böckerna i det nya biblioteket numera är tillgängliga på öppna hyllor och inte behöver beställas fram.

Under året påbörjades arbetet med en modernisering och omfördelning av arbetsuppgifter på ekonomiavdelningen. I slutet av 2006 skall nya system och ökad flexibilitet präglade arbetet inom och mellan Filminstitutets olika avdelningar.

Bioredovisning som innebär digital hantering av kassareporter, är ett projekt som Filminstitutet utvecklar i samarbete med Kontrollbyrån i syfte att effektivisera hanteringen av kassareporter och höja kvalitén på biografstatistiken. Systemet är under utveckling och kommer att trimmas in i tre etapper för att sedan vara i drift fullt ut under hösten 2006.

Inom ramen för projektet Filminfo, som inleddes under 2005, utvecklar Filminstitutet ett företagsgemensamt system för hur filminformation samlas in, lagras, bearbetas och publiceras. Målet är ett teknisk och arbetsmässigt system som skall motsvara moderna krav på struktur, lagring och säkerhet. Filminfo skall stödja hela arbetsprocessen,

från produktionsstöd till filmarkiv, och vara så standardiserat att det enkelt ska kunna byggas ihop med andra befintliga och framtida system. Filminstitutets personal ska genom detta gemensamma system ha tillgång till såväl allmängiltig som skraddarsydd filminformation. Projektet beräknas fullt ut vara genomfört under verksamhetsåret 2007.

### Filmarvet

Antalet förvärvade titlar till Filmarkivet var fortsatt högt under 2005 bland annat som följd av fortsatt retroaktiv registrering och katalogisering. Leverans av säkerhetsmaterial visar en fördubbling jämfört med de två närmast föregående år, vilket är en direkt följd av den höga produktionsvolymen av svensk film. Nyttjandet av arkivets filmer minskade med ca 15 % vilket främst förklaras av minskat antal visningar på Cinemateket. Däremot ökade antalet utlån av svensk film för visning på utländska arkiv och festivaler. Dock är intresset från utlandet långt större än Filminstitutet kan bemöta med de resurser som står till förfogande. Restaurering av färgfilm och nitratfilm har fortsatt under året.

Antalet besök på Cinematekets visningar fortsatte att minska under år 2005. Däremot ökade antalet sålda medlemskort. En rad specialarrangemang har genomförts under året med mycket bra publikrespons.

Övergången från analog till digital hantering av stillbilder blev genomförd under år 2005. I stort sett all distribution av bilder är numera digital.

### Utlandsverksamheten

Tre filmer bar i hög utsträckning det svenska verksamhetsåret vad gäller långfilm, Kay Pollaks "Så som i himmelen", Maria Bloms "Masjävlar" och Josef Fares "Zozo". Detta belyser också den gamla sanningen att är man framgångsrik på hemmaplan fungerar också filmerna ofta internationellt. Så som i himmelen såldes till ett 40-tal länder och har bara i Tyskland setts av mer än 500.000 besökare.

För tredje gången arrangerade Filminstitutet en svensk filmvecka på Lincoln Center i New York. En retrospektiv på Lukas Moodyssons filmer visades plus ett antal nya svenska filmer. En stor delegation var på plats i New York.

Svensk dokumentär- och kortfilm står sig fortsättningsvis stark. Inte mindre än 7 svenska filmer var uttagna till International Documentary Filmfestival Amsterdam - den viktigaste festivalen för dokumentärfilm. Ett 90-tal svenska kortfilmer visades på olika platser jorden runt under året och större presentationer genomfördes bl.a. i Hong Kong, Berlin och Prag.

Sammantaget visade Filminstitutet film på ca 400 platser jorden runt under året.

### Filmhuset - fastigheten

Det ombyggnadsprojekt som startade hösten 2003 fortskred under året enligt plan och budget. Sedan Dramatiska Institutet flyttade ut och Filminstitutet inledde omfattande renoverings- och ombyggnadsarbeten, har Filminstitutets mål varit att förstärka Filmhuset som ett kraftcentrum för kultur, film och medier. Under 2005 och början av 2006 har hyresavtal tecknats med ett antal nya hyresgäster, bland annat Statens Kulturråd. Ombyggnation av Kulturrådets lokaler har påbörjats och inflyttning är planerad till hösten 2006. I och med det är Filmhuset fullt uthyrt.

### Filmhusverksamheterna

Uthyrningen av Filmhusets fyra filmstudior ökade under året och resultatet förbättrades betydligt. Verksamheten har stor bredd, ateljéanläggningen används huvudsakligen för inspelning av lång- och reklamfilm men även TV, musikrepetitioner och andra typer av evenemang hyr in sig i lokalerna.

Även uthyrningen vid Kostymateljén, som är lokaliserad till Frihamnsområdet, ökade under året och det ekonomiska resultatet förbättrades. Det omfattande klädförrådet utgör en viktig basresurs vid filmproduktion, teaterföreställningar och företagsevenemang men även privatpersoner kan här hyra festkläder.

Filmhusets biografanläggning omfattar fyra salonger och har en omfattande visningsteknisk utrustning. Förutom till filmvisning används Biograferna som konferens- och möteslokaler. Uthyrningsvolymen låg under året på samma nivå om föregående år. Detta får anses som tillfredsställande på bakgrund av att betydliga delar av Filmhuset var under ombyggnad.

### Filmarkivet i Grängesberg

Uppbyggnaden av verksamheten vid det nya Filmarkivet i Grängesberg har fortsatt och kontakterna med potentiella deponenter har vidgats. Mängden film (antalet meter) deponerad på arkivet minskade kraftigt som en direkt följd av ändring i regleringsbrevet om att arkivet inte längre skall ta emot film som skildrar privata angelägenheter. Arbetet med att renovera lokaler för arkivets permanenta verksamhet fortsatte. Samarbetet med forskningen fördjupades med avseende på prioriteringsordning och seminarier.

### Stiftelsen Ingmar Bergman

Ingmar Bergman har donerat en omfattande samling av manuskript, dokument, fotografier och s.k. bakomfilmer till Stiftelsen Ingmar Bergman, som initierats av Svenska Filminstitutet. Övriga stiftare är AB Svensk Filmindustri, Sveriges Television AB och Kungliga Dramatiska Teatern. Stiftelsen har en egen styrelse och revisor.

Materialet är deponerat i Filminstitutets arkiv. Arbetet med att katalogisera materialet och skapa en databas pågår. Websajten Ingmar Bergman - Face to Face öppnades sommaren 2005 och blev utnämnd till årets kultursajt av Sveriges Kulturnät. Arbetet med Ingmar Bergman-databasen som är en del av projektet, kommer att fortsätta under 2006.

Riksbankens Jubileumsfond har beviljat 3 mkr till projektet och gett löfte om ytterligare 1 mkr.

Stiftelsen arrangerade våren 2005 det första internationella Bergman-symposiet i Stockholm.

Under uppbyggnadsfasen bidrar Svenska Filminstitutet i viss mån med administration och andra tjänster.

### Resultat och ställning

Beträffande stiftelsens redovisade resultat för räkenskapsåret och ställningen 2005-12-31 hänvisas till nedanstående resultat- och balansräkningar med tillhörande noter samt kassaflödesanalys.

REDOVISNING AV FILMAVTALET (tkr)	år 2005		år 2004	
	Influtna medel	Specialdestinerade medel	Influtna medel	Specialdestinerade medel
Biografavgifter	106 166		118 842	
SvT & TV4	50 382		49 394	
Producentföreningen	2 200		2 000	
Statsbidrag	200 510	25 000	200 510	25 000
SFI-intäkter	92		8 391	
<b>Summa filmavtalsintäkter</b>	<b>359 350</b>	<b>25 000</b>	<b>379 137</b>	<b>25 000</b>
<b>PUBLIKRELATERAT STÖD</b>				
Stöd enligt avtalet	50 011	12 500	52 546	12 500
Användning av föregående års filmavtalsmedel	–	–	–	–
<b>Summa publikrelaterat stöd</b>	<b>50 011</b>	<b>12 500</b>	<b>52 546</b>	<b>12 500</b>
Disponibelt för övriga filmavtalskostnader	309 339	12 500	326 591	12 500

PRODUKTIONSSTÖD	i %		i tkr		Medelsanvändning enligt avtal	Fördelning av reserver: ändamålets	Medelsanvändning totalt	Specialdestinerade medel	Medelsanvändning enligt avtal	Fördelning av reserver: ändamålets	Medelsanvändning totalt	Specialdestinerade medel
			generell	generell								
Långfilm	67,0%	89 121	431		89 552	6 250	94 091	431		94 522	6 250	
Kortfilm	3,5%	4 655	246		4 901	1 562	4 915	246		5 161	1 562	
Dokumentärfilm	6,5%	8 646	699		9 345	1 563	9 128	699		9 827	1 563	
Barnfilm	10,0%	13 302	2 335		15 637	3 125	14 043	2 334		16 377	3 125	
Utvecklingsstöd	7,0%	9 311	1 610	2 874	13 795		9 830	1 907	4 874	16 611	0	
Upphovsmannastöd	2,0%	2 660			2 660		2 809			2 809		
Reserv	4,0%	5 321	-5 321		0		5 617	-5 617		0		
<b>Summa produktionsstöd</b>	<b>43%</b>	<b>100%</b>	<b>133 016</b>	<b>0</b>	<b>2 874</b>	<b>135 890</b>	<b>12 500</b>	<b>140 434</b>	<b>0</b>	<b>4 874</b>	<b>145 308</b>	<b>12 500</b>

**DISTRIBUTION & VISNING**

Lanseringsstöd	15%	11 136		674	11 810		11 757		5	11 762		
Parallellkopiéstöd	4%	2 970		356	3 326		3 135		312	3 447		
					0					0		
Biljettstöd	60%	10 691			10 691		11 287		4	11 291		
Publikarbete/ breddningsstöd	15%	2 673	-49		2 624		2 822	-422		2 400		
Biograf- upprustningsstöd	11%	1 960	936		2 896		2 069	1 348	5	3 422		
Momskompensation	5%	891	709		1 600		941	659		1 600		
E-Bio			8		8			108		108		
Reserv	9%	1 604	-1 604		0		1 693	-1 693		0		
<b>Summa Biografstöd</b>	<b>100%</b>	<b>24%</b>	<b>17 819</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17 819</b>	<b>18 812</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>18 821</b>		
										0		
Regional verksamhet	20%	14 848	1 605	2 679	19 132		15 676	1 605	2 575	19 856		
										0		
Film i skolan, distribution, kort- & dokumentärfilm	14%	10 394	1 899	2 544	14 837		10 973	2 271	3 160	16 404		
										0		
Visningsorganisationer	9%	6 681	1 583	1 340	9 604		7 054	1 583	1 485	10 122		
										0		
Import- & festivalstöd	5%	3 712	1 595	1 281	6 588		3 919	1 595	1 145	6 659		
										0		
Reserv	9%	6 682	-6 682				7 054	-7 054		0		
<b>Summa Distribution &amp; visning</b>	<b>24%</b>	<b>100%</b>	<b>74 241</b>	<b>0</b>	<b>8 874</b>	<b>83 115</b>	<b>0</b>	<b>78 382</b>	<b>0</b>	<b>8 689</b>	<b>87 071</b>	<b>0</b>

## REDOVISNING AV FILMAVTALET (tkr)

år 2005 år 2005

år 2004 år 2004

FILMKULTUR	i %	i tkr		Fördelning av reserver:		Special-destinerade medel	Fördelning av reserver:		Special-destinerade medel			
		Medelsanvändning enligt avtal	ändamålets	generell	totalt		Medelsanvändning enligt avtal	ändamålets		generell	totalt	
Internationella avgifter	13%	9 249	2 846	2 635	14 730		9 765	3 005	2 165	14 935		
Utland & Festival	5%	3 557		2 776	6 333		3 756		2 756	6 512		
Utlandssatsning				599	599				1 598	1 598		
Kostymförråd				379	379				450	450		
Funktionshindre	2%	1 423		0	1 423		1 502		0	1 502		
Samarbetskommittén	2%	1 423		0	1 423		1 502		0	1 502		
Dokumentation		5 509		4 512	10 021		5 816		3 565	9 381		
Filmarkiv		9 264		4 186	13 450		9 781		4 128	13 909		
Cinematek		3 260		1 573	4 833		3 442		1 187	4 629		
Förnyelse – Filmhistoria				0	0				433	433		
					0					0		
Information & Publikationer		2 600		3 526	6 126		2 745		2 910	5 655		
Internationell promotioentidning				586	586				609	609		
Utökad branschservice				101	101				106	106		
SFI – ARENA				434	434				1 047	1 047		
Delsumma	29%	20 633	0	14 918	35 551		21 784	0	13 985	35 769		
Styrelse & ledning, personal & data, ekonomi & administration					23 316					23 065		
Konsulentavdelningen					8 695					9 245		
Delsumma	45%	32 017		-5	32 011		33 802		-1 492	32 310		
Reserv	4%	2 846	-2 846				3 005	-3 005				
<b>S:a Filmkultur</b>	<b>23%</b>	<b>100%</b>	<b>71 148</b>	<b>0</b>	<b>21 302</b>	<b>92 450</b>	<b>0</b>	<b>75 116</b>	<b>0</b>	<b>19 462</b>	<b>94 578</b>	<b>0</b>
Generell reserv	10%		30 934		-33 050	0		32 659		-33 025	0	
Summa kostnader filmavtalet			359 350			361 466	25 000	379 137		379 503	25 000	
<b>Årets filmavtalsresultat 100%</b>			<b>0</b>			<b>-2 116</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>-366</b>	<b>0</b>	

**Resultaträkning (tkr)**

<b>Rörelsens intäkter</b>	<b>Not</b>	<b>2005</b>	<b>2004</b>
Stiftelsens intäkter	2	430 216	451 242
		<b>430 216</b>	<b>451 242</b>
<b>Rörelsens kostnader</b>			
Handelsvaror		-1 871	-1 643
Stöd enligt filmavtalet	3	-293 802	-310 580
Övriga externa kostnader	4	-65 229	-66 878
Personalkostnader	5	-67 384	-69 933
Avskrivningar	6	-6 815	-7 304
		<b>-435 101</b>	<b>-456 338</b>
<b>Rörelseresultat</b>		<b>-4 885</b>	<b>-5 096</b>
<b>Resultat från finansiella investeringar</b>			
Ränteintäkter		2 121	3 220
Räntekostnader och liknande resultatposter		-132	-198
		<b>1 989</b>	<b>3 022</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>		<b>-2 896</b>	<b>-2 074</b>
<b>Årets resultat</b>		<b>-2 896</b>	<b>-2</b>
<b>Årets resultat enligt Filmavtalsredovisningen</b>			
Årets resultat enligt resultaträkningen		-2 896	-2 074
Kostnader utanför filmavtalet (använda SPP/Alectamedel)		780	1 708
<b>Årets resultat enligt Filmavtalsredovisningen</b>		<b>-2 116</b>	<b>-366</b>

**Balansräkning (tkr)**

<b>TILLGÅNGAR</b>	<b>Not</b>	<b>2005 12 31</b>	<b>2004 12 31</b>
<b>ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>			
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>	6		
Byggnader och mark		104 819	85 025
Pågående nybyggnation Grängesberg		13 611	12 842
Inventarier		11 956	9 588
		<b>130 386</b>	<b>107 455</b>
<b>Finansiella anläggningstillgångar</b>			
Aktier i dotterbolag	7	100	100
Övriga aktier och andelar	8	17	17
		<b>117</b>	<b>117</b>
<b>Summa anläggningstillgångar</b>		<b>130 503</b>	<b>107 572</b>
<b>OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>			
<b>Varulager mm</b>			
Färdigvaror och handelsvaror		4 222	4 004
		<b>4 222</b>	<b>4 004</b>
<b>Kortfristiga fordringar</b>			
Kundfordringar		2 045	3 285
Övriga fordringar		3 584	4 917
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	9	26 271	21 614
		<b>31 900</b>	<b>29 816</b>
<b>Kassa och bank</b>		<b>34 753</b>	<b>30 793</b>
<b>Summa omsättningstillgångar</b>		<b>70 875</b>	<b>64 613</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>201 378</b>	<b>172 185</b>

**Balansräkning (tkr) forts.**

<b>EGET KAPITAL och SKULDER</b>	<b>Not</b>	<b>2005 12 31</b>	<b>2004 12 31</b>
Eget kapital	10		
Balanserade medel		6 632	9 528
<b>Summa eget kapital</b>		<b>6 632</b>	<b>9 528</b>
<b>Avsättningar</b>			
för stöd enligt Filmavtalet	11	10 808	2 878
<b>Summa avsättningar</b>		<b>10 808</b>	<b>2 878</b>
<b>Kortfristiga skulder</b>			
Leverantörskulder		7 251	9 808
Övriga skulder	12	161 839	137 480
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13	14 848	12 491
<b>Summa kortfristiga skulder</b>		<b>183 938</b>	<b>159 779</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL och SKULDER</b>		<b>201 378</b>	<b>172 185</b>
Ställda säkerheter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser	14	Inga	27 287

**Kassaflödesanalys (tkr)**

<b>Den löpande verksamheten</b>	<b>2005</b>	<b>2004</b>
Inbetalningar från kunder, staten, filmavtalets parter och övriga	427 914	458 761
Utbetalningar till leverantörer, anställda, filmkulturella ändamål, filmavtalets ändamål	-396 197	-468 724
<b>Kassaflöde från löpande verksamhet före finansiella intäkter och kostnader</b>	<b>31 717</b>	<b>-9 963</b>
Erhållen ränta	2 120	3 220
Erlagd ränta	-132	-198
<b>Kassaflöde från löpande verksamhet</b>	<b>33 705</b>	<b>-6 941</b>
<b>Investeringsverksamhet</b>		
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	-29 745	-23 935
Andra långfristiga fordringar	0	0
<b>Kassaflöde från investeringsverksamhet</b>	<b>-29 745</b>	<b>-23 935</b>
<b>Förändring av likvida medel</b>	<b>3 960</b>	<b>-30 876</b>
<b>Likvida medel vid årets början</b>	<b>30 793</b>	<b>61 669</b>
<b>Likvida medel vid årets slut</b>	<b>34 753</b>	<b>30 793</b>

## Noter

### Not 1 REDOVISNINGSG- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd. Redovisnings- och värderingsprinciper är oförändrade mot föregående år och anges nedan.

#### Intäkter och kostnader

I den särskilda redovisningen av filmavtalet tillämpas i enstaka fall nettoredovisning som en konsekvens av utformningen av 2000 års filmavtal. I årsredovisningens resultaträkning redovisas intäkter och kostnader brutto.

#### Koncernredovisning

Stiftelsen Svenska Filminstitutet äger Filmhuset AB.

Filmhuset AB har varit vilande under 2005 varför koncernredovisning ej upprättas.

#### Anläggningstillgångar

Materiella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över den bedömda ekonomiska livslängden.

Kontorsinventarier	10-20 % per år
Datorer och fordon	33,3% per år
Aktiverad lokalbyggnad	50% per år
Byggnader	3% per år

#### Varulager

Varulagret värderas, med tillämpning av först-in först-ut-principen, till det lägsta av anskaffningsvärdet och det verkliga värdet på balansdagen.

#### Filmrättigheter

Filmrättigheter intäktsförs när ersättning erhålls medan kostnaderna belastar resultatet löpande.

#### Fordringar

Fordringar upptas till det belopp som efter individuell prövning beräknas bli betalt.

#### Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen upprättas enligt RR7, direkt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medför in- eller utbetalningar.

#### Stödrelaterade skulder, avsättningar och ansvarsförbindelser

Som skulder redovisas beslutade men ej utbetalade stöd samt stöd som utgår i efterhand utifrån filmavtalet.

Som avsättningar redovisas influtna medel som enligt filmavtalets regler skall användas till öronmärkta ändamål men där detaljbeslut om medlens användning ännu ej fattats.

Som ansvarsförbindelser redovisas gjorda utfästelser för stöd som är kopplade till kommande års filmavtalsintäkter.

Not 2	INTÄKTER	2005	2004
	Statsbidrag	225 510	225 510
	Biografavgifter	106 166	118 842
	Bidrag från SvT och TV4	50 382	49 394
	Bidrag från Sveriges Producentförening	2 200	2 000
	Filmarkivet Grängesberg	4 970	5 000
	Övriga SFI-intäkter	40 988	50 496
	<b>Summa intäkter</b>	<b>430 216</b>	<b>451 242</b>
Not 3	STÖD ENLIGT FILMAVTALET		
	Publikrelaterat stöd	62 511	65 046
	Produktionsstöd	148 390	157 809
	Stöd till distribution och visning	65 875	69 335
	Kulturella stöd	17 026	18 390
	<b>Summa kostnader för stöd</b>	<b>293 802</b>	<b>310 580</b>
Not 4	ERSÄTTNING TILL REVISORER		
	<b>Revision</b>		
	Öhrlings PricewaterhouseCoopers	585	563
	Riksrevisionen	67	78
	<b>Andra uppdrag än revisionsuppdraget</b>		
	Öhrlings PricewaterhouseCoopers	43	145
	<b>Summa</b>	<b>695</b>	<b>786</b>

Not 5	<b>LÖNER, ANDRA ERSÄTTNINGAR OCH SOCIALA KOSTNADER</b>			2005	2004	
	<b>Löner och ersättningar har uppgått till:</b>					
	Styrelse, verkställande och vice verkställande direktörer			2 900	2 982	
	Övriga anställda och uppdragstagare			39 520	42 087	
	<b>Totala löner och andra ersättningar</b>			<b>42 420</b>	<b>45 069</b>	
	Sociala avgifter enligt lag och avtal			16 670	16 607	
	Pensionskostnader			7 268	7 028	
	<b>Totala sociala avgifter enligt lag och avtal</b>			<b>23 938</b>	<b>23 635</b>	
	<b>Av stiftelsens pensionspremier avser 2.016 tkr(1.126 tkr) VD och vVD:ar. Verkställande direktör och vice verkställande direktörer har avtal om en ömsesidig uppsägningstid om sex månader (undantaget den ena av vice verkställande direktörerna där tre månader gäller från den anställdes sida). För vice verkställande direktörer utgår vid uppsägning från stiftelsens sida därutöver avgångsvederlag om tolv månadslöner utan avräkning.</b>					
Not 6	<b>MATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>					
	<b>Byggnader och mark</b>					
	Ingående anskaffningsvärde			162 887	142 010	
	Förvärvade anskaffningsvärden			–	–	
	Investeringar			23 688	20 877	
	<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärde</b>			<b>186 575</b>	<b>162 887</b>	
	Ingående avskrivningar			77 861	73 958	
	Förvärvade avskrivningar			–	–	
	Årets avskrivningar			3 895	3 903	
	<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>			<b>81 756</b>	<b>77 861</b>	
	<b>Utgående värde</b>			<b>104 819</b>	<b>85 026</b>	
	<b>Taxeringsvärde fastigheten Refrängen 4 Sollentuna 9 744 tkr (9 744 tkr) Filmhuset, fastigheten Tre Vapen med ett bokfört värde av 61 710 tkr (43 655 tkr) är ej åsatt taxeringsvärde.</b>					
	Pågående nybyggnation Grängesberg					
	Kylkassematt – förvaringsbyggnad för explosivt material			13 611	12 842	
Not 6	<b>MATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>					
	<b>Inventarier</b>					
	Ingående anskaffningsvärde			41 195	39 260	
	Förvärvade anskaffningsvärden			–	–	
	Inköp			5 288	1 935	
	Försäljningar och utranteringar			0	0	
	<b>Utgående ackumulerade anskaffningsvärde</b>			<b>46 483</b>	<b>41 195</b>	
	Ingående avskrivningar			31 607	28 206	
	Förvärvade avskrivningar			–	–	
	Försäljningar och utranteringar			0	0	
	Årets avskrivningar			2 920	3 401	
	<b>Utgående ackumulerade avskrivningar</b>			<b>34 527</b>	<b>31 607</b>	
	<b>Bokfört restvärde</b>			<b>11 956</b>	<b>9 588</b>	
Not 7	<b>ANDELAR I DOTTERFÖRETAG</b>	<b>Antal</b>	<b>Nominellt värde</b>	<b>Procent andel</b>	<b>Bokfört värde</b>	<b>Bokfört värde</b>
	Filmhuset AB org nr 556525-9842	1 000	100	100%	100	100
Not 8	<b>ÖVRIGA AKTIER OCH ANDELAR</b>					
	Biograf Sture AB	70	0,1		7	7
	Drakens vänner	1	10		10	10
					<b>17</b>	<b>17</b>
Not 9	<b>FÖRUTBETALDA KOSTNADER OCH UPPLUPNA INTÄKTER</b>					
	Upplupna biografavgiftsintäkter			17 120	13 465	
	Övriga upplupna intäkter			6 499	4 697	
	Förutbetalda hyror			853	839	
	Förutbetalda försäkringspremier			130	135	
	Bevakningstjänst			630	921	
	Övriga poster			1 039	1 557	
	<b>Summa</b>			<b>26 271</b>	<b>21 614</b>	



**Not 15 forts. MEDELANTAL ANSTÄLLDA**

<b>Sjukfrånvaro 1/1 – 31/12 2005</b>		<b>arbetade timmar</b>	<b>frånvaro timmar</b>	<b>frånvaro i %</b>	<b>Antal</b>
Män	29 år eller yngre	7 997	152	1,90	5
	30 – 49 år	71 706	2 202	3,07	43
	50 år eller äldre	49 929	432	0,86	29
		<b>129 632</b>	<b>2 786</b>	<b>2,15</b>	<b>77</b>
varav 60 dagar eller mer		1 885	1 814	66	1
<b>Totalt</b>		<b>266 793</b>	<b>8 684</b>	<b>3,25</b>	<b>167</b>

Stockholm den 29 mars 2006

HÅKAN TIDLUND  
ordförande

KIRSTEN LYKKE DALGAARD

GÖRAN DU RÉES

JASENKO SELIMOVIC

EVA SWARTZ

LARS WEISS

ANNAKARIN WOLFSBERG

ASTRID SÖDERBERGH WIDDING

BERTIL SANDGREN

ÅSE KLEVELAND  
verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits den 2006

JONAS GRAHN  
Auktoriserad revisor

BERTIL FORSSLUNDH  
Auktoriserad revisor  
Utsedd av Riksrevisionen

## Revisionsberättelse

*Till styrelsen i Stiftelsen Svenska Filminstitutet  
Org nr 802004-1748*

Vi har granskat årsredovisningen och bokföringen samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning i Stiftelsen Svenska Filminstitutet för år 2005. Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och för att årsredovisningslagen tillämpas vid upprättandet av årsredovisningen. Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och förvaltningen på grundval av vår revision.

Revisionen har utförts i enlighet med god revisions sed i Sverige. Det innebär att vi planerat och genomfört revisionen för att med hög men inte absolut säkerhet försäkra oss om att årsredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter. En revision innefattar att granska ett urval av underlagen för belopp och annan information i räkenskapshandlingarna. I en revision ingår också att pröva redovisningsprinciperna och styrelsens och verkställande direktörens tillämpning av dem samt att bedöma de betydelsefulla uppskattningar som styrelsen och verkställande direktören gjort när de upprättat årsredovisningen samt att utvärdera den samlade informationen i årsredovisningen. Vi har granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i stiftelsen för att kunna bedöma om styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningskyldig mot stiftelsen, om skäl för entledigande föreligger eller om styrelseledamoten eller verkställande direktören på annat sätt handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet. Vi anser att vår revision ger oss rimlig grund för våra uttalanden nedan.

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av stiftelsens resultat och ställning i enlighet med god redovisningssed i Sverige. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Styrelseledamöterna och verkställande direktören har inte handlat i strid med stiftelselagen eller stiftelseförordnandet.

*Stockholm den 19 april 2006*

JONAS GRAHN  
Auktoriserad revisor

BERTIL FORSSLUNDH  
Auktoriserad revisor  
Utsedd av Riksrevisionen