

Tabbar:				
Pica 15	30	35	40	65
Elite17	36	42	48	78

MANUSETS FORMATREGLER

UPPTONING

1. EXT. eller INT. PLATS - TIDPUNKT

Beskrivning av scenen, karaktärer, och handling skrivs på sidorna på det här sättet. Använd VERSALER för karaktärernas namn första gången de dyker upp i manuset. Använd också versaler för LJUDEFFEKTER. För fetmarkering, understryk istället.

KARAKTÄRENS NAMN

(det sätt han eller hon pratar pratar skrivs i parentes)
Här skrivs den riktiga dialogen.

KARAKTÄR #2

Pratar här.

KARAKTÄR #3

Pratar här. Observera att dialogen skrivs i en viss kolumn som löper ner i mitten av sidan.

KAMERARÖRELSER och andra dylika rörelser med kameran skrivs med versaler.

KAMERARÖRELSER och ÖVERGÅNGSINSTRUKTIONER används sällan av en professionell författare, utan lämnar dessa val till regissören. Det är endast när en speciell effekt behövs, såsom JUMP CUT etc. som dessa instruktioner skrivs ut.

2. EXT. PARK - DAG

Här skriver du vad vi ser, inte vad karaktärerna är (t.ex. skild) eftersom inget i bilden säger att han är skild. Dialogen skrivs två rader under beskrivningen:

KARAKTÄRENS NAMN

När dialogen är så lång att den måste fortsätta på andra sidan, så

FORTSÄTTER

FORTSÄTTER

KARAKTÄRENS NAMN
görs det på det här sättet.