

Statistikrapport 2015-12

December och helåret 2015

*Framtagen av:
Sara Karlsson
Analytiker, Analys & statistik
2016-01-21*

December

Besök¹

| Besök 2015 | Besök 2014 | Besök 2013 | Diff. 15/14 | 15/14 i % | Diff. 15/13 | 15/13 i % |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 2 327 505 | 2 090 286 | 2 282 725 | 237 219 | 11,3% | 44 780 | 2,0% |

I december gjordes drygt 2,3 miljoner besök på bio i Sverige. Det är drygt elva procent fler än i december 2014 och två procent fler än 2013. Det är flest besök för december månad sett till den senaste femårsperioden och ligger 15 procent över snittet för perioden. Även 2013 och 2014 hamnade besöken över två miljoner, men bara under 2015 går besöken över 2,3 miljoner under december. Vi får gå tillbaka till början av 2000-talet för att se fler besök under decembermånaden.

Månadens mest sedda film var *Star Wars: The Force Awakens* (Walt Disney, premiär 2015-12-16) följt av två svenska filmer, *En man som heter Ove* (Nordisk Film, premiär 2015-12-25) och *En underbar jävla jul* (SF Film, premiär 2015-11-13). Trots en sen premiär, på juldagen, hamnar alltså *En man som heter Ove* högt på decembers topplista. Den svenska marknadsandelen för december var drygt 38 procent. Marknadsandelen för USA var drygt 52 procent och för Storbritannien drygt sju procent. Film från dessa tre länder stod alltså för 97 procent av besöken under december.

Utbudet

Totalt premiärsattes 19 långfilmer i december, av dessa var endast två svenska till skillnad från förra året då åtta premiärer i december var svenska. Av de övriga premiärerna kom nio från USA, tre från Storbritannien och en vardera från Finland, Frankrike, Italien, Norge och Palestina.

Två av decembers premiärfilmer visades i 3D, *Star Wars: The Force Awakens* och *Snobben – The Peanuts Movie* (20th Century Fox, premiär 2015-12-25).

Bruttobiljettintäkter

| Intäkter 2015 | Intäkter 2014 | Intäkter 2013 | Diff. 15/14 | 15/14 i % | Diff. 15/13 | 15/13 i % |
|---------------|---------------|---------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 269 146 506 | 233 766 021 | 245 442 407 | 35 380 485 | 15,1% | 23 704 099 | 9,7% |

Bruttobiljettintäkterna för biograferna uppgick till mer än 269 miljoner vilket är drygt 15 procent högre än i december förra året och nästan tio procent högre än 2014.

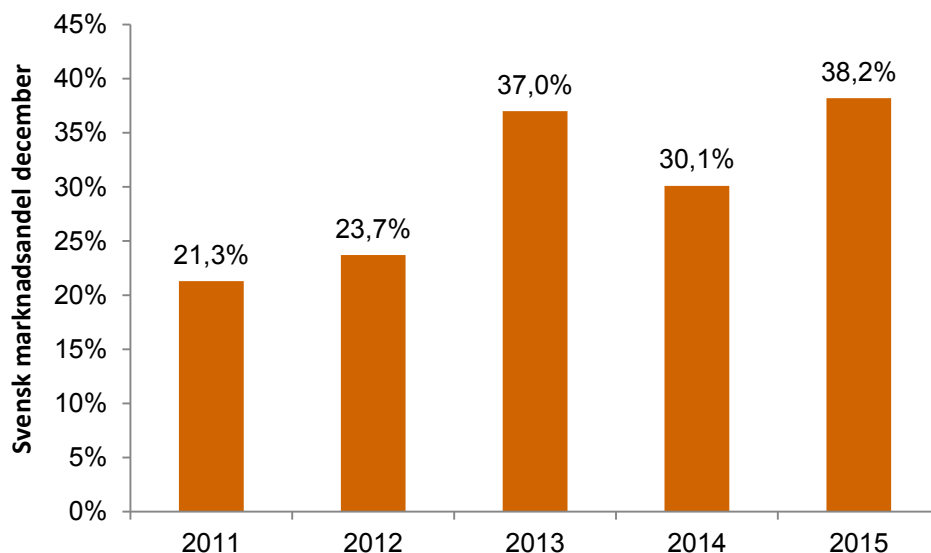
¹ Från och med januari 2014 har vi övergått till att redovisa besök och intäkter liksom övriga uppgifter per kalendermånad och kalenderår. Tidigare redovisningar har följt indelningen i spelperioder. De tidigare använda spelperioderna utgår från biografernas spelveckor som sträcker sig från fredag till torsdag och som inte följer kalendermånader eller kalenderår. En följd av denna förändring är att jämförelser över tid främst kommer att göras för de fem senaste åren. Orsaken är att den information som vår redovisning bygger på inte gör det möjligt att utgå från kalendermånad och kalenderår för tiden före 2008.

Besök och marknadsandel för svensk film

| Besök 2015 | Besök 2014 | Besök 2013 | Diff. 15/14 | 15/14 i % | Diff. 15/13 | 15/13 i % |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 888 630 | 628 649 | 844 604 | 259 981 | 41,4% | 44 026 | 5,2% |

Under december gjordes nästan 890 000 besök på svensk film på bio, vilket är drygt 41 procent fler än förra året och drygt fem procent fler än 2014. Årets decembermånad är besöksmässigt den bästa under den senaste femårsperioden och ligger nästan 42 procent över medel för perioden. Även under 2013 översteg besöken i december 800 000 men hamnade ändå drygt 40 000 besök under årets. Sett i ett längre perspektiv är det den bästa decembermånaden för svensk film under 2000-talet, närmast följd av motsvarande månad 2013. Förklaringen till de höga besöksiffrorna för svensk film i december är att de två svenska filmer som gått allra bäst i år, *En man som heter Ove* och *En underbar jävla jul*, hade sena premiärer och därmed lyfte besöken i slutet av 2015. Besöken i december 2014 uppgick till drygt 600 000 och en stor del av dessa stod *Sune i fjällen* (Nordisk Film, premiär 2014-12-19) för.

Antalet besök på svensk film i december ger en marknadsandel på drygt 38 procent vilket är den högsta andelen för månaden sett till de senaste fem åren, en effekt av att ha två starka svenska filmer på topp tre under månaden. Även 2013 och 2014 var den svenska andelen över 30 procent i december. De mest sedda svenska filmerna i december var alltså *En man som heter Ove* som hade drygt 423 700 besök, *En underbar jävla jul* som hade drygt 307 500 besök och *Tsatsiki Farsan och Olivkriget* som hade drygt 112 900 besök i december.



Marknadsandel per produktionsland i december

(marknadsandel baserat på antalet besök)



| Produktionsland | |
|-----------------|-------|
| USA | 52,3% |
| Sverige | 38,2% |
| Storbritannien | 7,1% |
| Norge | 0,6% |
| Iran | 0,5% |
| Japan | 0,2% |
| Australien | 0,1% |
| Italien | 0,1% |
| - | 0,4% |
| Others | 0,6% |

Helåret 2015

Besök

| Besök 2015 | Besök 2014 | Besök 2013 | Diff. 15/14 | 15/14 i % | Diff. 15/13 | 15/13 i % |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 17 036 165 | 16 281 444 | 16 586 139 | 754 721 | 4,6% | 450 026 | 2,7% |

Under 2015 gjordes drygt 17 miljoner besök på bio i Sverige. Det är nästan fem procent, drygt 750 000 besök, fler besök än förra året och nästan tre procent, drygt 450 000, fler än 2013. Årets totalbesök är också de näst bästa sett till den senaste femårsperioden, bara 2012 var antalet besök fler, nära 18 miljoner. Besöken i år ligger en procent över snittet för perioden.

Den mest sedda filmen under 2015 var *Spectre* (SF Film, premiär 2015-10-30) som hade drygt 839 500 besök, följd av *Star Wars: The Force Awakens* med nästan 829 700 besök och *Minioner* (Universal (UIP), premiär 2015-07-01) med drygt 658 200 besök. På fjärde plats hittar vi den första svenska filmen bland årets mest sedda filmer, *En underbar jävla jul*.

Under 2015 hade 22 filmer fler än 200 000 besök, två fler än 2014 då det var 20 filmer men tre färre än de 25 filmer som 2013 nådde fler än 200 000. Filmerna som sågs av fler än 200 000 stod tillsammans för 55 procent av det totala antalet besök 2015, under 2014 stod de för 46 procent och under 2013 för 51 procent. Sex svenska filmer (*En underbar jävla jul*, *En man som heter Ove*, *Micke & Veronica*, *Så ock på jorden*, *Sune i fjällen* och *Lassemajas Detektivbyrå – Stella Nostra*) nådde fler än 200 000 besök under 2015, samma antal som förra året. 2012 och 2013 nådde åtta svenska filmer fler än 200 000 besök.

Besöksutveckling per ortstyp (över/under 30 000 invånare)²

| Ortstyp | Besök 2015 | Besök 2014 | Besök 2013 | Diff. 15/14 | 15/14 i % | Diff. 15/13 | 15/13 i % |
|------------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 30000 eller fler | 13 651 918 | 13 332 920 | 13 650 541 | 318 998 | 2,4% | 1 377 | 0,0% |
| Under 30000 | 3 228 769 | 2 947 282 | 2 934 234 | 281 487 | 9,6% | 294 535 | 10,0% |

Biobesöken ökade både på stora och små orter jämfört med föregående år. Under 2015 gjordes drygt två procent fler besök på orter med fler än 30 000 invånare men ökningen var än större på orter med mindre än 30 000 invånare, nästan tio procent jämfört med förra året. En förklaring till detta är återigen våra två redan nämnda starka svenska premiärer som gått ut brett i landet och lockat en stor publik såväl i stad som på landsbygd.

Den slutgiltiga summeringen av bioåret 2015 presenteras i Filmåret i siffror senare i vår.

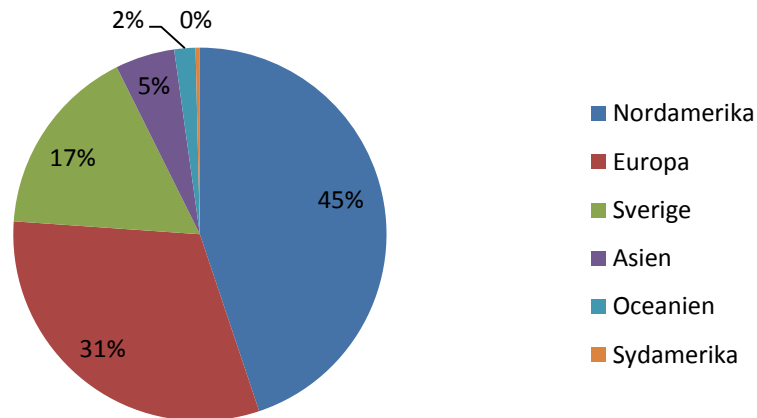
² För att belysa skillnader mellan biografier på mindre respektive större orter redovisar vi sedan i mars 2013 besöksstatistik för orter med 30 000 eller fler invånare respektive under 30 000 invånare, istället för som tidigare för avgiftspliktiga respektive avgiftsbefriade biografier.

Utbudet

Under 2015 hade totalt 272 långfilmer premiär vilket är 25 fler än förra året och 24 fler än 2013. Av premiärfilmerna kom 46 från Sverige, 85 från övriga Europa, 122 från Nordamerika varav 117 från USA, 14 från Asien, fem från Oceanien och en från Sydamerika. Antalet svenska och europeiska filmer är relativt konstant sett till föregående år, däremot är antalet amerikanska filmer fler i år än förra året då 99 kom från Nordamerika (och 96 av dem från USA).

30 av 2015 års 272 premiärer var 3D-filmer vilket är fyra färre än 2014. 24 av årets premiärer var långa dokumentärer, och majoriteten av dessa, 16 stycken, var svenska.

Andel filmer efter världsdel



Bruttobiljettintäkter

| Intäkter 2015 | Intäkter 2014 | Intäkter 2013 | Diff. 15/14 | 15/14 i % | Diff. 15/13 | 15/13 i % |
|---------------|---------------|---------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 1 816 718 250 | 1 653 950 564 | 1 644 062 711 | 162 767 687 | 9,8% | 172 655 539 | 10,5% |

De totala biografintäkterna under 2015 uppgick till drygt 1,8 miljarder kronor. Det är en uppgång på omkring tio procent jämfört med både 2014 och 2013.

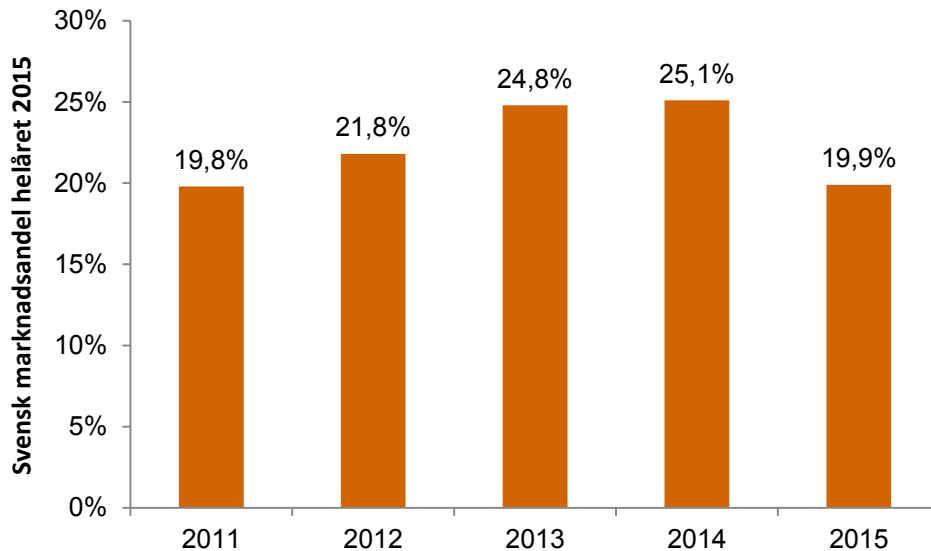
Det genomsnittliga biljettpriset ökade med 4,9 procent jämfört med 2014 och låg under 2015 på 106,6 kronor. Under den senaste femårsperioden har det genomsnittliga biljettpriset ökat med knappt 12 procent från 95,50 kronor år 2011.

Besök och marknadsandel för svensk film

| Besök 2015 | Besök 2014 | Besök 2013 | Diff. 15/14 | 15/14 i % | Diff. 15/13 | 15/13 i % |
|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 3 394 187 | 4 089 691 | 4 113 699 | -695 504 | -17,0% | -719 512 | -17,5% |

Besöken på svensk film under 2015 uppgick till nästan 3,4 miljoner, vilket är omkring 17 procent färre än både 2014 och 2013. Besöken på svensk film ligger nästan tio procent under snittet för den senaste femårsperioden och är det näst sämsta året, efter 2011, sett till antalet besök på svensk film under perioden. Sett till helåret ligger alltså de totala besöken ganska högt medan besöken på svensk film ligger lägre än vanligt.

Den svenska marknadsandelen avseende besök för hela 2015 var 19,9 procent. Det är den näst lägsta sett till de senaste fem åren, den lägsta var 2011 då den låg på 19,8 procent medan den högsta var förra året, 25,1 procent.



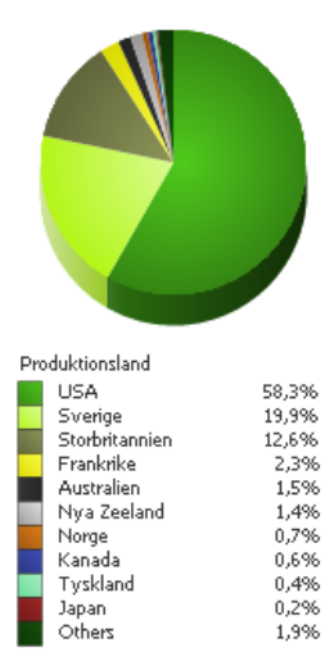
Årets mest sedda svenska film var *En underbar jävla jul* som hade drygt 599 200 besök (18 procent av de totala besöken på svensk film 2015), följd av *En man som heter Ove* som hade drygt 423 700 besök och *Micke & Veronica* (SF Film, premiär 2014-12-25) som hade drygt 377 900 besök. Som nämnts tidigare kommer majoriteten av besöken för *En man som heter Ove* att redovisas i januari månads rapport, då filmen redan nu haft över en miljon besökare totalt.

Sett i ett lite längre perspektiv var 2015 ett sämre år för svensk film.³ Under 2000-talet har de totala besöken på svensk film varierat mellan som minst 2,8 miljoner (2006) och som mest 5,7 miljoner (2009). I genomsnitt gjordes det knappt 3,7 miljoner besök per spelår på svensk film under 2001 till 2015. Till stor del förklaras variationen av om det har funnits riktigt framgångsrika filmer eller inte. Under 2006 nådde ingen film över 500 000 besökare medan två filmer nådde över en miljon besökare 2009 och ytterligare två över 500 000 besökare. Under 2015 nådde en film över 500 000 besök. Besöken på svensk film under 2015 placerar året som det åttonde av femton år. Den svenska marknadsandelen beror förstås på hur svensk film presterar men också hur det går för den utländska filmen. Den svenska marknadsandelen 2015 är två procentenheter under genomsnittet för perioden 2001-2015, vilket placerar året som det elfte av femton.

³ För att kunna göra längre jämförelser använder vi spelår i stället för kalenderår vilket ger andra summer men visar väl på eventuella trender.

Marknadsandel per produktionsland

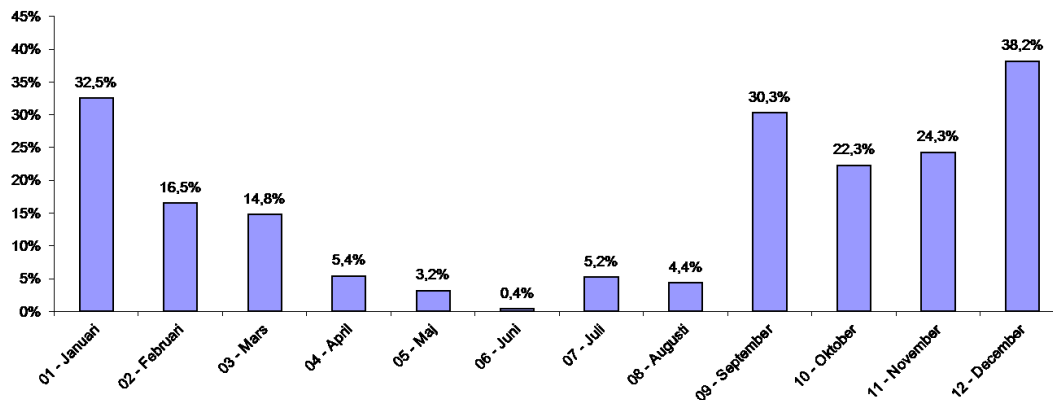
(marknadsandel baserat på antalet besök)



Biobesök totalt månad per månad

| Månad | Besök 2015 | Besök 2014 | Besök 2013 | Diff. 15/14 | 15/14 i % | Diff. 15/13 | 15/13 i % |
|----------------|------------|------------|------------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| 01 - Januari | 2 190 051 | 2 479 854 | 1 932 449 | -289 803 | -11,7% | 257 602 | 13,3% |
| 02 - Februari | 1 762 635 | 1 659 563 | 1 381 740 | 103 072 | 6,2% | 380 895 | 27,6% |
| 03 - Mars | 1 104 596 | 1 162 258 | 1 170 124 | -57 662 | -5,0% | -65 528 | -5,6% |
| 04 - April | 1 228 420 | 914 090 | 1 050 690 | 314 330 | 34,4% | 177 730 | 16,9% |
| 05 - Maj | 787 917 | 908 664 | 861 842 | -120 747 | -13,3% | -73 925 | -8,6% |
| 06 - Juni | 882 316 | 723 984 | 964 362 | 158 332 | 21,9% | -82 046 | -8,5% |
| 07 - Juli | 1 386 190 | 964 677 | 1 181 550 | 421 513 | 43,7% | 204 640 | 17,3% |
| 08 - Augusti | 864 066 | 1 188 871 | 1 329 632 | -324 805 | -27,3% | -465 566 | -35,0% |
| 09 - September | 1 177 557 | 1 027 051 | 1 326 731 | 150 506 | 14,7% | -149 174 | -11,2% |
| 10 - Oktober | 1 612 361 | 1 587 466 | 1 518 592 | 24 895 | 1,6% | 93 769 | 6,2% |
| 11 - November | 1 712 551 | 1 574 680 | 1 585 702 | 137 871 | 8,8% | 126 849 | 8,0% |
| 12 - December | 2 327 505 | 2 090 286 | 2 282 725 | 237 219 | 11,3% | 44 780 | 2,0% |

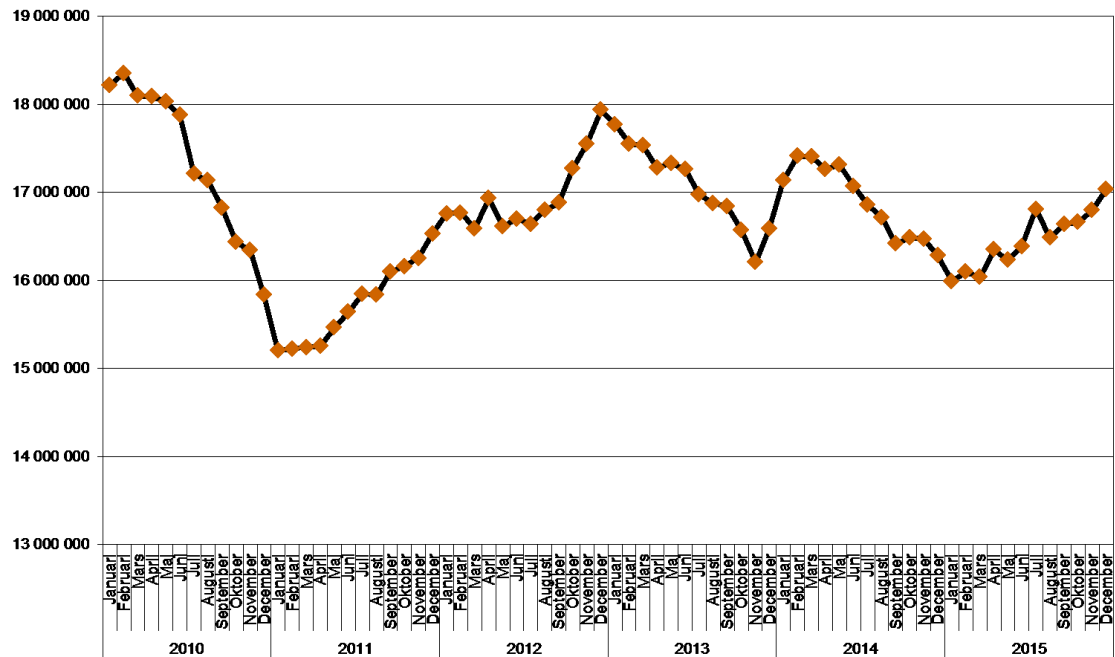
Svensk marknadsandel per månad 2015



Svenska långfilmer med premiär 2015 – besök 2015 och recensionsindex

| Svensk premiärtitel | Besök period | Biopremiär | Distributör | Huvudproduktionsland | Recensionsindex |
|--|--------------|------------|-------------------------|----------------------|-----------------|
| En underbar jävla jul | 600 193 | 2015-11-13 | SF Film | Sverige | 3,10 |
| En man som heter Ove | 424 982 | 2015-12-25 | Nordisk Film | Sverige | 3,38 |
| Så och på Jorden | 264 644 | 2015-09-04 | SF Film | Sverige | 2,13 |
| LasseMajas detektivbyrå - Stella Nostra | 254 219 | 2015-10-16 | SF Film | Sverige | 2,23 |
| Jag är Ingrid | 187 502 | 2015-08-28 | Nonstop Entertainment | Sverige | 4,01 |
| Filp & Fredrik presenterar Trevligt folk | 125 553 | 2015-01-28 | SF Film | Sverige | 3,61 |
| Cirkeln | 120 785 | 2015-02-18 | Walt Disney | Sverige | 3,52 |
| Tsatsiki, farsan och olivkriget | 113 015 | 2015-12-11 | Nordisk Film | Sverige | 2,78 |
| Jönssonligan - Den perfekta stöten | 99 281 | 2015-01-16 | Nordisk Film | Sverige | 2,75 |
| Prästen i paradiset | 83 442 | 2015-07-03 | Nordisk Film | Sverige | 1,76 |
| Glada hälsningar från Missångerträsk | 65 849 | 2015-09-25 | Nordisk Film | Sverige | 2,11 |
| Inöd eller lust | 48 777 | 2015-03-03 | Nordisk Film | Sverige | 1,88 |
| Tjuvheder | 35 522 | 2015-10-16 | TriArt Film AB | Sverige | 4,17 |
| Miraklet i Viskan | 35 231 | 2015-04-17 | TriArt Film AB | Sverige | 2,52 |
| Svenskjävel | 28 172 | 2015-03-27 | TriArt Film AB | Sverige | 3,71 |
| Min lilla syster | 27 992 | 2015-09-18 | Scanbox Entertainment | Sverige | 3,68 |
| Taikon | 25 748 | 2015-10-02 | TriArt Film AB | Sverige | 3,68 |
| Odödliga | 7 177 | 2015-08-21 | SF Film | Sverige | 2,70 |
| Bikes vs Cars | 6 276 | 2015-03-06 | Folkets Bio | Sverige | 3,41 |
| Efterskalv | 4 437 | 2015-11-20 | TriArt Film AB | Sverige | 3,78 |
| Flocken | 2 913 | 2015-09-11 | TriArt Film AB | Sverige | 3,85 |
| Storm över Anderna | 2 718 | 2015-02-06 | Folkets Bio | Sverige | 3,69 |
| Det vita folket | 2 608 | 2015-11-27 | Nonstop Entertainment | Sverige | 3,19 |
| Förvaret | 2 182 | 2015-04-10 | Folkets Bio | Sverige | 3,64 |
| Unga Sophie Bell | 2 023 | 2015-01-23 | Nonstop Entertainment | Sverige | 3,37 |
| Dyke Hard | 1 896 | 2015-03-06 | Njutafilms | Sverige | 2,48 |
| Ceremonin | 1 779 | 2015-02-13 | Lucky Dogs AB | Sverige | 3,05 |
| Every Face Has a Name | 1 404 | 2015-02-20 | Auto Images | Sverige | - |
| Det borde finnas regler | 1 199 | 2015-10-23 | Folkets Bio | Sverige | 2,85 |
| Vinterboj | 1 022 | 2015-10-09 | Folkets Bio | Sverige | 3,58 |
| Även de döda har ett namn | 594 | 2015-05-08 | Folkets Bio | Sverige | 2,44 |
| She's Wild Again Tonight | 527 | 2015-11-13 | Nonstop Entertainment | Sverige | 2,57 |
| Aerobics - A Love Story | 490 | 2015-09-04 | Picture Wings | Sverige | - |
| Blodssysstrar | 391 | 2015-09-25 | Malin Andersson Film AB | Sverige | 3,23 |
| Hur man stoppar ett bröllop | 388 | 2015-08-28 | Way Creative Films AB | Sverige | - |
| Sextemplet | 356 | 2015-04-09 | Njutafilms | Sverige | 3,21 |
| My Life My Lesson | 317 | 2015-03-13 | Film and Tell AB | Sverige | 2,90 |
| Ghost Rockets | 289 | 2015-04-24 | Momento Film AB | Sverige | - |
| Från djupet av mitt hjärta | 254 | 2015-05-08 | Njutafilms | Sverige | 2,52 |
| Himmel över Flogsta | 175 | 2015-10-16 | Biografcentralen | Sverige | 2,78 |
| Män som dansar | 41 | 2015-04-11 | Krapsan Produktion | Sverige | - |
| Kim | 27 | 2015-09-18 | Ykky | Sverige | - |
| Stranded in Canton | 24 | 2015-05-08 | Biografcentralen | Sverige | - |
| Who the F**k is Stefan Berg? | 22 | 2015-10-02 | Berg Images | Sverige | - |
| Cannibal Fog | 10 | 2015-04-11 | Folkets Bio Göteborg | Sverige | - |
| Jag är Dublin | 3 | 2015-04-28 | Story AB | Sverige | - |

Rullande 12 månader



För att kontinuerligt kunna jämföra aktuella besöksdata med tidigare publicerad årsstatistik ackumuleras löpande de senaste tolv kalendermånaderna. Besöken för den senaste 12-månadersperioden uppgår per december 2015 till 17 036 165 besök.

Topplistor 2015⁴

Mest sedda svenska filmer – december

| Ranking | Titel | Besök | Intäkter | Besök totalt sedan premiär | Distributör | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|--|---------|------------|----------------------------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1 | En man som heter Ove | 423 731 | 43 358 387 | 423 731 | Nordisk Film | 2015-12-25 | Sverige |
| 2 | En underbar jävla jul | 307 547 | 31 087 376 | 599 211 | SF Film | 2015-11-13 | Sverige |
| 3 | Tsatsiki, farsan och olivkriget | 112 921 | 10 773 042 | 112 921 | Nordisk Film | 2015-12-11 | Sverige |
| 4 | LasseMajas detektivbyrå - Stella Nostra | 26 735 | 2 576 290 | 254 199 | SF Film | 2015-10-16 | Sverige |
| 5 | Tjuvheder | 3 083 | 276 109 | 35 522 | TriArt Film AB | 2015-10-16 | Sverige |
| 6 | Jag är Ingrid | 2 274 | 219 888 | 187 502 | Nonstop Entertainment | 2015-08-28 | Sverige |
| 7 | Det vita folket | 1 872 | 166 168 | 2 608 | Nonstop Entertainment | 2015-11-27 | Sverige |
| 8 | Efterskalv | 1 700 | 157 263 | 4 437 | TriArt Film AB | 2015-11-20 | Sverige |
| 9 | Så ock på Jorden | 1 604 | 138 796 | 264 644 | SF Film | 2015-09-04 | Sverige |
| 10 | Mamma Mu & Kråkan | 932 | 59 385 | 169 416 | Folkets Bio | 2008-09-19 | Sverige |
| 11 | Talkon | 877 | 65 099 | 25 748 | TriArt Film AB | 2015-10-02 | Sverige |
| 12 | Benny Brun och hans överläppsfjün 2 | 660 | 26 513 | 3 135 | Folkets Bio | 2015-09-04 | Sverige |
| 13 | Tänk om... | 643 | 25 117 | 9 039 | Folkets Bio | 2014-10-03 | Sverige |
| 14 | Barnse och tjuvstaden | 617 | 43 277 | 327 900 | Nordisk Film | 2014-01-17 | Sverige |
| 15 | Glada hälsningar från Mssångerträsk | 590 | 39 422 | 65 849 | Nordisk Film | 2015-09-25 | Sverige |
| 16 | Var är Bus-Alfons? | 416 | 16 887 | | Folkets Bio | 2000-02-25 | Sverige |
| 17 | Mräklet i Viskan | 322 | 18 430 | 35 231 | TriArt Film AB | 2015-04-17 | Sverige |
| 18 | Tjuvarnas jul - Trollkarlens dotter | 258 | 5 160 | 146 792 | Nordisk Film | 2014-11-14 | Sverige |
| 19 | Sjörövarfilmen & Musikbussen | 201 | 10 060 | | Folkets Bio | 1995-04-14 | Sverige |
| 20 | Filp & Fredrik presenterar Trevligt folk | 190 | 11 615 | 125 553 | SF Film | 2015-01-28 | Sverige |

Mest sedda filmer – december

| Ranking | Titel | Besök | Intäkter | Besök totalt sedan premiär | Distributör | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|---|---------|-------------|----------------------------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1 | Star Wars: The Force Awakens | 829 667 | 113 007 632 | 829 667 | Walt Disney | 2015-12-16 | USA |
| 2 | En man som heter Ove | 423 731 | 43 358 387 | 423 731 | Nordisk Film | 2015-12-25 | Sverige |
| 3 | En underbar jävla jul | 307 547 | 31 087 376 | 599 211 | SF Film | 2015-11-13 | Sverige |
| 4 | The Hunger Games: Mockingjay - Part 2 | 150 079 | 19 208 620 | 464 536 | Nordisk Film | 2015-11-18 | USA |
| 5 | Tsatsiki, farsan och olivkriget | 112 921 | 10 773 042 | 112 921 | Nordisk Film | 2015-12-11 | Sverige |
| 6 | Spectre | 106 894 | 14 006 333 | 839 503 | SF Film | 2015-10-30 | Storbritannien |
| 7 | Snobben: The Peanuts Movie | 62 692 | 5 857 687 | 62 692 | 20th Century Fox | 2015-12-25 | USA |
| 8 | Spionernas bro | 47 014 | 5 208 462 | 64 423 | 20th Century Fox | 2015-11-27 | USA |
| 9 | Hotell Transylvanien 2 | 30 999 | 2 886 636 | 284 079 | Sony (UIP) | 2015-10-23 | USA |
| 10 | Joy | 29 420 | 3 090 033 | 29 420 | 20th Century Fox | 2015-12-25 | USA |
| 11 | LasseMajas detektivbyrå - Stella Nostra | 26 735 | 2 576 290 | 254 199 | SF Film | 2015-10-16 | Sverige |
| 12 | 45 år | 23 631 | 2 138 157 | 23 643 | Studio Scoop | 2015-12-04 | Storbritannien |
| 13 | The Night Before | 23 620 | 2 424 363 | 23 620 | Sony (UIP) | 2015-12-04 | USA |
| 14 | Carol | 19 232 | 1 929 837 | 19 232 | Scanbox Entertainment | 2015-12-25 | Storbritannien |
| 15 | Legend | 14 930 | 1 598 377 | 20 161 | SF Film | 2015-11-27 | Storbritannien |
| 16 | Taxi Teheran | 10 851 | 948 944 | 13 580 | Folkets Bio | 2015-11-27 | Iran |
| 17 | The Martian | 9 016 | 1 118 230 | 337 910 | 20th Century Fox | 2015-10-02 | USA |
| 18 | Insidan ut | 6 602 | 602 852 | 474 262 | Walt Disney | 2015-08-28 | USA |
| 19 | In the Heart of the Sea | 6 143 | 439 277 | 6 143 | Warner (Fox) | 2016-01-06 | USA |
| 20 | The Wolfpack | 4 070 | 352 246 | 4 070 | Edge Entertainment | 2015-12-04 | USA |

⁴ Kolumnen **Besök** redovisar antal besök under december 2015 medan **Besök totalt** redovisar filmens totala antal besök sedan premiär till och med sista december 2015. För filmer med premiär före 2001 saknas uppgifter om totala antalet besök i denna sammanställning.

Mest sedda svenska filmer helåret 2015

| Ranking | Titel | Besök | Intäkter | Besök totalt sedan premiär | Distributör | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|---|---------|------------|----------------------------|-----------------------|------------|----------------------|
| 1 | En underbar jävla jul | 599 211 | 60 105 329 | 599 211 | SF Film | 2015-11-13 | Sverige |
| 2 | En man som heter Ove | 423 731 | 43 358 387 | 423 731 | Nordisk Film | 2015-12-25 | Sverige |
| 3 | Micke & Veronica | 377 917 | 35 727 526 | 550 637 | SF Film | 2014-12-25 | Sverige |
| 4 | Så ock på Jorden | 264 644 | 26 461 905 | 264 644 | SF Film | 2015-09-04 | Sverige |
| 5 | Sune i fjällen | 259 024 | 24 437 987 | 570 969 | Nordisk Film | 2014-12-19 | Sverige |
| 6 | LasseMajas detektivbyrå - Stella Nostra | 254 199 | 22 875 344 | 254 199 | SF Film | 2015-10-16 | Sverige |
| 7 | Jag är Ingrid | 187 502 | 17 334 759 | 187 502 | Nonstop Entertainment | 2015-08-28 | Sverige |
| 8 | Filip & Fredrik presenterar Trevligt folk | 125 553 | 11 504 813 | 125 553 | SF Film | 2015-01-28 | Sverige |
| 9 | Cirkeln | 120 785 | 13 787 257 | 120 785 | Walt Disney | 2015-02-18 | Sverige |
| 10 | Tsatsiki, farsan och olivkriget | 112 921 | 10 773 042 | 112 921 | Nordisk Film | 2015-12-11 | Sverige |
| 11 | Jönssonligan - Den perfekta stöten | 99 281 | 9 745 330 | 99 281 | Nordisk Film | 2015-01-16 | Sverige |
| 12 | Prästen i paradiset | 83 442 | 7 777 361 | 83 442 | Nordisk Film | 2015-07-03 | Sverige |
| 13 | Glada hälsningar från Missängerträsk | 65 849 | 6 264 258 | 65 849 | Nordisk Film | 2015-09-25 | Sverige |
| 14 | Inöd eller lust | 48 777 | 4 570 945 | 48 777 | Nordisk Film | 2015-03-03 | Sverige |
| 15 | Turist | 43 591 | 3 839 153 | 187 892 | TriArt Film AB | 2014-08-15 | Sverige |
| 16 | Gentlemen | 37 064 | 3 646 124 | 80 670 | SF Film | 2014-12-05 | Sverige |
| 17 | Tjuvheder | 35 522 | 3 392 324 | 35 522 | TriArt Film AB | 2015-10-16 | Sverige |
| 18 | Miraklet i Viskan | 35 231 | 3 080 334 | 35 231 | TriArt Film AB | 2015-04-17 | Sverige |
| 19 | Svenskjävel | 28 172 | 2 593 120 | 28 172 | TriArt Film AB | 2015-03-27 | Sverige |
| 20 | Min lilla syster | 27 992 | 2 683 323 | 27 992 | Scanbox Entertainment | 2015-09-18 | Sverige |

Mest sedda filmer helåret 2015

| Ranking | Titel | Besök | Intäkter | Besök totalt sedan premiär | Distributör | Biopremiär | Huvudproduktionsland |
|---------|---|---------|-------------|----------------------------|------------------|------------|----------------------|
| 1 | Spectre | 839 503 | 109 741 713 | 839 503 | SF Film | 2015-10-30 | Storbritannien |
| 2 | Star Wars: The Force Awakens | 829 667 | 113 007 632 | 829 667 | Walt Disney | 2015-12-16 | USA |
| 3 | Minioner | 658 244 | 64 214 730 | 658 244 | Universal (UIP) | 2015-07-01 | USA |
| 4 | En underbar jävla jul | 599 211 | 60 105 329 | 599 211 | SF Film | 2015-11-13 | Sverige |
| 5 | Jurassic World | 596 004 | 70 548 889 | 596 004 | Universal (UIP) | 2015-06-10 | USA |
| 6 | Fifty Shades of Grey | 524 952 | 61 750 353 | 524 952 | Universal (UIP) | 2015-02-13 | USA |
| 7 | Insidan ut | 474 262 | 45 662 805 | 474 262 | Walt Disney | 2015-08-28 | USA |
| 8 | The Hunger Games: Mockingjay - Part 2 | 464 536 | 59 827 509 | 464 536 | Nordisk Film | 2015-11-18 | USA |
| 9 | Fast & Furious 7 | 439 444 | 50 905 724 | 439 444 | Universal (UIP) | 2015-04-01 | USA |
| 10 | En man som heter Ove | 423 731 | 43 358 387 | 423 731 | Nordisk Film | 2015-12-25 | Sverige |
| 11 | Micke & Veronica | 377 917 | 35 727 526 | 550 637 | SF Film | 2014-12-25 | Sverige |
| 12 | Avengers: Age of Ultron | 344 441 | 43 559 690 | 344 441 | Walt Disney | 2015-04-22 | USA |
| 13 | The Martian | 337 910 | 42 308 171 | 337 910 | 20th Century Fox | 2015-10-02 | USA |
| 14 | Paddington | 307 478 | 28 918 084 | 307 478 | SF Film | 2015-01-16 | Storbritannien |
| 15 | Big Hero 6 | 302 717 | 28 834 366 | 302 717 | Walt Disney | 2015-01-30 | USA |
| 16 | Hotell Transylvanien 2 | 284 079 | 26 782 590 | 284 079 | Sony (UIP) | 2015-10-23 | USA |
| 17 | Så ock på Jorden | 264 644 | 26 461 905 | 264 644 | SF Film | 2015-09-04 | Sverige |
| 18 | Sune i fjällen | 259 024 | 24 437 987 | 570 969 | Nordisk Film | 2014-12-19 | Sverige |
| 19 | LasseMajas detektivbyrå - Stella Nostra | 254 199 | 22 875 344 | 254 199 | SF Film | 2015-10-16 | Sverige |
| 20 | Mission: Impossible - Rogue Nation | 243 500 | 28 421 421 | 243 500 | Paramount (UIP) | 2015-07-31 | USA |